

L'ISS Cine-Tv Roberto Rossellini



Presenta

Divergenze **Parallele**

un film di Massimo Franchi

In collaborazione con
Associazione Fratelli Mattei
Associazione Domenico Ricci
per la memoria dei Caduti di via Fani.

Uscita: 19 ottobre 2022
Genere : Documentario
Durata: 98 min

Ufficio Stampa
Gloriana Maria Giammartino
glorianagiammartino@gmail.com
+39 3348854102

Gli Intervistati

Concetto Vecchio (giornalista)

Ilaria Moroni (responsabile Archivio Flamigni)

Giampaolo Mattei(Rogo di Primavalle)

Walter Veltroni

Giovanni Ricci (Attentato di Via Fani)

Giovanni Bachelet(Omicidio Bachelet)

Rosy Bindi

Luca Blasi (per Valerio Verbano)

Enzo de Camillis (per Alessandro Caravillani)

Susanna Occorsio(Omicidio Occorsio)

Stefania Limiti (giornalista)

Grazia Francescato (giornalista)

Luca Barbarossa(cantautore)

Roberto Gramiccia (critico d'arte)

Tano D'amico (fotografo)

Miguel Gotor(storico)

Cast Tecnico

REGIA Massimo Franchi

SOGGETTO E SCENEGGIATURA Gloriana Maria Giammartino

SUONO Giovanni Leo, Silvia Cifani

MONTAGGIO e VFX Thomas Micheletti, Flavio Ricci, Matteo Leonardis

MUSICHE ORIGINALI Chiara Ferro

ATTORI Alice Barbato, Anna Nunzi, Nico Giorno, Gabriele Trippini, Tiziano Favaretto

Sinossi

Tre ragazzi, Anna , Alice e Nico, una città (Roma) e un viaggio della memoria. Da Trastevere a Via Fani, da Primavalle a Prati, alla scoperta degli anni di Piombo, dei misteri , delle ombre e delle conseguenze di uno dei periodi più controversi della storia del nostro Paese.

Note di regia

Insegnando da diversi anni Tecnica della ripresa Cinematografica e Televisiva mi confronto quotidianamente con ragazzi dai 14 ai 19 anni e con il loro modo di percepire, comprendere e raccontare la realtà. In questa continua interazione, mi sono reso conto che ,per le ultime generazioni , la storia recente del nostro paese è pressochè avvolta dall'oblio.In un periodo tanto delicato come quello attuale dove globalizzazione, guerra, violazione dei diritti umani e terrorismo convivono e collidono nel mondo e nella società, mi sono chiesto quanto fosse urgente ed importante creare tra i miei studenti e i loro coetanei una consapevolezza critica del passato perchè possano affrontare il futuro nel modo migliore. Accompagnarli in un viaggio della memoria tra gli anni 70 e gli anni 80 è stato quindi il motivo che mi ha spinto a realizzare questo progetto. Aiutarli a scoprire ed analizzare, con la loro sensibilità, uno dei periodi più complessi e sfaccettati della nostra democrazia e a raccontare quegli anni attraverso l'universalità del linguaggio audiovisivo, il fine di questo lavoro. Così è nato Divergenze Parallele, un film realizzato da docenti e studenti, in un arco temporale di circa un anno e mezzo. Attraverso interviste a protagonisti, testimoni ed esperti degli anni di piombo abbiamo voluto provare a creare un racconto obiettivo degli eventi , delle cause delle conseguenze e dei fattori in gioco nella maniera più semplice possibile con un prodotto creato dai ragazzi per i ragazzi, per garantire la sopravvivenza della democrazia nel presente, ma soprattutto nel futuro.