



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
16/27 OTTOBRE 2024

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
16|27 ottobre 2024

**IL PROGRAMMA DI DOMENICA 27 OTTOBRE**

**Si chiude la diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma**

**In programma quattro episodi della terza stagione di *Vita da Carlo*: Verdone riesce nella duplice impresa di divertire e far riflettere sul senso profondo dell'arte e dello spettacolo**

**Le repliche dei film premiati all'Auditorium Parco della Musica, al MAXXI e al Teatro Olimpico**

Domenica 27 ottobre si chiuderà la diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma. Alle ore 19.30 presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica saranno presentati in anteprima quattro episodi della terza stagione di *Vita da Carlo* di Carlo Verdone e Valerio Vestoso. Nella serie, realtà e finzione tornano a intrecciarsi indissolubilmente. Verdone continua a mettersi in gioco con invidiabile autoironia interpretando se stesso senza filtri o infingimenti: questa volta, gli viene addirittura offerta la possibilità di dirigere il Festival di Sanremo. D'altronde, chi meglio di lui, con la sua vasta cultura musicale, potrebbe aiutare la kermesse a risollevarsi? Affiancato da un cast solidissimo, Verdone riesce nella duplice impresa di divertire grazie al suo istrionismo mattatoriale e contemporaneamente far riflettere sul senso profondo dell'arte e dello spettacolo.

La Casa del Cinema ospiterà una serie di proiezioni per la sezione Storia del Cinema. Alle ore 16, nell'ambito dell'omaggio a Marcello Mastroianni, sarà proiettato *Mastroianni, un Casanova dei nostri tempi* di Antonello Branca, a cura di Carlo Tuzii. Il documentario, uno dei migliori sul cinema italiano degli anni '60, è realizzato con un approccio in grado di offrirci un racconto modernissimo del "mito Mastroianni". A seguire il pubblico potrà assistere al terzo episodio di *Le mani sporche*, prima e unica prova televisiva del regista Elio Petri, adattamento in tre puntate della controversa pièce di Jean-Paul Sartre del 1948 e debutto in una produzione per il piccolo schermo per Marcello Mastroianni.

Alle ore 21.15 sarà proiettato *Gilda* di Charles Vidor nella versione restaurata da Sony Pictures Entertainment dal negativo nitrato originale e da un internegativo nitrato 35mm. Scansione 4K e restauro digitale realizzati presso Cineric, Inc. Restauro audio realizzato da John Polito presso Audio Mechanics. Grading, conforming e mastering di Motion Picture Imaging e Sheri Eisenberg. Supervisione del restauro a cura di Grover Crisp.

La retrospettiva "Gocce di cinema", organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Acea, si chiuderà alle ore 18.45 con la proiezione, a ingresso gratuito, di *From Here to Eternity* di Fred Zinnemann.

Le proiezioni dei film premiati della diciannovesima edizione della Festa del Cinema si svolgeranno fra l'Auditorium Parco della Musica, il MAXXI e il Teatro Olimpico.

La Sala Sinopoli dell'Auditorium ospiterà *Reading Lolita in Tehran* di Eran Riklis (ore 16.30), vincitore del Premio del Pubblico FS, e *Bound in Heaven* di Huo Xin alle ore 22, Miglior film del Concorso Progressive Cinema. Alle ore 10.30 presso la Sala Petrassi ci sarà *Ciao bambino* di Edgardo Pistone, vincitore del Premio Migliore Opera Prima (ex aequo con *Bound in Heaven* di Huo Xin).

Cinque le proiezioni al MAXXI. Alle ore 11.15 si terrà *Pierce* di Nelicia Low che è valso all'attore Liu Hsiu-Fu una Menzione speciale, mentre alle ore 14 sarà la volta di *Jazzy* di Morrissa Maltz, vincitrice del Premio alla Miglior regia. Si proseguirà alle ore 16 con *Polvo Serán* di Carlos Marqués-Marcet, protagonista Ángela Molina, vincitrice del Premio "Monica Vitti" alla Miglior attrice. Il programma del MAXXI si chiuderà con le proiezioni di *Reading Lolita in Tehran* di Eran Riklis, che è valso al cast femminile del film il Premio speciale della Giuria (ore 18.30), e con *La Nuit se traîne* di Michiel Blanchart, Gran Premio della Giuria (ore 21).

Due i film premiati al Teatro Olimpico: alle ore 14 si terrà *Bring Them Down* di Christopher Andrews, vincitore del riconoscimento per la Miglior sceneggiatura mentre alle ore 20.30 sarà la volta di *Berlinguer. La grande ambizione* di Andrea Segre, valso a Elio Germano il Premio "Vittorio Gassman" al Miglior attore.

Numerose le repliche in città in programma domani, domenica 27 ottobre. Al Teatro Olimpico si terranno *MAESTRO, il calcio a colori di Tommaso Maestrelli* di Francesco Cordio e Alberto Manni (ore 12), *Franco Califano – Nun ve trattengo* di Francesca Romana Massaro e Francesco Antonio Mondini (ore 16.30) e *Ciao, Marcello – Mastroianni l'antidivo* di Fabrizio Corallo (ore 18.30). Ultima proiezione al Nuovo Cinema Aquila con *Franco Califano – Nun ve trattengo* di Francesca Romana Massaro e Francesco Antonio Mondini alle ore 19.

Al Cinema Giulio Cesare Sala 1 sarà possibile assistere a *Hey Joe* di Claudio Giovannesi (ore 15.30), *Il ragazzo dai pantaloni rosa* di Margherita Ferri (ore 18) e *Come se non ci fosse un domani* di Riccardo Cremona e Matteo Keffer (ore 21). Quattro le repliche in Sala 3 dove alle ore 15 si terrà *Eroici! 100 anni di passione e racconti di sport* di Giuseppe Marco Albano, alle ore 16.30 *Storia di una notte* di Paolo Costella, alle ore 19 *Conclave* di Edward Berger e alle ore 21.30 *Modi - Three Days on the Wing of Madness* di Johnny Depp. Altri cinque i film in replica in Sala 7: *L'isola della cura* di Alex Grazioli (ore 15.30), *Ultimo biglietto per l'arca* di Noè di Viviana Di Russo e Riccardo Di Russo (ore 16.30), *Piena di grazia* di Andree Lucini (ore 18), *Nel tempo di Cesare* di Angelo Loy (ore 19.30) e *The Opera! - Arias for an Eclipse* di Davide Livermore e Paolo Gep Cucco (ore 21.30).