



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
16/27 OTTOBRE 2024

FESTA DEL CINEMA DI ROMA
16|27 ottobre 2024

IL PROGRAMMA DI SABATO 26 OTTOBRE

**Johnny Depp riceverà il Premio alla Carriera e presenterà il suo secondo film da regista,
*Modi - Three Days on the Wing of Madness***

**In arrivo *Conclave* di Edward Berger, thriller inquietante e spiazzante tratto dal bestseller di
Robert Harris**

**Geppi Cucciari tornerà sul palco della Festa: per il terzo anno consecutivo l'autrice e
conduttrice sarà madrina della cerimonia di chiusura**

**A trent'anni dall'uscita in sala, la sezione Storia del Cinema presenterà *Lamerica* di Gianni
Amelio in versione restaurata**

**L'Associazione Compositori Musiche per Film presenta, al Teatro Olimpico, "Cinema in
Concerto", un evento musicale dedicato alle colonne sonore**

Johnny Depp riceverà il premio alla Carriera alla diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma: il riconoscimento sarà consegnato domani, sabato 26 ottobre alle ore 21.30 presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, in occasione della presentazione di *Modi – Three Days on the Wing of Madness*, la sua seconda opera da regista dopo l'esordio avvenuto nel 1997 con *Il coraggioso*. Il nuovo film porta sul grande schermo settantadue ore nella vita di Amedeo Modigliani, Modi per i francesi. A Parigi, nel 1916, il pittore è in fuga dalla polizia: vorrebbe abbandonare la città dove è vissuto a lungo, mentre gli amici Utrillo e Soutine e la musa Beatrice Hastings cercano di convincerlo a restare e a continuare a dipingere. Attraverso una notte di allucinazioni e di incontri, con l'amico mercante d'arte e con un collezionista americano, la sua storia cambia. Il progetto, basato sulla commedia "Modigliani" di Dennis McIntyre, nasce decenni fa, proposto ad Al Pacino, rimandato, sospeso, dimenticato, e oggi ritornato con Johnny Depp alla regia, Pacino tra i produttori e nei panni del collezionista, Mary e Jerzy Kromolowski alla sceneggiatura e Riccardo Scamarcio protagonista.

Nella stessa sala alle ore 18.30 sarà proiettato *Conclave* di Edward Berger, un thriller inquietante e spiazzante tratto dal bestseller del 2016 di Robert Harris, sceneggiato dallo stesso scrittore con Peter Straughan (*La talpa, Il cardellino*). Una notte, un papa molto amato muore all'improvviso; il decano cardinale Lawrence deve organizzare e presiedere il conclave che eleggerà il nuovo pontefice, e i centodiciotto cardinali più potenti della chiesa cattolica si chiudono in Vaticano per le votazioni. Lawrence, interpretato da Ralph Fiennes, deve destreggiarsi tra giochi di potere, intrighi, alleanze e deve lui stesso scegliere tra una chiesa illuminata e una tradizionalista mentre un segreto emerge a poco a poco dagli ultimi atti del Papa.

Alle ore 17, nella Sala Petrassi, si terrà la cerimonia di chiusura della diciannovesima edizione della Festa: per il terzo anno consecutivo, l'autrice e conduttrice Geppi Cucciari sarà madrina dell'evento.

Nel corso della cerimonia, una giuria presieduta dal regista, sceneggiatore e produttore Pablo Trapero, affiancato dalla montatrice Francesca Calvelli, l'attrice francese Laetitia Casta, la produttrice Gail Egan e lo scrittore e sceneggiatore Dennis Lehane, assegnerà ai film del Concorso Progressive Cinema i seguenti riconoscimenti: Miglior Film, Gran Premio della Giuria, Miglior regia, Miglior sceneggiatura, Premio "Monica Vitti" alla Miglior attrice, Premio "Vittorio Gassman" al Miglior attore e il Premio speciale della Giuria, a scelta fra le categorie fotografia, montaggio e colonna sonora originale.

Particolare attenzione sarà data ai giovani autori con il Premio alla Miglior Opera Prima: una giuria presieduta dalla regista e sceneggiatrice italiana Francesca Comencini affiancata dalla produttrice, compositrice e scrittrice Kaili Peng e dall'attore Antoine Reinartz, assegnerà il riconoscimento a un lungometraggio di finzione in programma nelle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public.

Sarà inoltre annunciato il film vincitore del Premio del Pubblico FS, Official Sponsor della Festa, scelto dagli spettatori tra i titoli del Concorso Progressive Cinema.

Alle ore 20.30 la sala Petrassi ospiterà la proiezione di *Storia di una notte* di Paolo Costella. Tratto dal romanzo "Nelle migliori famiglie" di Angelo Mellone, il regista realizza un delicato intreccio d'emozioni che diventa una riflessione sul lutto e sulla necessità di rialzarsi, impreziosito dalle interpretazioni di un cast composto, tra gli altri, da Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Luigi Diberti e Stefania Casini.

Alle ore 20 il Teatro Studio Gianni Borgna ospiterà *Les Femmes au balcon*, presentato nella sezione di mezzanotte del Festival di Cannes: una commedia horror molto femminista, libera e spudorata, seconda regia dell'attrice Noémie Merlant, la protagonista di *Ritratto della giovane in fiamme* di Céline Sciamma, qui cosceneggiatrice.

Al MAXXI saranno presentati tre titoli in anteprima.

Alle ore 16, si terrà la proiezione di *Persone* di Carlo Augusto Bachschmidt che affronta lo stigma della diversità di fronte alla "violenza istituzionale", in occasione del centenario dalla nascita di Franco Basaglia: ambientato nell'ex manicomio S. Maria della Pietà a Roma, alcuni dei protagonisti del "Progetto Giuseppina" (piano riabilitativo che dal 1995 ha favorito il processo di deospedalizzazione gestendo il passaggio verso l'esterno degli ultimi reclusi) raccontano quella "rivoluzione nella rivoluzione" attraverso i ricordi delle pazienti rimaste.

Alle ore 18.30 il pubblico potrà assistere a *Piena di grazia* di Andree Lucini. Al suo esordio, la regista (anche sceneggiatrice con Désirée Manetti) racconta un mondo antico che sopravvive nel presente attraverso gli occhi di bambine che si avvicinano all'adolescenza, affrontando temi universali e attuali: il rapporto con il proprio aspetto, il bisogno di apparire, la paura di non essere abbastanza.

Alle ore 20.30 sarà la volta di *Ultimo biglietto per l'arca di Noè* di Viviana Di Russo e Riccardo Di Russo che portano lo spettatore nelle zone inaccessibili al visitatore di un moderno zoo – come il Bioparco di Roma – per scoprire i meccanismi di una realtà semisconosciuta che ha ereditato "lo spirito di Noè".

La Casa del Cinema ospiterà alle ore 21 la proiezione de *Lamerica* di Gianni Amelio, a trent'anni dalla sua uscita in sala nella versione restaurata da Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con RTI-Mediaset e Infinity+ con il sostegno di MiC, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata.

Sempre alla Casa del Cinema si terranno due proiezioni, a ingresso gratuito, della retrospettiva “Gocce di cinema”, organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Acea: in programma ci saranno *Lightning Over Water* di Wim Wenders e Nicholas Ray (ore 16.30) e *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij (ore 18.30).

Save the Children presenterà domani, sabato 26 ottobre alle ore 17.30 presso il Teatro Studio Gianni Borgna dell’Auditorium Parco della Musica, il documentario *Fuori dai margini*, che racconta le vite di bambine, bambini e adolescenti nelle aree svantaggiate e prive di servizi di tutta Italia, ma soprattutto mette in luce la loro voglia di costruirsi un futuro migliore. Elodie, Ambasciatrice dell’Organizzazione, sarà la madrina dell’iniziativa e protagonista del Red Carpet, assieme ai giovani che hanno preso parte al documentario e a Claudio Tesauro, Presidente dell’Organizzazione. *Fuori dai margini* è prodotto dall’Organizzazione in occasione della celebrazione dei dieci anni dall’avvio dei Punti Luce, spazi ad alta densità educativa, dove bambine, bambini e adolescenti possono trovare opportunità formative ed educative gratuite. Opportunità per apprendere, sperimentare e far fiorire liberamente capacità e talenti attraverso i quali, giorno dopo giorno, hanno la possibilità di “riscrivere” il loro futuro.

L’Ufficio del Parlamento europeo in Italia e la Rappresentanza in Italia della Commissione europea rinnovano la partnership istituzionale con la Festa del Cinema di Roma. Alle ore 10 presso il Teatro Studio Gianni Borgna, si terrà la presentazione del bando per il RIFF Pitch Lab 2025, un format innovativo, nato dal Riviera International Film Festival e pensato per offrire a giovani autori di documentari under 35 l’opportunità di presentare e poi sviluppare i loro progetti, lavorando a stretto contatto con Master Tutor di altissimo livello, sia nazionali che internazionali. Le grandi novità di quest’anno, in collaborazione con Parlamento europeo e Commissione europea, sono l’apertura del bando a giovani autori e autrici provenienti da tutti gli Stati membri dell’Unione europea e un premio speciale che sarà conferito dalla Commissione al progetto vincitore. Confermata, anche quest’anno, la partnership con CNA.

Presso il Teatro Olimpico alle ore 21, A.C.M.F. (Associazione Compositori Musiche per Film) presenta “Cinema in Concerto” un evento musicale dedicato alle colonne sonore. Dirette dal Maestro Alessandro Molinari e alla presenza di molti degli autori, saranno eseguiti brani di Braga & Bossi, Buonvino, Caputo, Capogrosso, Catalano, Farri, Fornaci, Fresa, Guastella, Guerra, Mainetti, Marianelli, Marchitelli, Mechelli, Molinari, Morricone, Nair, Nervi, Nunzi, Piccioni, Pivio & Aldo De Scalzi, Piotta, Reali, Roberto, Sakamoto. L’evento si svolgerà con il sostegno di Nuovo Imaie, Digital Records e degli editori Alabianca, Bixio, Cam Sugar, Curci, Emergency, Flipper, FM Records.

Domani, sabato 26 ottobre, prosegue la programmazione delle repliche al MAXXI con *Pietre e mattoni* di Saeid Shahparnia (ore 14). Al Teatro Olimpico ci sarà, alle ore 12, *Supereroi* di Stefano Chiantini mentre al Nuovo Cinema Aquila avrà luogo la proiezione di *Come se non ci fosse un domani* di Riccardo Cremona e Matteo Keffer (ore 21). Ultimo appuntamento al Cinema Andromeda con *Supereroi* di Stefano Chiantini (ore 19.15).

Al Cinema Giulio Cesare, il programma di repliche ospiterà numerosi proiezioni: in Sala 1 alle ore 16 sarà possibile vedere *Ciao bambino* di Edgardo Pistone, alle ore 18.30 *Nottefonda* di Giuseppe Miale di Mauro e alle ore 20.30 i primi due episodi de *L’amica geniale – Storia della bambina perduta* di Laura Bispuri. Tre le repliche in Sala 3: alle ore 16.30 sarà proiettato *La casa degli sguardi* di Luca Zingaretti, alle ore 19 *Hey Joe* di Claudio Giovannesi e alle ore 21.30 *Small Things Like These* di Tim Mielants. In Sala 7 saranno invece quattro le proiezioni per il pubblico della Festa del Cinema: *Dike – Vita da magistrato* di Flippo Cellini e Caterina Crescini (ore 15.30), *Ernest Cole: Lost and Found* di Raoul Peck (ore 17), *Sugarcane* di Julian Brave NoiseCat e Emily Kassie (ore 19) e, infine, *Les Femmes au balcon* di Noémie Merlant (ore 21).