



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
16/27 OTTOBRE 2024



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 16 | 27 OTTOBRE ROME FILM FEST OCTOBER 16th | 27th, 2024

CALENDARIO PROIEZIONI E CONFERENZE STAMPA PRESS SCREENINGS AND PRESS CONFERENCES

Accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati / Access to press previews, screenings and meetings for the public and accredited visitors

Per la stampa accreditata, l'accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati, potrà avvenire esclusivamente tramite prenotazione attraverso il sito <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Si potranno effettuare prenotazioni a partire dalle 48 ore precedenti la giornata che si intende prenotare, dalle ore 8 (a eccezione delle due preaperture per le quali si potranno effettuare prenotazioni dal 13 ottobre alle ore 10). Le prenotazioni saranno aperte fino a esaurimento dei posti disponibili. L'accesso alle sale è consentito dopo la verifica del badge e della prenotazione effettuata (tramite la lettura del codice a barre presente sul badge d'accredito), o della prenotazione ricevuta per e-mail, accompagnata dal badge.

Press accredited visitors must reserve their seat in the theatre through the online Boxol reservation system <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Reservations may be made starting 48 hours before the day on which you wish to reserve, at 8 am (except for the two pre-opening events for which reservations can be made from Oct. 13th at 10 a.m.). The reservations are accessible until the beginning of the screening, but always in any case until seats are sold out. Admission to the theatres is allowed only after the reservation is verified by scanning the barcode on the accreditation badge. Admission to the theatre is allowed only with a badge and reservation.

Accesso alle conferenze stampa / Access to press conferences

Le conferenze stampa ufficiali si terranno presso la Sala Petrassi e la Sala Meeting. L'accesso alle conferenze stampa sarà libero fino ad esaurimento posti disponibili.

The Official Press Conferences will take place in the Sala Petrassi and in the Sala Meeting at Auditorium Parco della Musica. Access to the press conferences will be free while places last.

Streaming conferenze stampa / Press conferences streaming

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming

Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live

www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

Accesso alle proiezioni e alle attività gratuite / Access to free screenings and activities

Le proiezioni e le attività gratuite, aperte al pubblico e agli accreditati, sono accessibili liberamente fino ad esaurimento posti disponibili. Eventuali eccezioni saranno comunicate.

The free screenings and activities, which are open to the public and accredited persons, are freely accessible subject to availability. Any exceptions will be communicated.

LUOGHI / VENUES

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Sala Meeting, Spazio "Lazio, Terra di Cinema" (Viale Pietro De Coubertin 30)

MAXXI (Via Guido Reni 4/A)

Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Teatro Olimpico (Piazza Gentile da Fabriano 17)

Giulio Cesare – Circuito Cinema (Viale Giulio Cesare 229)

Sala Cinema Titanus (Via Sommacampagna 28)

Aeroporto Leonardo da Vinci Terminal 5 Terminal 5 (Via dell'aeroporto di Fiumicino 320)

Casa Circondariale femminile di Rebibbia "Germana Stefanini" (Via Bartolo Longo, 92)

Rebibbia Nuovo Complesso, Sala Meta (Via Raffaele Majetti, 70)

Casa Circondariale di Latina (Via Aspromonte, 100)

Il programma è soggetto a variazioni. Si prega di controllare il calendario giornaliero che l'ufficio stampa invierà quotidianamente durante la Festa.

The programme is subject to change. Please check the daily calendar that the press office will send out during the Fest.

**LUNEDÌ 14 OTTOBRE
MONDAY OCTOBER 14TH**

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

19.30 MEGALOPOLIS | Francis Ford Coppola, 138' (CO) – Sala Petrassi
Live streaming: Francis Ford Coppola

**MARTEDÌ 15 OTTOBRE
TUESDAY OCTOBER 15TH**

INCONTRO / CONVERSATION

18.00 Con/with FRANCIS FORD COPPOLA (CO) – Sala Sinopoli

INAUGURAZIONE STAMPA MOSTRE / EXHIBITION PRESS PREVIEW

12.00 RENATO CASARO. L'UOMO CHE HA DISEGNATO IL CINEMA – RENATO CASARO, THE MAN WHO DREW CINEMA (EV) – Casa del Cinema

**MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE
WEDNESDAY OCTOBER 16TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

11.00 BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE | Andrea Segre, 122' (PC) – Sala Sinopoli

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

14.30 BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE (PC) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

10.00 FALLING (FALLING – STORIA DI UN PADRE) | Viggo Mortensen, 112' (EV) – Sala Petrassi

16.00 THE BRAVE (IL CORAGGIOSO) | Johnny Depp, 124' (EV) – Sala Petrassi

21.00 SABRINA | Billy Wilder, 113' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

18.30 THE SHAPE OF WATER (LA FORMA DELL'ACQUA) | Guillermo Del Toro, 123' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PHOTOCALL

14.00 BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE (PC)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

17.30 BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE (PC)

INAUGURAZIONE STAMPA MOSTRE / EXHIBITION PRESS PREVIEW

12.00 GIACOMO POZZI BELLINI – RITRATTI DI CINEMA | GIACOMO POZZI BELLINI – RITRATTI DI CINEMA POZZI BELLINI
CINEMA PORTRAITS – Foyer Sala Sinopoli

12.15 TITANUS 120. STORIE DELLA NOSTRA STORIA | TITANUS 120. STORIES FROM OUR HISTORY – Foyer Sala Petrassi

12.30 ROMA: FILM, DIVE E GIOIELLI – Spazio Risonanze

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

16.00 Proiezione/Screening – L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala
Cinema Titanus

Prenotazione obbligatoria / Reservation required

rsvp@titanus.it

17.00 Contest – ACEA: I MILLE VOLTI DELL'ACQUA – Teatro Studio Gianni Borgna
Ingresso gratuito con prenotazione online / Free admission with online reservation
<https://romacinemafest.boxol.it>

**GIOVEDÌ 17 OTTOBRE
THURSDAY OCTOBER 17TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** U.S. PALMESE | Antonio Manetti, Marco Manetti, 122' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 EN FANFARE | Emmanuel Courcol, 103' (BO) – Sala Petrassi
09.00 L'ART D'ÊTRE HEUREUX | Stefan Liberski, 110' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 PARADISO IN VENDITA | Luca Barbareschi, 107' (PC) – Sala Petrassi
11.15 LA PIE VOLEUSE (LA GAZZA LADRA) | Robert Guédiguian, 101' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 PIERCE | Nelicia Low, 109' (FR) – MAXXI
18.30 LA VALANGA AZZURRA | Giovanni Veronesi, 95' (PS) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 SATURDAY NIGHT | Jason Reitman, 109' (GP) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** U.S. PALMESE (GP) – Sala Petrassi
14.00 PARADISO IN VENDITA (PC) – Sala Petrassi
15.30 EN FANFARE (BO) – Sala Meeting

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.00** ANTIDOTE | James Jones, 89' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
16.30 LA MORT DE MARIO RICCI (LA MORTE DI MARIO RICCI) | Claude Goretta, 97' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
18.30 PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO | Francesco Fei, 75' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
18.45 IL GIUDIZIO UNIVERSALE | Vittorio De Sica, 92' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.00 NATALE FUORI ORARIO | Gianfranco Firriolo, 85' (FR) – Teatro Olimpico
Intro
21.00 I AM MARTIN PARR | Lee Shulman, 66' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 16.00** CIAO MARCELLO, MASTROIANNI L'ANTIDIVO | Fabrizio Corallo, 90' (SC) – Sala Sinopoli
17.00 MARKO POLO | Elisa Fuksas, 77' (FR) – Sala Petrassi
21.00 L'ARMÉE DES OMBRES (L'ARMATA DEGLI EROI) | Jean-Pierre Melville, 151' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
21.15 THE SUBSTANCE | Coralie Fargeat, 142' (BO) – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

- 13.00** U.S. PALMESE (GP)
13.30 PARADISO IN VENDITA (PC)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** LA PIE VOLEUSE (LA GAZZA LADRA) (GP)
15.30 CIAO MARCELLO, MASTROIANNI L'ANTIDIVO (SC)
16.30 MARKO POLO (FR)
17.30 L'ART D'ÊTRE HEUREUX (PC)
17.45 U.S. PALMESE (GP)
18.30 EN FANFARE (BO)
19.00 PARADISO IN VENDITA (PC)
19.30 NATALE FUORI ORARIO (FR)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 16.00** L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required rsvp@titanus.it

**VENERDÌ 18 OTTOBRE
FRIDAY OCTOBER 18TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** THE DEAD DON'T HURT (I MORTI NON FERISCONO) | Viggo Mortensen, 129' (GP) – Sala Petrassi
09.00 FINO ALLA FINE | Gabriele Muccino, 118' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 LE CHOIX DE JOSEPH CROSS | Gilles Bourdos, 77' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 JAZZY | Morrisa Maltz, 86' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 AVETRANA – QUI NON È HOLLYWOOD | Pippo Mezzapesa, 2 EP., 120' (FR) – Sala Petrassi
11.15 ARSA | MASBEDO, 93' (FR) – MAXXI
18.30 THE COUNT OF MONTE CRISTO (IL CONTE DI MONTECRISTO) | Bille August, 100' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 I NIPOTI DEI FIORI | Aureliano Amadei, 93' (PS) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** FINO ALLA FINE (GP) – Sala Petrassi
14.00 THE DEAD DON'T HURT (I MORTI NON FERISCONO) (GP) – Sala Petrassi
14.30 LE CHOIX DE JOSEPH CROSS (PC) – Sala Petrassi
15.00 AVETRANA – QUI NON È HOLLYWOOD (FR) – Sala Petrassi
15.30 MIKE (PS) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 15.30** U.S. PALMESE | Antonio Manetti, Marco Manetti, 122' (GP) – Teatro Olimpico
Intro
16.00 FERRARI: FURY AND THE MONSTER | Steve Hoover, 80' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
17.45 L'HOMOSEXUALITE AU CINEMA, LES CHEMINS DE LA VICTOIRE | Sonia Medina, 51' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
18.00 RICOMINCIO DA TRE | Massimo Troisi, 108' (SC) – Teatro Olimpico
Intro
18.30 L'ISOLA DELLA CURA | Alex Grazioli, 30' (PS) – MAXXI
Intro
19.15 C'ERA UNA VOLTA NAPOLI | Ciro Ippolito, Marco Giusti, 86' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 ITALO CALVINO NELLE CITTÀ | Davide Ferrario, 80' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.30 ARRAPAHÓ | Ciro Ippolito, 98' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 18.15** THE DEAD DON'T HURT (I MORTI NON FERISCONO) | Viggo Mortensen, 129' (GP) – Sala Petrassi
+ Premio alla Carriera/Lifetime Achievement Award
21.00 MIKE | Giuseppe Bonito, 2 EP., 101' (PS) – Teatro Olimpico

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

- 15.00** WATERMARK – L'ACQUA È IL BENE PIÙ PREZIOSO | Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, 92' (EV) – Teatro Studio Gianni Borgna
16.00 LIFEBOAT (PRIGIONIERI DELL'OCEANO) | Alfred Hitchcock, 96' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

MASTERCLASS

- 16.30** con/with DENNIS LEHANE – Sala Petrassi

INCONTRO/CONVERSATION

- 12.00** con/with RENATO CASARO – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PHOTOCALL

- 13.00** FINO ALLA FINE (GP)
13.30 THE DEAD DON'T HURT (I MORTI NON FERISCONO) (GP)
14.00 LE CHOIX DE JOSEPH CROSS (PC)
14.30 AVETRANA – QUI NON È HOLLYWOOD (FR)
15.00 MIKE (PS)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 16.00** LA VALANGA AZZURRA (PS)
16.15 DENNIS LEHANE
16.30 ARSA (FR)
17.30 THE DEAD DON'T HURT (I MORTI NON FERISCONO) (GP)
18.00 FINO ALLA FINE (GP)
18.45 LE CHOIX DE JOSEPH CROSS (PC)
19.15 ITALO CALVINO NELLE CITTÀ (FR)
19.45 MIKE (PS)
20.00 AVETRANA – QUI NON È HOLLYWOOD (FR)
20.45 JAZZY (PC)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 16.00** L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required
rsvp@titanus.it

SABATO 19 OTTOBRE
SATURDAY OCTOBER 19TH

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** THE RETURN | Uberto Pasolini, 119' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 READING LOLITA IN TEHRAN (LEGGERE LOLITA A TEHERAN) | Eran Riklis, 107' (PC) – Sala Petrassi
09.00 LIBRE | Mélanie Laurent, 109' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 ETERNO VISIONARIO | Michele Placido, 112' (GP) – Sala Petrassi
11.00 QUERIDO TRÓPICO | Ana Endara, 108' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 BLANKET WEARER | Park Jeong-mi, 117' (PS) – MAXXI
21.00 ON BECOMING A GUINEA FOWL | Rungano Nyoni, 99' (BO) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** THE RETURN (GP) – Sala Petrassi
14.00 READING LOLITA IN TEHRAN (LEGGERE LOLITA A TEHERAN) (PC) – Sala Petrassi
14.30 ETERNO VISIONARIO (GP) – Sala Petrassi
15.00 THE COUNT OF MONTE CRISTO (IL CONTE DI MONTECRISTO) (FR) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.00** I NIPOTI DEI FIORI | Aureliano Amadei, 93' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
18.30 EROICI! 100 ANNI DI PASSIONE E RACCONTI DI SPORT | Giuseppe Marco Albano, 55' (PS) – Teatro Olimpico
Intro
18.30 ESTADO DE SILENCIO | Santiago Maza, 79' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.00 IL PIANTO DELLE ZITELLE | Giacomo Pozzi Bellini, 22' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
+
VALERIO ZURLINI, PEINTRE DES SENTIMENTS | Sandra Marti, 52' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.00 BLANKET WEARER | Park Jeong-mi, 117' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 STOP MAKING SENSE – 40TH ANNIVERSARY | Jonathan Demme, 88' (PS) – Teatro Olimpico
A seguire incontro/following conversation
21.00 SENZA SAPERE NIENTE DI LEI | Luigi Comencini, 96' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 16.30** BOGART: LIFE COMES IN FLASHES | Kathryn Ferguson, 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
17.30 TITANUS 1904 | Giuseppe Rossi, 75' (SC) – Teatro Studio Gianni Borgna

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.30** LA CASA DI TUTTI | Antonio Manetti, Marco Manetti, 13' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
Intro
Ingresso gratuito con prenotazione online | Free admission with online reservation
<https://romacinemafest.boxol.it>

MASTERCLASS

- 16.00** Con/with VIGGO MORTENSEN – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

- 13.00** THE RETURN (GP)
13.30 READING LOLITA IN TEHRAN (LEGGERE LOLITA A TEHERAN) (PC)
14.00 ETERNO VISIONARIO (GP)
14.30 THE COUNT OF MONTE CRISTO (IL CONTE DI MONTECRISTO) (FR)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** LA CASA DI TUTTI (PS)
16.00 LIBRE (GP)
17.00 TITANUS 1904 (SC)
17.15 THE RETURN (GP)
18.15 READING LOLITA IN TEHRAN (LEGGERE LOLITA A TEHERAN) (PC)
19.45 STOP MAKING SENSE – 40TH ANNIVERSARY (PS)
20.15 THE COUNT OF MONTE CRISTO (IL CONTE DI MONTECRISTO) (FR)
+
QUERIDO TRÓPICO (PC)
20.45 ETERNO VISIONARIO (GP)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 11.00** MILK TEETH – ESSERE BAMBINE IN AFGHANISTAN. PER I 50 ANNI DI UNICEF ITALIA | MILK TEETH – BEING A GIRL IN AFGHANISTAN. FOR THE 50 YEARS OF UNICEF ITALIA – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Ingresso gratuito con prenotazione online | Free admission with online reservation
<https://romacinemafest.boxol.it>

**DOMENICA 20 OTTOBRE
SUNDAY OCTOBER 20TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** IL TRENO DEI BAMBINI | Cristina Comencini, 104' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 THE TRAINER | Tony Kaye, 95' (PC) – Sala Petrassi
09.00 LILIANA | Ruggero Gabbai, 86' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
10.45 LA VALLÉE DES FOUS | Xavier Beauvois, 121' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 100 DI QUESTI ANNI | Michela Andreozzi, Max Bruno, Claudia Gerini, Edoardo Leo, Francesca Mazzoleni, Rocco Papaleo, Sydney Sibilia, 90' (CO) – Sala Petrassi
11.15 MCVEIGH | Mike Ott, 90' (FR) – MAXXI
18.30 SUNLIGHT | Nina Conti, 96' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 NASTY | Tudor Giurgiu, Tudor D. Popescu, Cristian Pascariu, 104' (BO) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.00** LILIANA (PS) – Sala Petrassi
13.30 IL TRENO DEI BAMBINI (GP) – Sala Petrassi
14.00 THE TRAINER (PC) – Sala Petrassi
14.30 LA MÁQUINA (MÁQUINA: IL PUGILE) (FR) – Sala Petrassi
15.00 100 DI QUESTI ANNI (CO) – Sala Petrassi
15.30 LA VALLÉE DES FOUS (GP) – Sala Meeting

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.30** CHAMBRE 212 (L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI) | Christophe Honoré, 86' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
18.30 DANS LA TÊTE DE GODARD ET DE BEAUREGARD | Hind R. Boukli, 66' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.00 PULP FICTION | Quentin Tarantino, 154' (SC) – Teatro Olimpico
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.30** BORSALINO | Jacques Deray, 125' (SC) – Teatro Olimpico
18.00 LA MÁQUINA (MÁQUINA: IL PUGILE) | Gabriel Ripstein, 2 EP., 97' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna
18.30 BELLAS ARTES | Mariano Cohn, Martín Bustos, 6 EP. 154' (FR) – MAXXI
20.15 D'EST | Chantal Akerman, 111' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

- 18.15** JAWS (LO SQUALO) | Steven Spielberg, 124' (EV) – Teatro Olimpico

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.00** Con/with GAEL GARCÍA BERNAL & DIEGO LUNA (PD) – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

- 12.30** LILIANA (PS)
13.00 IL TRENO DEI BAMBINI (GP)
13.30 THE TRAINER (PC)
14.00 LA MÁQUINA (MÁQUINA: IL PUGILE) (FR)
14.30 100 DI QUESTI ANNI (PS)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.30** GAEL GARCÍA BERNAL & DIEGO LUNA (PD)
16.00 LILIANA (PS)
17.45 IL TRENO DEI BAMBINI (GP)
18.30 THE TRAINER (PC)
20.00 LA VALLÉE DES FOUS (GP)
20.30 100 DI QUESTI ANNI (CO)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 16.00** IL CINEMA E IL TEATRO NEI LUOGHI RISTRETTI – MAXXI

LUNEDÌ 21 OTTOBRE
MONDAY OCTOBER 21ST

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** EMILIA PÉREZ | Jacques Audiard, 123' (BO) – Sala Sinopoli
09.00 POLVO SERÁN | Carlos Marqués-Marcet, 107' (PC) – Sala Petrassi
09.00 MISS FALLACI | Luca Ribuoli, Giacomo Martelli, Alessandra Gonnella, 2 EP., 105' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 ES GEHT UM LUIS (ABOUT LUIS) | Lucia Chiarla, 97' (PC) – Sala Petrassi
11.15 UNDER A BLUE SUN | Daniel Mann, 79' (FR) – MAXXI
18.00 THE SEED OF THE SACRED FIG (IL SEME DEL FICO SACRO) | Mohammad Rasoulof, 168' (BO) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 GRAND THEFT HAMLET | Pinny Grylls, Sam Crane, 90' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.00** MISS FALLACI (FR) – Sala Petrassi
13.30 NASTY (BO) – Sala Petrassi
14.00 POLVO SERÁN (PC) – Sala Meeting
14.30 ES GEHT UM LUIS (ABOUT LUIS) (PC) – Sala Meeting

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 11.30** LA CITTÀ MACCHINA | Dario Biello, 68' (EV – Cinedays) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
A seguire/following Q&A
16.00 SI DICE DI ME | Isabella Mari, 68' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
18.30 ASPETTANDO RE LEAR | Alessandro Preziosi, 86' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
18.45 MARIO VERDONE: IL CRITICO VIAGGIATORE | Luca Verdone, 67' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
+
MARIO VERDONE: IL CRITICO VIAGGIATORE, 67' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini
21.00 DUSE, THE GREATEST | Sonia Bergamasco, 93' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE | Lina Wertmüller, 121' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.00 MUSICANTI CON LA PIANOLA | Matteo Malatesta, 113' (FR) – Teatro Olimpico
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 16.30** PRIVATE | Saverio Costanzo, 90' (AB) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
18.00 BLITZ | Steve McQueen, 120' (CO) – Teatro Olimpico

MASTERCLASS

- 16.30** Con/with CHIARA MASTROIANNI – Sala Petrassi

PHOTOCALL

- 12.30** MISS FALLACI (FR)
13.00 NASTY (BO)
13.30 POLVO SERÁN (PC)
14.00 ES GEHT UM LUIS (ABOUT LUIS) (PC)

CONVEGNI / MEETINGS

- 10.00** CINEDAYS: URBAN SCREENSCAPES TURNING THE CITY INTO A CINEMATIC AND INCLUSIVE EXPERIENCE (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
11.30 FILM, MUSICA E PIATTAFORME SOCIAL: QUALE FUTURO PER I COMPENSI AGLI ARTISTI (EV) – Teatro Studio Gianni Borgna
Ingresso gratuito con prenotazione online | Free admission with online reservation
<https://romacinemafest.boxol.it>

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 16.00** CHIARA MASTROIANNI
17.15 ASPETTANDO RE LEAR (FR)
17.30 SUNLIGHT (FR)
+
GIURIA OPERA PRIMA/BEST FIRST FEATURE JURY
18.00 POLVO SERÁN (PC)
+
GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE PROGRESSIVE CINEMA/INTERNATIONAL COMPETITION JURY PROGRESSIVE CINEMA
18.15 MISS FALLACI (FR)
19.15 UNITA
19.45 DUSE, THE GREATEST (FR)
20.00 ES GEHT UM LUIS (ABOUT LUIS) (PC)
20.15 NASTY (BO)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 14.00** IL TRENO DEI BAMBINI | Cristina Comencini, 104' (GP) – Casa Circondariale femminile di Rebibbia “Germana Stefanini”
16.00 L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required
rsvp@titanus.it

**MARTEDÌ 22 OTTOBRE
TUESDAY OCTOBER 22ND**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** SHARP CORNER | Jason Buxton, 110' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 L'ALBERO | Sara Petraglia, 92' (PC) – Sala Petrassi
09.00 SABBATH QUEEN | Sandi DuBowski, 105' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 LONGLEGS | Osgood Perkins, 101' (GP) – Sala Petrassi
11.00 SPIRIT WORLD | Eric Khoo, 94' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 LE COSE IN FRANTUMI LUCCICANO | Marta Basso, Sara Ceconi, Carlotta Cosmai, Alice Malingri, Lilian Sassanelli, 87' (PS) – MAXXI
18.30 ON FALLING | Laura Carreira, 104' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 LA NUIT SE TRAÎNE | Michiel Blanchart, 97' (PC) – Giulio Cesare Sala 7
21.15 WE LIVE IN TIME | John Crowley, 107' (GP) – Giulio Cesare Sala 1

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** L'ALBERO (PC) – Sala Petrassi
14.00 SHARP CORNER (GP) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 17.00** LE SCENARIO DE MA VIE, FRANÇOIS TRUFFAUT | David Teboul, 98' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
17.30 LEONARDO DA VINCI | Ken Burns, Sarah Burns, David McMahon, 1 EP., 114' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 GIULIA MIA CARA! GIORGIO | Maria Mauti, 82' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.45 SEI DONNE PER L'ASSASSINO | Mario Bava, 90' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.00** SUGARCANE | Julian Brave NoiseCat, Emily Kassie, 107' (PS) – MAXXI
18.00 IL RE DI NAPOLI. STORIA E LEGGENDA DI MARIO MEROLA | Massimo Ferrari, 90' (FR) – Teatro Olimpico
19.30 VIVEMENT DIMANCHE! (FINALMENTE DOMENICA!) | François Truffaut, 111' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
21.00 ROAD DIARY: BRUCE SPRINGSTEEN AND THE E STREET BAND | Thom Zimny, 99' (FR) – Teatro Olimpico

PHOTOCALL

- 13.00** L'ALBERO (PC)
13.30 SHARP CORNER (GP)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** GRAND THEFT HAMLET (FR)
16.00 LE COSE IN FRANTUMI LUCCICANO (PS)
16.30 LA CITTÀ MACCHINA (EV)
18.00 SHARP CORNER (GP)
19.00 BEST MOVIE AWARDS
20.00 L'ALBERO (PC)
20.45 SABBATH QUEEN (PS)
21.00 LONGLEGS (GP)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 11.00** DISTANCES. LA VITA VA AVANTI, PIÙ LONTANO (EV) – Sala Studio 2
16.00 L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required: rsvp@titanus.it
17.30 Z-PITCH CONTEST – IV EDIZIONE / Z-PITCH CONTEST – 4TH EDITION – Spazio Lazio, Terra di Cinema
Ingresso gratuito su prenotazione / Free entry by reservation: initalives.roma@naba.it
20.00 FEBBRE DA CAVALLO, 94' – Aeroporto Leonardo da Vinci Terminal 5

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE
WEDNESDAY OCTOBER 23RD

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.30** ANORA | Sean Baker, 139' (BO) – Sala Sinopoli
08.30 L'ISOLA DEGLI IDEALISTI | Elisabetta Sgarbi, 112' (PC) – Sala Petrassi
10.45 MANI NUDE | Mauro Mancini, 124' (GP) – Sala Petrassi
11.15 GREEDY PEOPLE | Patsy Ponciroli, 112' (PC) – MAXXI
18.30 NEL TEMPO DI CESARE | Angelo Loy, 88' (PS) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 LIRICA UCRAINA | Francesca Mannocchi, 84' (PS) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** MANI NUDE (GP) – Sala Petrassi
14.00 L'ISOLA DEGLI IDEALISTI (PC) – Sala Petrassi
14.30 LUMIÈRE, LE CINÉMA! (PS) – Sala Petrassi
15.00 WE LIVE IN TIME (GP) – Sala Meeting
15.30 LA NUIT SE TRAÎNE (PC) – Sala Meeting

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 14.00** LEONARDO DA VINCI | Ken Burns, Sarah Burns, David McMahon, 1 EP., 114' (FR)– Casa del Cinema Sala Cinecittà
A seguire/following Q&A
18.30 POMPEI IN PIANO SEQUENZA | Gabriele Cipollitti, 40' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 SAN DAMIANO | Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes, 86' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA | Luciano Tovoli, 105' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.00 FANTASMI A ROMA | Antonio Pietrangeli, 100' (SC) – Teatro Olimpico
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 16.00** GHOSTLIGHT, 115' (FR) – MAXXI
17.00 DELON MELVILLE, LA SOLITUDE DE DEUX SAMOURAÏS, 52' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
18.00 LUMIÈRE, LE CINÉMA!, 105' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
18.00 AGO, 80' (PS) – Teatro Olimpico

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.30** *Con/with* SAVERIO COSTANZO (AB) – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

- 13.00** MANI NUDE (GP)
13.30 L'ISOLA DEGLI IDEALISTI (PC)
14.00 LUMIÈRE, LE CINÉMA! (PS)
14.30 WE LIVE IN TIME (GP)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** ON FALLING (FR)
16.00 SAVERIO COSTANZO (AB)
17.30 LUMIÈRE, LE CINÉMA! (PS)
17.45 WE LIVE IN TIME (GP)
18.00 L'ISOLA DEGLI IDEALISTI (PC)
20.00 LA NUIT SE TRAÎNE (PC)
20.30 MANI NUDE (GP)

CONVEGNI / MEETINGS

- 10.00** WE ARE STORIES SOGNI, SFIDE E PASSIONI DELLE PROFESSIONISTE DI OGGI E DI DOMANI – Casa del Cinema Sala Cinecittà
- 18.30** BLOODY NOTES – Casa del Cinema Sala Cinecittà

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 16.00** RICORDO DI ENRICO MARIA SALERNO 1994–2024 / TRIBUTE TO ENRICO MARIA SALERNO 1994-2024 – Rebibbia Nuovo Complesso Sala Meta
- 16.00** L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required
rsvp@titanus.it

**GIOVEDÌ 24 OTTOBRE
THURSDAY OCTOBER 24TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** LA CASA DEGLI SGUARDI | Luca Zingaretti, 109' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 100 LITRES OF GOLD | Teemu Nikki, 88' (PC) – Sala Petrassi
09.00 CATTIVI MAESTRI | Roberto Orazi, 59' (SC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 NOTTEFONDA | Giuseppe Miale Di Mauro, 86' (FR) – Sala Petrassi
11.00 BRING THEM DOWN | Christopher Andrews, 105' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 ARCHITECTON | Viktor Kossakovskij, 98' (BO) – MAXXI
18.30 BOUND IN HEAVEN | Huo Xin, 109' (PC) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI | Riccardo Cremona, Matteo Keffer, 90' (PS) – Giulio Cesare Sala 7

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** LA CASA DEGLI SGUARDI (GP) – Sala Petrassi
14.00 CATTIVI MAESTRI (PS) – Sala Petrassi
14.30 BRING THEM DOWN (PC) – Sala Petrassi
15.00 100 LITRES OF GOLD (PC) – Sala Petrassi
15.30 NOTTEFONDA (FR) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.15** MARCELLO! | Paolo Luciani, 20' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
 +
 LE MANI SPORCHE | Elio Petri, EP. 1, 93' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
18.30 IL COMPLOTTO DI TIRANA | Manfredi Lucibello, 71' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 ARCHITECTON | Viktor Kossakovskij, 98' (BO) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.30** NEL TEMPO DI CESARE | Angelo Loy, 88' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
19.00 JOHN CASSAVETES PAR THIERRY JOUSSE | Camille Clavel, 60' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
19.30 DIKE – VITA DA MAGISTRATO | Filippo Cellini, Caterina Crescini, 65' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
21.00 THE SUGARLAND EXPRESS | Steven Spielberg, 109' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
21.30 IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA | Margherita Ferri, 124' (CO) – Sala Sinopoli

PROIEZIONI / SCREENINGS (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

- 16.00** CLAUDIO PALMIERI: DEMONE A DUE TESTE | Massimo Franchi, 70' (EV) – MAXXI
 +
 LA MIA ROMA: IN VIAGGIO CON LINA BO BARDI | Gloriana Maria Giammartino, 16' (EV) – MAXXI

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.00** *Con/with* FABIO D'INNOCENZO, DAMIANO D'INNOCENZO (PD) – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

- 13.00** LA CASA DEGLI SGUARDI (GP)
13.30 CATTIVI MAESTRI (PS)
14.00 BRING THEM DOWN (PC)
14.30 100 LITRES OF GOLD (PC)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** NEL TEMPO DI CESARE (PS)
15.30 FABIO D'INNOCENZO, DAMIANO D'INNOCENZO (PD)
16.00 100 LITRES OF GOLD (PC)
17.00 CATTIVI MAESTRI (PS)
17.15 LA CASA DEGLI SGUARDI (GP)
18.15 BRING THEM DOWN (PC)
19.00 DIKE – VITA DA MAGISTRATO (PS)
20.00 NOTTEFONDA (FR)
20.30 IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA (CO)

21.00 LIRICA UCRAINA (PS)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 14.00** PARADISO IN VENDITA | Luca Barbareschi, 107' (PC) – Casa Circondariale di Latina
- 16.00** L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required
rsvp@titanus.it
- 16.00** U.S. PALMESE, 122' (GP) | Antonio Manetti, Marco Manetti – Rebibbia Nuovo Complesso Sala Meta

VENERDÌ 25 OTTOBRE
FRIDAY OCTOBER 25TH

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** L'AMICA GENIALE. STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA | Laura Bispuri, 2 EP., 106' (FR) – Sala Sinopoli
09.00 SMALL THINGS LIKE THESE | Tim Mielants, 96' (BO) – Sala Petrassi
09.00 CIAO BAMBINO | Edgardo Pistone, 97' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 HEY JOE | Claudio Giovannesi, 120' (GP) – Sala Petrassi
11.00 SUPEREROI | Stefano Chiantini, 97' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 THE OPERA! – ARIE PER UN'ECLISSI | Davide Livermore, Paolo Gep Cucco, 107' (PS) – MAXXI
18.30 LES FEMMES AU BALCON | Noémie Merlant, 103' (BO) – Giulio Cesare Sala 7
19.00 VITA DA CARLO TERZA STAGIONE | Carlo Verdone, Valerio Vestoso, 4 EP., 109' (FR) – Giulio Cesare Sala 1
21.00 STORIA DI UNA NOTTE | Paolo Costella, 90' (GP) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 CONCLAVE | Edward Berger, 120' (GP) – Giulio Cesare Sala 3

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** L'AMICA GENIALE. STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA (FR) – Sala Petrassi
14.00 HEY JOE (GP) – Sala Petrassi
14.30 SUPEREROI (GP) – Sala Petrassi
15.00 CIAO BAMBINO (FR) – Sala Meeting

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.00** ARCHEOLOGIA DEI TG, 80' (SC) – MAXXI
Intro
18.30 PIETRE E MATTONI | Saeid Shahparnia, 52' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.00 ... ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO | Marcello Fondato, 102' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 16.30** LE MANI SPORCHE | Elio Petri, EP. 2, 60' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
18.15 STANNO TUTTI BENE | Giuseppe Tornatore, 125' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
18.30 FRANCO CALIFANO – NUN VE TRATTENGO | Francesca Romana Massaro, Francesco Antonio Mondini, 67' (FR) – Teatro Olimpico
21.00 ERNEST COLE: LOST AND FOUND | Raoul Peck, 106' (BO) – MAXXI
21.00 MAESTRO, IL CALCIO A COLORI DI TOMMASO MAESTRELLI | Francesco Cordio, Alberto Manni, 98' (PS) – Teatro Olimpico

PHOTOCALL

- 13.00** L'AMICA GENIALE. STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA (FR)
13.30 HEY JOE (GP)
14.00 SUPEREROI (GP)
14.30 CIAO BAMBINO (FR)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 16.00** COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI (PS)
17.30 SUPEREROI (GP)
17.45 HEY JOE (GP)
18.30 THE OPERA! – ARIE PER UN'ECLISSI (PS)
19.00 SORRISO DIVERSO ROMA AWARD (EV)
20.00 CIAO BAMBINO (FR)
20.15 L'AMICA GENIALE. STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA (FR)

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.00** VIAGGIO NEL MONDO DELL'ANIMAZIONE: AUTORI, INDUSTRIA E PROSPETTIVE (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 15.30** Proiezione/Screening – U.S. PALMESE – Istituto penale minorile di Casal del Marmo
16.00 L'ULTIMO GATTOPARDO – RITRATTO DI GOFFREDO LOMBARDO | Giuseppe Tornatore, 75' – Sala Cinema Titanus
Prenotazione obbligatoria / Reservation required rsvp@titanus.it
16.00 EROICII! 100 ANNI DI PASSIONE E RACCONTI DI SPORT , 55' (PS) | Giuseppe Marco Albano – Rebibbia Nuovo Complesso Sala Meta

SABATO 26 OTTOBRE
SATURDAY OCTOBER 26TH

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** MODÌ – THREE DAYS ON THE WING OF MADNESS (MODÌ – TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA) | Johnny Depp, 114' (GP)
– Sala Sinopoli
- 11.15** CONCLAVE | Edward Berger, 120' (GP) – MAXXI

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.00** MODÌ – THREE DAYS ON THE WING OF MADNESS (MODÌ – TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA) (GP) – Sala Petrassi
- 13.30** CONCLAVE (GP) – Sala Petrassi
- 14.00** VITA DA CARLO TERZA STAGIONE (FR) – Sala Petrassi
- 14.30** CONFERENZA STAMPA CHIUSURA/CLOSING PRESS CONFERENCE – Sala Petrassi
- 15.00** STORIA DI UNA NOTTE (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
- 15.30** LES FEMMES AU BALCON (BO) – Sala Meeting

PREMI/AWARDS (PUB. ACC.)

- 17.00** CERIMONIA DI CHIUSURA/CLOSING CEREMONY – Sala Petrassi
Ingresso gratuito con prenotazione online | Free admission with online reservation
<https://romacinemafest.boxol.it>
- A seguire/following*
CONFERENZA STAMPA CHIUSURA/CLOSING PRESS CONFERENCE – Sala Petrassi
Live streaming: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

- 16.00** PERSONE | Carlo Augusto Bachschmidt, 65' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
- 18.30** PIENA DI GRAZIA | Andree Lucini, 63' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
- 20.30** ULTIMO BIGLIETTO PER L'ARCA DI NOÈ | Viviana Di Russo, Riccardo Di Russo, 65' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 21.00** LAMERICA | Gianni Amelio, 116' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
- 21.30** MODÌ – THREE DAYS ON THE WING OF MADNESS (MODÌ – TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA) | Johnny Depp, 114' (GP)
– Sala Sinopoli
+ Premio alla Carriera/Lifetime Achievement Award

EVENTO MUSICALE / CONCERT PUB. ACC.

- 21.00** CINEMA IN CONCERTO – Teatro Olimpico

CONVEGNI / MEETINGS

- 10.00** PITCH LAB 2025 – RIVIERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Teatro Studio Gianni Borgna

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

- 16.30** LIGHTNING OVER WATER (LAMPI SULL'ACQUA – NICK'S MOVIE) | Wim Wenders, 91' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
- 18.30** NOSTALGHIA | Andrej Tarkovskij, 130' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PHOTOCALL

- 12.30** MODÌ – THREE DAYS ON THE WING OF MADNESS (MODÌ – TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA) (GP)
- 13.00** CONCLAVE (GP)

- 13.30** VITA DA CARLO TERZA STAGIONE (FR)
14.30 STORIA DI UNA NOTTE (GP)
15.00 LES FEMMES AU BALCON (BO)

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 16.00** CERIMONIA DI PREMIAZIONE/AWARD CEREMONY
17.00 FUORI DAI MARGINI (EV)
17.45 CONCLAVE (GP)
19.30 LES FEMMES AU BALCON (BO)
20.00 STORIA DI UNA NOTTE (GP)
20.15 MODÌ – THREE DAYS ON THE WING OF MADNESS (MODÌ – TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA) (GP)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 10.00** PITCH LAB – RIVIERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Teatro Studio Gianni Borgna
17.30 FUORI DAI MARGINI – Teatro Studio Gianni Borgna
21.00 CINEMA IN CONCERTO – Teatro Olimpico

**DOMENICA 27 OTTOBRE
SUNDAY OCTOBER 27TH**

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

16.00 MASTROIANNI, UN CASANOVA DEI NOSTRI TEMPI, 50' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
+
LE MANI SPORCHE – EP. 3, 82' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

21.15 GILDA, 110' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. (INGRESSO GRATUITO / FREE ENTRANCE)

18.45 FROM HERE TO ETERNITY (DA QUI ALL'ETERNITÀ), 118' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

18.30 VITA DA CARLO TERZA STAGIONE (FR)



ALICE NELLA CITTÀ

LUOGHI / VENUES

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna (Viale Pietro De Coubertin 30)

Casa Alice (Viale Pietro De Coubertin 30)

Auditorium Conciliazione (Via della Conciliazione 4)

Cinema Adriano (Piazza Cavour 22)

Palazzo delle Esposizioni (Via Nazionale 194)

LUNEDÌ 14 OTTOBRE | MONDAY OCTOBER 14TH

19.30 Proiezione/Screening – MEGALOPOLIS, 138' (Proiezioni speciali – CO) – Sala Petrassi
Live streaming: Francis Ford Coppola

MARTEDÌ 15 OTTOBRE | TUESDAY OCTOBER 15TH

10.30 Proiezione stampa/Press Screening – A REAL PAIN, 90' (Concorso) – Cinema Adriano

18.00 Incontro/Conversation – FRANCIS FORD COPPOLA (Grandi Maestri) – Sala Sinopoli

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 16TH

08.30 Proiezione stampa/Press Screening – NICKEL BOYS, 140' (Fuori Concorso) – Teatro Studio Gianni Borgna

11.00 Proiezione/Screening – A REAL PAIN, 90' (Concorso) – Auditorium Conciliazione

13.30 Conferenza stampa/Press Conference – NICKEL BOYS (Fuori Concorso) – Sala Petrassi

15.30 Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 1, 108' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

18.00 Proiezione stampa/Press Screening – NO MORE TROUBLE – COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA, 97' (Panorama Italia – Concorso) – Cinema Adriano

18.30 Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 2, 108' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

21.00 Proiezione/Screening – NICKEL BOYS, 140' (Fuori Concorso) – Auditorium Conciliazione

21.00 Proiezione stampa/Press Screening – UNDER THE VOLCANO, 102' (Concorso) – Cinema Adriano

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 17TH

11.00 Proiezione stampa/Press Screening – MILANO, 120' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare

11.30 Proiezione/Screening – NON DIRMI CHE HAI PAURA, 102' (Concorso) – Sala Sinopoli

12.30 Conferenza stampa/Press Conference – NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice

16.00 Proiezione/Screening – NICKEL BOYS, 140' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano

17.00 Masterclass – MATT DILLON (ALICE – NUOVO IMAIE) – Casa Alice

18.00 Proiezione/Screening – BALENTES, 70' (Panorama Italia – Fuori Concorso) – Palazzo Esposizioni Roma

18.00 Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 3, 117' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

19.00 Proiezione/Screening – A REAL PAIN, 90' (Concorso) – Cinema Adriano

20.30 Proiezione/Screening – NO MORE TROUBLE – COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA, 97' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione

21.00 Proiezione/Screening – UNDER THE VOLCANO, 102' (Concorso) – Cinema Adriano

22.30 Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 4, 122' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

VENERDÌ 18 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 18TH

11.00 Proiezione stampa/Press Screening – SAVAGES, 87' (Proiezioni Speciali) – Cinema Giulio Cesare

11.30 Proiezione/Screening – A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS, 87' (Fuori Concorso) – Sala Sinopoli

15.00 Incontro/Conversation – ALESSANDRO RAK & GIOVANNI COLUMBU (in collaborazione con/in collaboration with MIA) – Palazzo Esposizioni Roma Sala Cinema

16.00 Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 5, 64' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione *a seguire/to follow* CERIMONIA DI PREMIAZIONE CORTI/SHORT FILMS AWARD CEREMONY

18.00 Proiezione/Screening – MILANO, 120' (Concorso) – Cinema Adriano

18.30 Proiezione/Screening – COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI, 80' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Auditorium Conciliazione

20.30 Proiezione/Screening – NON DIRMI CHE HAI PAURA, 102' (Concorso) – Auditorium Conciliazione

21.00 Proiezione/Screening – ANIME GALLEGGIANTI, 70' (Panorama Italia – Fuori Concorso) – Cinema Adriano

22.30 Proiezione stampa/Press Screening – NEVER TOO LATE – EP. 1-2-3, 90', (Serie) – Cinema Adriano

22.30 Proiezione/Screening – IL MIO COMPLEANNO, 90' (Sintonie) – Auditorium Conciliazione

SABATO 19 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 19TH

11.00 Proiezione stampa/Press Screening – ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION (Proiezioni Speciali) – Cinema Adriano



- 12.00** Proiezione stampa/Press Screening – IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO, 101' (Proiezioni Speciali) – Cinema Giulio Cesare
- 12.00** Proiezione/Screening – SAVAGES, 87' (Proiezioni Speciali) – Sala Sinopoli
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – NEVER TOO LATE (Serie) – Casa Alice
- 14.00** Proiezione/Screening – CORTI/SHORT FILMS – SLOT 6, 102' (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione
- 16.00** Proiezione/Screening – NEVER TOO LATE – EP. 1-2-3, 90' (Serie) – Auditorium Conciliazione
- 18.30** Proiezione/Screening – LUCE, 95' (Fuori Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 18.30** Proiezione/Screening – RABIA, 95' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 20.30** Proiezione/Screening – A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS, 92' (Fuori Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione/Screening – IL GIOVEDÌ, 105' (Quei Ragazzi – Restauro) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – MI BESTIA, 75' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – I RACCONTI DEL MARE, 89' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione

DOMENICA 20 OTTOBRE | SUNDAY OCTOBER 20TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – WHEN WE WERE SISTERS, 101' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare
- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – 100 DI QUESTI ANNI, 80' (Proiezioni speciali – CO) – Sala Petrassi
- 11.30** Conferenza stampa/Press Conference – ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION (Proiezioni Speciali) – Sala Sinopoli *a seguire/to follow* Incontro/Conversation – ANDREA BOCELLI (Cinema e Musica)
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – 100 DI QUESTI ANNI (Proiezioni speciali – CO) – Sala Petrassi
- 16.00** Proiezione/Screening – RABIA, 95' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 16.00** Proiezione/Screening – IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO, 101' (Proiezioni Speciali) – Auditorium Conciliazione
- 18.00** Proiezione/Screening – IL COMPIOTTISTA, 85' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 18.30** Proiezione/Screening – JANET PLANET, 113' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 20.30** Proiezione/Screening – AFTER PARTY, 89' (Sintonie) – Cinema Adriano
- 20.30** Proiezione/Screening – ANDREA BOCELLI 30: THE CELEBRATION (Proiezioni Speciali) – Auditorium Conciliazione
- 21.30** Proiezione/Screening – 100 DI QUESTI ANNI, 80' (Coproduzione) – Sala Sinopoli
- 22.30** Proiezione/Screening – BIRD, 119' (Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 22.30** Proiezione stampa/Press screening – JULIE KEEPS QUIET, 100' (Concorso) – Cinema Adriano

LUNEDÌ 21 OTTOBRE | MONDAY OCTOBER 21ST

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – NUDES – EP. 1-2-3, 75' (Serie) – Cinema Giulio Cesare
- 18.00** Proiezione/Screening – LE CINÉMA DE JEAN-PIERRE LÉAUD, 64' (Sintonie) – Auditorium Conciliazione
- 18.00** Proiezione/Screening – WHEN WE WERE SISTERS, 101' (Concorso) – Cinema Adriano
- 18.00** Proiezione/Screening – BLITZ, 114' (Proiezioni speciali – CO) – Teatro Olimpico
- 20.00** Proiezione/Screening – BLITZ, 114' (Proiezioni speciali – CO) – Auditorium Conciliazione
- 20.00** Proiezione/Screening – BIRD, 119' (Concorso) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – A LOOK THROUGH HIS LENS, 101' (Proiezioni Speciali) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – OGNI PENSIERO VOLA, 64' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Auditorium Conciliazione

MARTEDÌ 22 OTTOBRE | TUESDAY OCTOBER 22ND

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – FLOW, 84' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare
- 11.30** Proiezione/Screening – WHEN THE LIGHT BREAKS, 80' (Concorso) – Sala Sinopoli
- 16.00** Incontro/Conversation – FERZAN OZPETEK (Premio Via Condotti) – Sala Sinopoli
- 18.30** Proiezione/Screening – JULIE KEEPS QUIET, 100' (Concorso) – Cinema Adriano
- 19.00** Proiezione/Screening – NUDES – EP. 1-2-3, 75' (Serie) – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – THE COURAGEOUS, 80' (Concorso) – Cinema Adriano
- 21.00** Proiezione/Screening – A LOOK THROUGH HIS LENS, 101' (Proiezioni Speciali) – Auditorium Conciliazione
- 22.30** Proiezione stampa/Press Screening – ADORAZIONE – EP. 1-2, 160' (Serie) – Cinema Adriano

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 23RD

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – WHEN THE LIGHT BREAKS, 80' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – ADORAZIONE (Serie) – Casa Alice
- 18.00** Proiezione/Screening – THE COURAGEOUS, 80' (Concorso) – Cinema Adriano
- 19.00** Proiezione/Screening – ADORAZIONE – EP. 1-2, 160' (Serie) – Auditorium Conciliazione
- 20.00** Proiezione stampa/Press Screening – RITA, 94' (Concorso) – Cinema Adriano
- 21.00** Proiezione/Screening – FLOW, 84' (Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 22.00** Proiezione stampa/Press Screening – LA LEGGE DI LIDIA POËT – SECONDA STAGIONE – EP. 1-2, 114' (Serie) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – LA COSA MIGLIORE, 98' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 24TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – HOLY COW, 90' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare
- 11.30** Proiezione/Screening – IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA, 123' (Proiezioni speciali – CO) – Sala Sinopoli
- 12.00** Conferenza stampa/Press Conference – RITA, 94' (Concorso) – Casa Alice



- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – LA LEGGE DI LIDIA POËT – SECONDA STAGIONE – EP. 1-2 (Serie) – Casa Alice
- 13.00** Conferenza stampa/Press Conference – IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA – Sala Sinopoli
- 15.00** Cerimonia di premiazione/Awards Ceremony – WOMENLAND EXCELLENCE AWARD A PAZ VEGA - Casa Alice
- 18.00** Proiezione/Screening – WHEN THE LIGHT BREAKS, 80' (Concorso) – Cinema Adriano
- 18.30** Proiezione/Screening – VITO E GLI ALTRI, 83' (Omaggio ad Antonio Capuano) – Auditorium Conciliazione
- 20.00** Proiezione/Screening – LADS, 91' (Concorso) – Cinema Adriano
- 20.00** Cerimonia di premiazione/Awards Ceremony – WOMENLAND EXCELLENCE AWARD A MATILDA DE ANGELIS – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione/Screening – LA LEGGE DI LIDIA POËT – SECONDA STAGIONE – EP. 1-2, 114' (Serie) – Auditorium Conciliazione
- 21.30** Proiezione/Screening – IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA, 123' (Proiezioni speciali – CO) – Sala Sinopoli
- 22.00** Proiezione stampa/Press Screening – SUR UN FIL, 116' (Fuori Concorso) – Cinema Adriano

VENERDÌ 25 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 25TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – THE OUTRUN, 118' (Concorso) – Cinema Giulio Cesare
- 11.15** Proiezione stampa/Press Screening – THE BAD GUY – SECONDA STAGIONE – EP. 1-2, 106' (Serie) – Sala Sinopoli
- 13.00** Conferenza stampa/Press Conference – THE BAD GUY – SECONDA STAGIONE (Serie) – Sala Sinopoli
- 19.00** Proiezione/Screening – THE BAD GUY – SECONDA STAGIONE – EP. 1-2, 106' (Serie) – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione/Screening – STILL HERE, 91' (Panorama Italia – Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 21.30** Proiezione/Screening – L'ORIGINE DEL MONDO, 109' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 22.30** Proiezione/Screening – RITA, 94' (Concorso) – Auditorium Conciliazione

SABATO 26 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 26TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – WAR ON EDUCATION, 56' (Scelte di Classe) – Cinema Giulio Cesare
- 11.30** CERIMONIA DI PREMIAZIONE/AWARD CEREMONY – Sala Sinopoli
a seguire/to follow Proiezione/Screening SUR UN FIL, 116' (Fuori Concorso)
- 15.30** Proiezione/Screening – THE OUTRUN, 118' (Concorso) – Sala Sinopoli
- 16.00** Film premiato/Awarded Movie (Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 18.00** Proiezione/Screening – FII – LO STUPORE DEL MONDO, 6' (Sintonie) – Auditorium Conciliazione
a seguire/to follow Proiezione/Screening OF DOGS AND MEN, 82' (Sintonie)
- 18.00** Proiezione/Screening – WAR ON EDUCATION, 56' (Scelte di Classe) – Cinema Adriano
- 20.00** Proiezione/Screening – L'ERA D'ORO, 97' (Panorama Italia – Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione/Screening – SQUALI, 107' (Panorama Italia – Fuori Concorso) – Cinema Adriano
- 22.30** Proiezione/Screening – HOLY COW, 90' (Concorso) – Auditorium Conciliazione

DOMENICA 27 OTTOBRE | SUNDAY OCTOBER 27TH

- 11.00** Proiezione/Screening – FILM DI CHIUSURA/CLOSING MOVIE – Auditorium Conciliazione
- 16.00** Proiezione/Screening – SUR UN FIL, 116' (Fuori Concorso) – Auditorium Conciliazione
- 18.00** Proiezione/Screening – ALLÉGORIE CITADINE, 21' (Sintonie) – Auditorium Conciliazione
a seguire/to follow Proiezione/Screening HAPPYEND, 113' (Sintonie)
- 18.30** IL CINEMA DI RIDLEY SCOTT DIETRO LE QUINTE/BEHIND THE SCENE OF RIDLEY SCOTT'S CINEMATOGRAPHY (Grandi Maestri) – Cinema Adriano
- 20.30** Proiezione/Screening – FILM DI CHIUSURA/CLOSING MOVIE – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione/Screening – FILM VINCITORE/AWARDED MOVIE (Panorama Italia) – Cinema Adriano