



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**

16/27 OTTOBRE 2024

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**

**16|27 ottobre 2024**

### **IL PROGRAMMA DI VENERDÌ 25 OTTOBRE**

**La Festa del Cinema presenta i primi due episodi de *L'amica geniale – Storia della bambina perduta* di Laura Bispuri, quarta stagione della serie tratta dai romanzi di Elena Ferrante**

**Si conclude il Concorso Progressive Cinema con la proiezione di *Bound in Heaven* di Huo Xin, opera commovente e provocatoria che affronta temi raramente esplorati nel cinema cinese**

**Nella sezione Grand Public sarà proiettato *Hey Joe*, il nuovo film di Claudio Giovannesi, protagonisti James Franco e Francesco Di Napoli**

**A cinquant'anni dall'uscita in sala, nella sezione Storia del Cinema, sarà proiettato ...*Altrimenti ci arrabbiamo!* nella versione restaurata da Infinity+**

**Bruno Bozzetto fra gli ospiti dell'incontro "Viaggio nel mondo dell'animazione: autori, industria e prospettive" organizzato da SIAE alla Festa del Cinema**

Domani, 25 ottobre, la diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma ospiterà in anteprima i primi due episodi de *L'amica geniale – Storia della bambina perduta* di Laura Bispuri, quarta stagione della serie tratta dai romanzi di Elena Ferrante. La proiezione si terrà presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone a partire dalle ore 21.15. Le due protagoniste, Lila (Irene Maiorino) ed Elena (Alba Rohrwacher), sono ormai giunte all'età adulta, cariche del peso di esistenze tumultuose sospese tra cadute rovinose e improvvise rinascite. Elena ha raggiunto la fama come scrittrice, si è sposata, ha avuto due figlie, poi si è separata, e ora fa ritorno a Napoli, attratta da un amore giovanile riemerso nella sua vita adulta. Lila, invece, è rimasta ancorata alla sua città, immersa nei complessi legami familiari e nelle trame oscure della camorra, ma ha saputo reinventarsi come imprenditrice informatica. Di fronte alle sfide della vita, entrambe le donne continueranno a scoprire nuovi lati del loro carattere.

Alle ore 18.30 presso la Sala Sinopoli si terrà la proiezione di *Hey Joe*, diretto da Claudio Giovannesi, anche sceneggiatore insieme a Maurizio Braucci con cui aveva già collaborato per *La paranza dei bambini*. Nel film, un veterano americano, Dean Barry – che ha avuto una relazione con una ragazza napoletana durante la Seconda guerra mondiale – ritorna a Napoli, all'inizio degli anni Settanta, per conoscere suo figlio. Dean vorrebbe recuperare venticinque anni di assenza, ma suo figlio ormai è un uomo, è cresciuto nella malavita, è stato adottato da un boss del contrabbando e non ha nessun interesse per il padre americano. Solido, costruito come un melodramma a forte sfondo sociale, *Hey Joe* scorre fluido, attento al pathos della narrazione come alla forza evocativa dei paesaggi, sempre in equilibrio tra i suoi due personaggi.

Alle ore 15.30, il Teatro Studio Gianni Borgna ospiterà la proiezione di *Bound in Heaven*, ultimo titolo in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2024. L'esordio alla regia di Huo Xin, sceneggiatrice di successo, è un'opera profondamente commovente e provocatoria, che affronta temi raramente esplorati nel cinema cinese: la violenza domestica e le difficoltà che un malato terminale deve affrontare all'interno del sistema sanitario cinese. Huo, con la sua regia sicura e la raffinatezza della sua complessa scrittura filmica, porta sullo schermo una potente storia di amore e resilienza.

Altre due le proiezioni saranno in programma al Teatro Studio Gianni Borgna.

Il primo appuntamento si terrà alle 18 con *Supereroi* di Stefano Chiantini che firma un film di straordinaria delicatezza, malinconico ma senza rassegnazione. I protagonisti, Alvaro e Jenny, sono padre e figlia, lei promessa del nuoto, lui camionista e suo primo tifoso. Il loro legame si è incrinato quando Alvaro ha lasciato la madre di Jenny, una scelta che la figlia non sa perdonare. Tutto cambia quando Alvaro si ammala: Jenny è l'unica che può aiutarlo. L'unione forzata riporta in superficie un legame profondo e, attraverso il sacrificio e la rinuncia, dona a entrambi un nuovo futuro.

Alle ore 20.30 sarà la volta di *Ciao bambino* di Edgardo Pistone. Il regista, al suo esordio, torna a utilizzare il bianco e nero (dopo il pluripremiato corto *Le mosche*) per raccontare il periodo a confine tra l'adolescenza e la vita adulta. Il film è uno degli ultimi prodotti dal compianto Gaetano Di Vaio: si ritrova, infatti, la sua impronta in questo racconto che unisce personaggi ben radicati in una realtà difficile con uno stile e una narrazione che non temono di confrontarsi con il grande cinema internazionale.

La Sala Petrassi ospiterà domani, venerdì 25 ottobre, la proiezione di tre titoli.

Si inizierà alle ore 16.30 con il documentario *Come se non ci fosse un domani* di Riccardo Cremona e Matteo Keffer, che vede protagonisti gli attivisti di "Ultima generazione", il movimento non violento impegnato nel tentativo di fermare il disastro climatico. Il film, prodotto da Ottavia Virzi e Paolo Virzi, che ha coordinato il lavoro, racconta dall'interno la storia e le esperienze di questo gruppo di giovani pieni di volontà e voglia di vivere.

La programmazione proseguirà alle ore 19 con *The Opera! – Arias for an Eclipse* di Davide Livermore e Paolo Gep Cucco. I due protagonisti trasportano il mito di Orfeo ed Euridice nella contemporaneità, in un gioco di rimandi musicali che vanno da Puccini a Händel, da Verdi a Gluck, da Vivaldi ai Frankie Goes to Hollywood.

Alle ore 21.30 sarà la volta di *Small Things Like These* di Tim Mielants. Tratto dall'omonimo romanzo di Claire Keegan, il film porta sullo schermo una storia dolorosa di straordinaria intensità, incentrata sulle note "Magdalene Laundries", istituti gestiti dalla Chiesa dove le ragazze madri venivano sfruttate e i loro figli sottratti e venduti.

Alle ore 16, presso il MAXXI, il pubblico potrà assistere ad *Archeologia dei TG*. Quando il Telegiornale era in bianco e nero e in pellicola: grazie al lavoro di digitalizzazione del patrimonio di TG messi in onda dal 1952 al 1985, le Teche Rai stanno realizzando – in collaborazione con il Ministero della Cultura e la Festa del Cinema di Roma – un primo campione di questo enorme e straordinario corpus di immagini che racconta il nostro Paese. Il filmato in programma alla Festa contiene una selezione tra le circa 250 mila pellicole riscoperte e valorizzate dopo oltre cinquant'anni, contenente alcuni frammenti dei Telegiornali Rai degli Cinquanta e Sessanta.

Alle ore 18.30, il MAXXI ospiterà *Pietre e mattoni*, un documentario in cui il regista Saeid Shahparnia rivolge la sua attenzione alla bellezza attonita e immortale delle architetture urbane, per mettere in relazione la sua vita con la storia di due città: Qazvin, in Iran, dove è nato e cresciuto, e Roma, in cui vive da ormai quindici anni.

La programmazione al MAXXI si chiuderà alle ore 21 con *Ernest Cole: Lost and Found* di Raoul Peck. Vincitore del premio L'OEil d'or (miglior documentario) al Festival di Cannes, l'opera ci aiuta a comprendere meglio l'importante lavoro del noto fotografo sudafricano Ernest Cole.

Due le anteprime che saranno proiettate presso il Teatro Olimpico. Il primo appuntamento sarà alle ore 18.30 con *Franco Califano – Nun ve trattengo* di Francesca Romana Massaro e Francesco Antonio Mondini, ritratto intimo e vibrante che esplora il legame profondo tra l'artista Franco Califano, la sua musica e le città che l'hanno ispirato.

Alle ore 21 si terrà la proiezione di *Maestro, il calcio a colori* di Tommaso Maestrelli di Francesco Cordio e Alberto Manni. I due registi portano sul grande schermo la storia del rivoluzionario allenatore Tommaso Maestrelli, un pioniere del cosiddetto "calcio totale" e un sognatore audace che ha sfidato il predominio delle grandi squadre del Nord, portando una Lazio – allora composta da calciatori sconosciuti – a conquistare uno storico scudetto.

La Casa del Cinema ospiterà tre proiezioni della sezione Storia del Cinema.

Si inizierà alle ore 16.30 con il secondo episodio de *Le mani sporche*, prima e unica prova televisiva del regista Elio Petri, adattamento in tre puntate della controversa pièce di Jean-Paul Sartre del 1948, e debutto in una produzione per il piccolo schermo per Marcello Mastroianni.

Alle ore 18.15, nell'ambito dell'omaggio a Marcello Mastroianni a cent'anni dalla sua nascita, sarà proiettato *Stanno tutti bene* di Giuseppe Tornatore. Il regista premio Oscar® dipinge lo spaccato di un'Italia mediocre, triste e ripiegata su se stessa, con una splendida interpretazione di Mastroianni.

Alle ore 21 si terrà la proiezione di ... *Altrimenti ci arrabbiamo!*, diretto da Marcello Fondato con Bud Spencer e Terence Hill e le indimenticabili musiche degli Oliver Onions. A cinquant'anni dall'uscita in sala, il film sarà presentato nella versione restaurata da Infinity+ presso il laboratorio Cinema Communications di Roma.

“Viaggio nel mondo dell'animazione: autori, industria e prospettive. Dalla gestione dei diritti ai trend artistici e produttivi in Italia” è il titolo dell'incontro che la Società Italiana degli Autori ed Editori organizzerà domani, venerdì 25 ottobre alle ore 11 alla Casa del Cinema nell'ambito della Festa del Cinema di Roma. Aprirà l'incontro Andrea Marzulli, Director Audiovisual di SIAE, che parlerà di animazione dal punto di vista della tutela del diritto d'autore. La seconda parte darà voce ad autori e produttori: ospiti di questo panel saranno Valentina Mazzola (Presidente Asifa), Maria Carolina Terzi (Presidente Cartoon Italia) e Luca Milano (Direttore Rai Kids), che si confronteranno sulle mete raggiunte e da raggiungere – traguardi conquistati anche grazie al contributo del servizio pubblico per la promozione dei talenti e delle industrie dell'animazione in Italia – ma anche sulle emergenze da affrontare. Chiuderà l'incontro la testimonianza di Bruno Bozzetto, autore di fumetti, regista, sceneggiatore e produttore, una delle più importanti figure di riferimento nell'animazione.

Si chiuderà domani, venerdì 25 ottobre, il programma della Festa del Cinema nelle carceri del Lazio. L'ultimo appuntamento a Rebibbia Nuovo Complesso si terrà presso la nuova sala “Meta” con la proiezione del documentario *Eroici! 100 anni di passione e racconti di sport* di Giuseppe Marco Albano, ospiti il regista e lo sceneggiatore Shadi Cioffi. Presso l'Istituto penale minorile di Casal del Marmo avrà luogo la proiezione di *U.S. Palmese* di Marco e Antonio Mainetti.

Nel programma delle repliche, alle ore 14 presso il MAXXI, ci sarà *Il complotto di Tirana* di Manfredi Lucibello mentre al Teatro Olimpico avranno luogo *Il re di Napoli – Storia e leggenda* di Mario Merola di Massimo Ferrari (ore 12) e *Mani nude* di Mauro Mancini (ore 15.30).

Il programma di repliche al Cinema Giulio Cesare si aprirà in Sala 1 con tre film: *Lirica ucraina* di Francesca Mannocchi alle ore 15.30, *Cattivi maestri* di Roberto Orazi alle ore 17.30 e *Architecton* di Viktor Kossakovskij alle ore 21.30. In Sala 3, saranno proiettati *Bound in Heaven* di Huo Xin (ore 16.30) e *Anora* di Sean Baker (ore 19). Unica proiezione per la Sala 7 sarà *Ago* di Giangiacomo De Stefano alle ore 16.30.

Il programma della Festa arriverà anche al Nuovo Cinema Aquila con *I nipoti dei fiori* di Aureliano Amadei alle ore 21, mentre al Cinema Andromeda (ore 19) si terrà la proiezione di *Libre* di Mélanie Laurent.