



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
16/27 OTTOBRE 2024

REGIA DI MASSIMO FRANCHI



CLAUDIO PALMIERI

DEMONE A DUE TESTE

EVENTO SPECIALE DELLA FESTA DEL
CINEMA DI ROMA

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE
ORE 16.30

MUSEO MAXXI ROMA
VIA GUIDO RENI 4A

INGRESSO LIBERO

IISS Cine-TV Roberto Rossellini e Massimo Franchi Presentano il Docufilm

"Claudio Palmieri : Demone a due teste "

La realizzazione del docufilm, per la regia di **Massimo Franchi**, docente dell'IIS, Cine-TV Roberto Rossellini che da più di 50 anni si occupa di formare giovani professionisti pronti a entrare nel mondo dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie ha coinvolto docenti studenti ed ex studenti ed ha permesso loro di mettere in pratica le lezioni apprese in classe direttamente nella produzione del film, acquisendo preziose competenze nel settore.

Gli Intervistati

Claudio Palmieri (Artista)

Fabio Sargentini (Scrittore, Attore, Regista, Gallerista)

Anna Imponente (Storica dell'arte)

Ilaria Schiaffini (Storica dell'arte)

Annina Nosei (Gallerista)

Flaminio Gualdoni (Critico d'arte)

Graziano Campisano (Editore)

Giancarlo Limoni (Artista)

Renzo De Prospero (Collezionista)

Maurizio Giammarco (Musicista)

Cast Tecnico

SCENEGGIATURA Massimo Franchi Claudio Palmieri

REGIA Massimo Franchi

MONTAGGIO DEL SUONO E MISSAGGIO Giovanni Leo

MONTAGGIO Gloriana Maria Giammartino

MUSICHE Claudio Palmieri Maurizio Giammarco

Sinossi

Il lungometraggio è un ritratto del noto esponente della Nuova Scuola Romana, un artista eclettico e dai molteplici talenti, raccontato attraverso le parole di colleghi, critici, amici e collezionisti

Note di Regia

Ho deciso di realizzare “Claudio Palmieri: Demone a due Teste” per due ragioni.

La prima e più importante è la stima che ripongo in Claudio e nel suo lavoro artistico, che merita di essere divulgato e valorizzato il più possibile. Il suo percorso e la Nuova Scuola Romana mi hanno da sempre incuriosito in quanto romano e come appassionato di Storia dell'arte italiana e internazionale. Ho iniziato a sondare il terreno l'anno scorso con il film “Sinestesie Romane” un viaggio tra i luoghi d'incontro di artisti e intellettuali romani dagli anni '50 in poi e ho notato un profondo interesse e un riscontro positivo da parte del pubblico.

Con queste premesse ho quindi immaginato di dare vita a una serie di ritratti dei diversi esponenti della Nuova Scuola Romana, progetto stimolante di cui questo lavoro può considerarsi il primo capitolo. La seconda è quella di realizzare un lungometraggio con una troupe composta da colleghi docenti, studenti ed ex studenti, per permettere a ragazzi che amano il cinema e vogliono fare un lavoro di questa passione di poter passare dalla teoria alla pratica e di creare concretamente un film, imparando e mettendosi alla prova in modo affascinante e indimenticabile.

"Come troupe siamo entusiasti di presentare Il docufilm che include interviste con figure di spicco del mondo dell'arte e della cultura

Il documentario verrà presentato in anteprima, il 24 Ottobre alle 16 :30 al MAXXI come Evento Speciale della 19° Festa del Cinema di Roma

Biografia Claudio Palmieri

Claudio Palmieri, nato a Roma nel 1955, allievo del pittore futurista

Mino Delle Site, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo

un esordio in ambito informale, la sua ricerca si orienta verso una pittura e scultura polimateriche e anche nelle elaborazioni fotografiche.

Protagonista della Nuova Scuola Romana-Scuola di Via Del Paradiso (Maurizio Calvesi 1985). Il suo lavoro si è sempre caratterizzato dalla sperimentazione e contaminazione dei linguaggi fino ad arrivare, negli anni '90 alle performance di scultore sonore. Tra le personali: Roma, Gall. l'Attico (1985/86/87/03); Nel 1986 New York, Annina Nosei Gallery; 1991 e '93 Milano, Gall. Arte 92; 1993, Modena, Gall. Civica Palazzina dei Giardin . Tra le collettive: 1985, Graz, "La Nuova Scuola Romana" Gall. Bleich Rossi; Venezia, XLII Biennale di Venezia, Aperto '86; 1988, Milano, "Geometrie Dionisiache", Rotonda della Besana; Verona, "Astratta", Palazzo Forti; 1991, Cento, "L'arte di fine secolo, Magico Primario"; Bologna, "Anni '90" Gall. Com. d'Arte Moderna; 1994, Milano, XXXII Biennale; 1996, Roma, XII Quadriennale di Roma; 2000, "Lavori in corso 9" Gall. Comunale di Roma. Matera, "Periplo della scultura Contemporanea 2"; 2001-02 "Scultura italiana del XX secolo", mostra itinerante in 5 musei giapponesi; 2003, Roma Gall. L'Attico "Scatto continuo" personale nell'ambito di FotoGrafia - primo Festival Internazionale di Roma.; 2006, Roma, "filo volante" Associazione Culturale TRALEVOLTE; Nel 2009 "A la carte" Gall. L'Attico, Roma. Nel 2011 "Passato e Presente dialoghi d'Abruzzo, Genazzano (RM). Numerosi sono i monumenti scultorei permanenti in

Italia, tra gli altri: a Roma nel 1998 a Piazza Lodi; nel 2008 a Trieste nella Capitaneria di Porto. E' presente nelle collezioni di alcuni Musei Nazionali e Internazionali. Hanno scritto di Claudio Palmieri tra gli altri: A. Bonito Oliva, M. Calvesi, C. F. Carli, M. de Candia, R. Gramiccia, F. Caroli, E. Crispolti, F. D'Amico, P. Ferri, F. Gualdoni, W. Guadagnini, A. Imponente, F. Menna, C. Spadoni, I. Schiaffini, F. Sargentini, L. Vergine. Nel 2015 inaugura presso il museo Carlo Bilotti di Roma la mostra personale "NaturalMente". Nel 2017 partecipa a " il Cammino delle Certose", Certosa di San Lorenzo, Padula (SA). Nel 2018 in occasione dei 60 anni della galleria L'Attico espone nella mostra storica "Scorribanda" alla GNAM di Roma.

Sempre nel 2018 importante mostra " La luce Diversa", Museo Mattatoio testaccio di Roma. Nel 2019 è nella collettiva "Arte Accidentata" galleria l'Attico di Roma. Nell'Estate 2019 " Vesuvio quotidiano Vesuvio contemporaneo" Certosa di san Martino di Napoli; 70° Premio Michetti, Francavilla a Mare CH ; 2019 Pagina barocca installazione nella prestigiosa Biblioteca Vanvitelliana a Roma; Verso l'Aleph di Napoli" Certosa di San Martino di Napoli, la grande installazione esposta verrà acquisita dal Museo. Nel 2021 gli viene assegnato lo storico premio alla carriera Bugatti Segantini con relativa mostra a Villa Bivio, Nova Milanese. Nel settembre 2021 realizza per il parco di Sculture in campo "Sentiero" una grande installazione in

travertino . 2023 “ Dodici pittori fantasmagorici” galleria l’Attico

Roma.;

“ Le Pieghe del Tempo” 8 Luglio / 30 Settembre 19 sculture al Parco Archeologico di Naxos, Taormina; “Rose del Cielo” installazione a Casa Ulivo Agosto 2023, Vignaie Piegaro (PG) ; Arte-Natura” Parco delle Acque/ 99 Cannelle, Agosto 2023, L’Aquila; “ E la mia patria è dove l’erba trema” 45 artisti di oggi rileggono l’opera di Rocco Scotellaro, dal 20 settembre 2023 all GNAM di Roma,









