**Immagine che contiene testo, Carattere, logo, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamente**

**A 40 ANNI DALL’USCITA DEL FILM CONCERTO DEI TALKING HEADS**

**DEL REGISTA PREMIO OSCAR® JONATHAN DEMME**

**STOP MAKING SENSE.**

**40 ANNIVERSARY EXPERIENCE**

**Anteprima italiana alla Festa del Cinema di Roma**

**con *Special Night* al Teatro Olimpico**

**alla presenza di JERRY HARRISON e JAMES MOCKOSKI**

**19 ottobre**

***Stop Making Sense Party* all’Alcatraz di Milano**

**per il debutto dello *Stop Making Sense Tour Party***

**24 ottobre**

***Cinema Experience:* evento speciale nelle sale italiane**

**11, 12, 13 novembre**

*This is the greatest concert film ever*

Spike Lee

Debutterà il prossimo **19 ottobre** alla **FESTA DEL CINEMA DI ROMA** (16-27 ottobre) **STOP MAKING SENSE. 40 ANNIVERSARY EXPERIENCE**, il progetto speciale che celebra i **40 anni dall’uscita** del più grande film concerto di tutti i tempi, una pietra miliare dei documentari rock realizzata dal regista Premio Oscar® **Jonathan Demme**.

Le celebrazioni prenderanno il via **al Teatro Olimpico di Roma,** doveil critico e giornalista **Gino Castaldo** presenterà il film in **anteprima italiana** assieme a **Jerry Harrison,** storico chitarrista dei Talking Heads,e di **James Mockoski,** responsabile del restauroper la prima **“Stop Making Sense Special Night” italiana. Innovativi all’epoca, tra i più imitati oggi, i TALKING HEADS torneranno così al centro della scena con il progetto “STOP MAKING SENSE. 40 ANNIVERSARY EXPERIENCE”** che farà rivivere e approfondire la band che più di tutte ha **rivoluzionato l’apparato creativo nel mondo della musica** fondendo influenze musicali disparate, creando strutture compositive non convenzionali e amplificando la creatività di visual e performance.

Dopo l’anteprima alla Festa del Cinema di Roma, sarà il momento del ***Stop Making Sense Party* all’Alcatraz di Milano,** in programma il **24 ottobre** all’interno del calendario della nona edizione di **JAZZMI 2024** per una speciale serata all’insegna della grande musica (tutti i dettagli su www.jazzmi.it/events e apertura prevendite da oggi venerdì 20 settembre). L’evento segnerà il debutto dello ***Stop Making Sense Tour Party* nei club e nei teatri italiani,** con tappe che verranno annunciate prossimamente su www.ponderosa.it.

Infine, **solo l’11, 12 e 13 novembre, il film arriverà nelle sale italiane con la *Cinema Experience*** (elenco sale a breve su nexostudios.it e apertura prevendite dal 16 ottobre).L’invito per il pubblico sarà quello di partecipare a tutti gli appuntamenti con un dress code ispirato al film e alla musica degli anni Ottanta per rimmergersi nelle atmosfere di quell’ottobre 1984 in cui il film fece il suo debutto internazionale.

**STOP MAKING SENSE** racconta la performance della band al **Pantages Theater di Hollywood nel dicembre del 1983**, quando **David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz e Jerry Harrison**, insieme a un ensemble di eccezionali musicisti di supporto, si esibiscono all’apice del successo. La nuova edizione del film - completamente **restaurata in 4K** (la prima revisione era del 1999), supervisionata da **James Mockoski** di American Zoetrope e distribuita in Italia grazie alla **collaborazione tra A24 e Nexo Studios** - include una **colonna sonora totalmente rimasterizzata**, curata dallo stesso chitarrista e tastierista dei Talking Heads, **Jerry Harrison**, ed è stata presentata lo scorso anno al Toronto International Film Festival.

Definito come "il miglior film concerto che abbia mai visto" dal The Village Voice e "una dose di felicità dall'inizio alla fine" da The New Yorker, **STOP MAKING SENSE** fu girato nel corso di tre notti al Pantages Theatre di Los Angeles, dove Demme e la sua troupe catturarono l'energia e l'eccentricità dello show dal vivo dei Talking Heads, concepito ed eseguito con precisione, e tutte le sue brillanti trovate. La gag esistenziale di Byrne inghiottito dal suo "Big Suit"; il lirismo delicato di "Genius of Love" del Tom Tom Club; la ginnastica ipnotica e sincronizzata della band e dei suoi instancabili coristi. Evitando di aggiungere interviste – e assicurandosi così che gli “unici” Talking Heads a raccontarsi fossero quelli sul palco - **Demme ridisegnò efficacemente i confini dei documentari rock al punto che, ancora quattro decenni dopo, STOP MAKING SENSE rimane un punto di riferimento del suo genere, una pietra miliare a cui ci si può ispirare ma che non si può imitare.**

Ideato in esclusiva per l’Italia da**Nexo Studios in collaborazione con A24 e Ponderosa Music & Art, Stop Making Sense Experience. 40 Anniversary** è un progetto realizzato in collaborazione con i media partner Radio Capital e MYMovies.

**STOP MAKING SENCE**

**CAST**

**David Byrne**

**Tina Weymouth**

**Chris Frantz**

**Jerry Harrison**

**Steve Scales**

**Lynn Mabry**

**Ednah Holt**

**Alex Weir**

**Bernie Worrell**

**CREW**

**Directed by Jonathan Demme**

**Conceived for the Stage by David Byrne**

**Produced by Gary Goetzman**

**Executive Producer Gary Kurfirst**

**Director of Photography Jordan Cronenweth**

**Visual Consultant Sandy McLeod**

**Edited by Lisa Day**

**Titles by Pablo Ferro**

**Ufficio Stampa Film**

Parole & Dintorni: Marta Falcon [marta@paroleedintorni.it](mailto:marta@paroleedintorni.it)

**Ufficio Stampa Nexo Studios**

Luana Solla, [Luana.solla@nexodigital.it](mailto:Luana.solla@nexodigital.it)

**Nexo Studios**

Nexo Studios è una casa di produzione e distribuzione audiovisiva che opera a livello internazionale.

Al suo debutto nel 2010 ha costruito - assieme a Eutelsat - il primo network italiano di**sale digitalizzate connesse via satellite** in grado di proporre **eventi live in diretta in tutta la penisola**. Affermatasi come **società di distribuzione di riferimento per gli eventi al cinema**, nel 2014 si è aperta alla **distribuzione internazionale,** proponendo in oltre **60 paesi del mondo**documentari e serie d'arte e cultura e diventando in breve tempo un'azienda di riferimento globale. Oltre a seguire a livello internazionale tutte le finestre d'uscita dei propri contenuti e a occuparsi di **tutti i tipi di diritti**, Nexo Studios rappresenta importanti produttori e licensor di contenuti, sia del mondo cinematografico sia di quello musicale, museale, teatrale e artistico. Dal 2018 è stata aperta la divisione **Production,** specializzata in documentari cinematografici che vengono presentati nei più importanti festival e mercati internazionali. Nel 2019 è nata **Sountracks,**dedicata alla produzione e distribuzione delle colonne sonore originali dei film Nexo Studios. Nel 2021 ha debuttatoil progetto **Nexo TV,** dedicato alla distribuzione di contenuti on demand in streaming. Sono nate così **Nexo+** (la prima piattaforma italiana SVOD, presente anche su Prime Video, dedicata al mondo culturale che vanta collaborazioni con alcuni dei più importanti editori, produttori, scuole di scrittura) e **Le Vite degli altri**(piattaforma presente nel bouquet di Prime Video, dedicata alle storie di vita e al cinema di qualità, tra fiction e documentario).Dal 2023 a oggi Nexo Studios ha lanciato inoltre 5 nuovi **canali lineari tematici free: House of Docs,** **Cinema Excelsior, Le Vite degli altri**, **East is East**, **Duri a Morire**, disponibili sulle principali Smart TV e piattaforme italiane.