



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

16 | 27 ottobre 2024

Documentari in anteprima, film in versione restaurata, omaggi e incontri: la Casa del Cinema accoglierà gran parte del ricco programma della sezione Storia del Cinema

Numerosi i registi, gli attori, i produttori e le personalità del mondo della cultura che introdurranno le proiezioni: fra questi, ci saranno Lamberto Bava, Hind R. Boukli, Carlo Chatrian, Francesca Comencini, Andrea De Sica, Brando De Sica, Steve Della Casa, Laurent Galinon, Jean Gili, Elisabetta Giovagnoni, Marco Giusti, Ciro Ippolito, Guido Lombardo, Gabriele Mainetti, Sandra Marti, Sonia Medina, Giuseppe Rossi, David Teboul, Serge Toubiana, Luca Verdone

Nella sezione Absolute Beginners, Saverio Costanzo ripercorrerà con gli spettatori il suo esordio cinematografico con il film *Private*, Pardo d'Oro a Locarno

In occasione della mostra “L'uomo che ha disegnato il cinema”, il grande cartellonista Renato Casaro incontrerà il pubblico della Festa

Dal 16 al 27 ottobre, la Casa del Cinema sarà uno dei luoghi centrali della diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma, ospitando gran parte della programmazione della sezione Storia del Cinema, a cura di Gian Luca Farinelli, direttore della Cineteca di Bologna, dedicata alle anteprime dei documentari di approfondimento sulla settima arte, alle prime dei restauri, agli omaggi e agli incontri con i protagonisti del grande schermo.

DOCUMENTARI

Dieci titoli in anteprima per conoscere meglio protagonisti e storie che rendono immortale la settima arte. Fra gli ospiti ci saranno Hind R. Boukli e Serge Toubiana, Laurent Galinon, Jean Gili, Marco Giusti, Ciro Ippolito, Guido Lombardo, Sandra Marti, Sonia Medina, Giuseppe Rossi, David Teboul, Serge Toubiana e Luca Verdone

Il programma dei documentari si aprirà venerdì 18 ottobre alle ore 17.45 in Sala Cinecittà con la proiezione di *L'Homosexualité au cinéma, les chemins de la victoire* di Sonia Medina che affronta il tema della rappresentazione dell'omosessualità nel cinema, interrogandosi sui motivi per i quali quest'arte nata per raccontare la modernità si è ritrovata prigioniera del moralismo. Un percorso fra atti di censura e fragile tolleranza che sarà introdotto in sala dalla regista Sonia Medina. Alle ore 19.15 si terrà *C'era una volta Napoli*, documentario on the road, sgangherato e divertente, che vede protagonista una “strana coppia”: il produttore,

regista, sceneggiatore e interprete, Ciro Ippolito, e il critico Marco Giusti, protagonisti di un incontro prima della proiezione.

Il giorno successivo, sabato 19 ottobre alle ore 16.30, sarà la volta di *Bogart: Life Comes in Flashes* di Kathryn Ferguson che esplora vita e carriera di Humphrey Bogart, icona dell'epoca d'oro di Hollywood, narrate attraverso la voce del mitico attore. Alle ore 17.30 presso il Teatro Studio Gianni Borgna dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone avrà luogo la proiezione di *Titanus 1904* di Giuseppe Rossi: il documentario racconta la straordinaria avventura della famiglia Lombardo e della Titanus, pilastro dell'industria cinematografica italiana e internazionale. A parlarne ci saranno il regista affiancato da Guido Lombardo, presidente di Titanus. Alle ore 19 la Casa del Cinema ospiterà *Valerio Zurlini, peintre des sentiments* di Sandra Marti che restituisce la profondità dell'opera di un autore importante, straordinario direttore d'attori. A introdurre la proiezione Sandra Marti e il critico cinematografico Jean Gili.

Domenica 20 alle ore 18.30, il regista Hind R. Boukli presenterà al pubblico il suo *Dans la tête de Godard et de Beauregard*, che esplora la lunga relazione tra il regista Jean-Luc Godard e Georges de Beauregard, produttore atipico, coraggioso e creativo di molti film leggendari della storia del cinema.

Il giorno successivo alle ore 18.45, presso la Casa del Cinema si terrà la proiezione di *Mario Verdone: il critico viaggiatore* di Luca Verdone, un racconto a più voci, tra cui quella dei figli Luca, Silvia e Carlo, che riscopre una figura fondamentale della critica cinematografica, primo docente di cinema in Italia. Ne parlerà con gli spettatori il regista Luca Verdone.

Martedì 22 ottobre alle ore 17, la Casa del Cinema ospiterà *Le Scénario de ma vie, François Truffaut* di David Teboul, con la sceneggiatura di Serge Toubiana: pochi mesi prima di morire, il cineasta aveva iniziato a condividere la storia della sua giovinezza con l'amico Claude de Givray ma il tempo stringeva e non riuscì a completare questa sua autobiografia. Il film svela quest'ultima narrazione anche grazie a straordinari ed inediti materiali d'archivio. Introducono David Teboul e il critico Serge Toubiana.

Mercoledì 23 ottobre alle ore 17 sarà la volta di *Delon Melville, la solitude de deux samouraïs* di Laurent Galinon: seguiamo Alain Delon che, appreso dell'infarto che ha colpito il suo maestro, attraversa la Francia in auto, per poterlo salutare per un'ultima volta; è un viaggio nei pensieri del grande divo, che consente di esplorare la relazione artistica tra l'attore e il regista Jean-Pierre Melville, il Maestro che, alla fine del suo percorso artistico, aveva trovato in Delon il suo interprete ideale. Il film sarà presentato da Laurent Galinon.

Il programma dei documentari si chiuderà giovedì 24 ottobre alle ore 19 con la proiezione di *John Cassavetes par Thierry Jousse* di Camille Clavel, *film essay* che conduce lo spettatore dentro all'universo creativo di Cassavetes e della moglie Gena Rowlands attraverso la passione e la conoscenza del critico Thierry Jousse.

18 ottobre h. 17:45 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
L’HOMOSEXUALITE AU CINEMA, LES CHEMINS DE LA VICTOIRE di
Sonia Medina, Francia, 2023, 51’
Introduce **Sonia Medina**

18 ottobre h. 19:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
C’ERA UNA VOLTA NAPOLI di Ciro Ippolito, Marco Giusti, Italia, 2024, 86’
Introducono **Ciro Ippolito** e **Marco Giusti**

19 ottobre h. 16:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
BOGART: LIFE COMES IN FLASHES di Kathryn Ferguson, Regno Unito,
2024, 100’

*19 ottobre h.17:30 | Teatro Studio Gianni Borgna – 20 ottobre h.18:30 | Giulio
Cesare – Sala 1*
TITANUS 1904 di Giuseppe Rossi, Italia, 2024, 75’
Introducono **Giuseppe Rossi** e **Guido Lombardo**

19 ottobre h. 19 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
VALERIO ZURLINI, PEINTRE DES SENTIMENTS di Sandra Marti,
Francia, 2023, 54’
Introducono **Sandra Marti** e **Jean Gili**

20 ottobre h. 18:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
DANS LA TETE DE GODARD ET DE BEAUREGARD di Hind R. Boukli,
Francia, 2024, 66’
Introduce **Hind R. Boukli**

21 ottobre h. 17:45 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
MARIO VERDONE: IL CRITICO VIAGGIATORE di Luca Verdone, Italia,
2024, 67’
Introduce **Luca Verdone**

22 ottobre h. 17 | Casa del Cinema - Sala Cinecittà
LE SCÉNARIO DE MA VIE, FRANÇOIS TRUFFAUT di David Teboul,
Francia, 2024, 98’
Introducono **David Teboul** e **Serge Toubiana**

23 ottobre h. 17 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
DELON MELVILLE, LA SOLITUDE DE DEUX SAMOURAÏS di Laurent
Galinon, Francia, 2023, 52’
Introduce **Laurent Galinon**

24 ottobre h. 19 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
JOHN CASSAVETES PAR THIERRY JOUSSE di Camille Clavel, Francia,
2024, 60’

RESTAURI

In programma sedici titoli riportati al loro originario splendore. I film saranno introdotti da Lamberto Bava, Carlo Chatrian, Francesca Comencini, Andrea De Sica, Brando De Sica, Steve Della Casa, Elisabetta Giovagnoni, Marco Giusti, Ciro Ippolito, Guido Lombardo e Gabriele Mainetti

Il programma dei Restauri della diciannovesima edizione della Festa sarà inaugurato mercoledì 16 ottobre ore 21 alla Casa del Cinema con la proiezione di *Sabrina* di Billy Wilder, irresistibile romance che conferma Audrey Hepburn come star e icona internazionale, sospesa tra lo scanzonato William Holden e il burbero Humphrey Bogart, imprevedibile innamorato.

Numerosi gli ospiti che presenteranno le proiezioni. Giovedì 17 alle ore 18.45 Andrea De Sica e Brando De Sica saliranno sul palco prima della proiezione di *Il giudizio universale* di Vittorio De Sica. Sabato 19 alle ore 21, la regista e sceneggiatrice Francesca Comencini introdurrà *Senza sapere niente di lei*, realizzato dal padre, Luigi Comencini, mentre alle ore 19 il documentario *Il pianto delle zitelle* di Giacomo Pozzi Bellini sarà preceduto dall'incontro con Elisabetta Giovagnoni, curatrice della mostra "Giacomo Pozzi Bellini – Ritratti di Cinema" allestita presso l'Auditorium Parco della Musica.

Nel programma degli anniversari, venerdì 18 ottobre alle ore 21.30, la versione restaurata di *Arrapaho* di Ciro Ippolito (1984) sarà introdotta dal regista e dal critico Marco Giusti, mentre domenica 20 ottobre alle ore 21, al Teatro Olimpico, il regista e produttore *Gabriele Mainetti* presenterà *Pulp Fiction* di Quentin Tarantino (1994). Lunedì 21 alle ore 21, il restauro di *Mimì metallurgico ferito nell'onore* di Lina Wertmüller sarà introdotto dal direttore del Museo Nazionale del Cinema, Carlo Chatrian. Il giorno successivo alle ore 21.45 sarà la volta di *Sei donne per l'assassino* di Mario Bava: sul palco ci saranno Lamberto Bava, regista e produttore, figlio di Mario, e il curatore della Cineteca Nazionale, Steve Della Casa.

Infine, nell'ambito dell'omaggio ad Alain Delon, *Borsalino* di Jacques Deray, in programma domenica 20 alle ore 15.30, sarà preceduto da un incontro con Guido Lombardo, presidente di Titanus.

16 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

SABRINA di Billy Wilder, Stati Uniti, 1954, 113'

Restauro: *Paramount Pictures per concessione di Park Circus*

17 ottobre h. 18:45 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

IL GIUDIZIO UNIVERSALE di Vittorio De Sica, Italia, 1961, 92'

Introducono **Andrea De Sica** e **Brando De Sica**

Restauro: *Cinecittà*

17 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

L'ARMEE DES OMBRES (L'ARMATA DEGLI EROI) di Jean-Pierre Melville, Francia, Italia, 1969, 151'

Restauro: *Studiocanal in 4K, con il sostegno di CNC, presso il laboratorio L'Image Retrouvée*

Per gentile concessione di Surf Film

18 ottobre h. 21:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

ARRAPAHO di Ciro Ippolito Italia, 1984, 98'

Introducono **Marco Giusti e Ciro Ippolito**

19 ottobre h. 19 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

IL PIANTO DELLE ZITELLE di Giacomo Pozzi Bellini, Italia, 1939, 22'

Introduce **Elisabetta Giovagnoni**

Restauro: *La Cinémathèque française e Fondazione Cineteca di Bologna*

19 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

SENZA SAPERE NIENTE DI LEI di Luigi Comencini, Italia, 1969, 96'

Introduce **Francesca Comencini**

Restauro: *Fondazione Cineteca di Bologna e Les Films du Camélia, a partire dai negativi scena e colonna originali resi disponibili da Mediaset, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata*

Per concessione di Mediaset

20 ottobre h. 15:30 | Teatro Olimpico | Omaggio ad Alain Delon

BORSALINO di Jacques Deray, Francia, Italia, 1970, 125'

Introduce **Guido Lombardo**

Restauro: *Paramount Pictures. Per concessione di Minerva Pictures*

20 ottobre h. 20:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

D'EST di Chantal Akerman, Belgio, Francia, 1993, 111' | Doc |

Restauro: *Cinémathèque Royale de Belgique e Fondation Akerman*

20 ottobre h. 21 | Teatro Olimpico | Anniversari

PULP FICTION di Quentin Tarantino, Stati Uniti, 1994, 154'

Introduce **Gabriele Mainetti**

Per gentile concessione di Lucky Red

21 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

MIMÌ METALLURGICO FERITO nell'onore di Lina Wertmüller, Italia, 1972, 121'

Introduce **Carlo Chatrian**

Restauro: *Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con Minerva Pictures, Imago VFX, Audio Innova – Università di Padova. Spin off*

Per concessione di Minerva Pictures

22 ottobre h. 19:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

VIVEMENT DIMANCHE! di François Truffaut, Francia, 1983, 100'

Restauro: *MK2 con il sostegno di CNC*

22 ottobre h. 21:45 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

SEI DONNE PER L'ASSASSINO di Mario Bava, Italia, Francia, Repubblica Federale Tedesca, 1964, 88'

Introducono **Steve Della Casa e Lamberto Bava**

Restauro: CSC-Cineteca Nazionale, Compass Film

24 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

THE SUGARLAND EXPRESS di Steven Spielberg, Stati Uniti, 1974, 109'

Restauro: Universal Pictures in 4K con la supervisione di Steven Spielberg. Per concessione di Park Circus

25 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

... ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO! di Marcello Fondato, Italia, Spagna, 1974, 102'

*Restauro: Infinity+ presso il laboratorio Cinema Communications di Roma
Per concessione di Mediaset*

26 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Anniversari

LAMERICA di Gianni Amelio, Italia, 1994, 116'

*Restauro: Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con RTI-Mediaset e Infinity+ con il sostegno di MiC, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata
Per concessione di Mediaset*

27 ottobre h. 21:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà | Sony Columbia 100

GILDA di Chales Vidor, Stati Uniti, 1946, 110'

*Restauro: Sony Pictures Entertainment dal negativo nitrato originale e da un internegativo nitrato 35mm. Scansione 4K e restauro digitale realizzati presso Cineric, Inc. Restauro audio realizzato da John Polito presso Audio Mechanics. Grading, conforming e mastering di Motion Picture Imaging e Sheri Eisenberg. Supervisione del restauro a cura di Grover Crisp.
Per concessione di Park Circus*

MARCELLO MASTROIANNI 100

Otto titoli celebrano il mito di Marcello Mastroianni a cent'anni dalla nascita. Ne parleranno con il pubblico Mario Martone, Chiara Mastroianni e Luciano Tovoli

L'omaggio a Marcello Mastroianni sarà inaugurato, giovedì 17 ottobre alle ore 16 presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, dalla proiezione in anteprima di *Ciao Marcello, Mastroianni l'antidivo* di Fabrizio Corallo, sceneggiato da Silvia Scola. Il docufilm restituisce – attraverso uno straordinario lavoro di ricerca – l'immagine ricca e divertente delle tante sfumature del grande interprete.

Domenica 20 alle ore 16.30 presso la Casa del Cinema, si terrà la proiezione di *Chambre 212* di Christophe Honoré, valso a Chiara Mastroianni il premio come Miglior attrice protagonista nella sezione Un Certain Regard del Festival di Cannes. La protagonista, figlia di Marcello e Catherine Deneuve, introdurrà la proiezione. Mercoledì 23 alle ore 21, il direttore della fotografia Luciano Tovoli introdurrà la sua unica opera da regista, *Il generale dell'armata morta*, film voluto dai due straordinari protagonisti, Michel Piccoli e Marcello Mastroianni.

Mercoledì 23 ottobre alle ore 21, il programma di Storia del Cinema si sposterà al

Teatro Olimpico con la proiezione di *Fantasma a Roma* di Antonio Pietrangeli che imbastisce, in omaggio a Eduardo de Filippo, una commedia onirica tinta di critica sociale, sferzando una Capitale palazzinara e corrotta del boom economico. A parlarne con gli spettatori ci sarà il cineasta Mario Martone.

Fra i titoli in programma nell'omaggio alla Casa del Cinema ci saranno inoltre: *Le mani sporche*, prima e unica prova televisiva del regista Elio Petri, adattamento in tre puntate della controversa pièce di Jean-Paul Sartre del 1948, e debutto in una produzione per il piccolo schermo per Marcello Mastroianni; *Stanno tutti bene* di Giuseppe Tornatore che dipinge lo spaccato di un'Italia mediocre, triste e ripiegata su se stessa, con uno splendido Mastroianni; *Mastroianni, un Casanova dei nostri tempi* di Antonello Branca, puntata della trasmissione "Primo Piano numero 34" di Carlo Tuzii, un racconto modernissimo del "mito Mastroianni", il ritratto di un antidivo per eccellenza, con il suo distacco, la sua pigrizia, la sua unicità; infine *Marcello!*, un'antologia di apparizioni televisive RAI a cura di Paolo Luciani.

17 ottobre h. 16 | Sala Sinopoli – 27 ottobre h. 18:30 | Teatro Olimpico
CIAO MARCELLO, MASTROIANNI L'ANTIDIVO di Fabrizio Corallo, Italia, 2024, 90'

20 ottobre h. 16:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
CHAMBRE 212 di Christophe Honoré, Francia, 2019, 86'
Introduce **Chiara Mastroianni**

23 ottobre h. 21 | Teatro Olimpico
FANTASMI A ROMA di Antonio Pietrangeli, Italia, 1961, 101'
Introduce **Mario Martone**
Restauro: The Film Foundation e Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Cristaldifilm presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata, a partire dai negativi originali. Grading supervisionato dal direttore della fotografia Luca Bigazzi. Con il sostegno di Hobson/Lucas Family Foundation
Per gentile concessione di Cristaldifilm

23 ottobre h. 21 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
IL GENERALE DELL'ARMATA MORTA di Luciano Tovoli, Italia, 1983, 105'
Introduce **Luciano Tovoli**

24 ottobre h. 16:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà
MARCELLO! Italia, 2024, 20'
Per gentile concessione di Fuori Orario

24 ottobre h. 16:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà ep.1
25 ottobre h. 16:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà ep.2
27 ottobre h. 16 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà ep.3
LE MANI SPORCHE di Elio Petri, Italia, 1978, 3 ep., 235' | Serie |
Per gentile concessione di Fuori Orario

25 ottobre h. 18:15 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

STANNO TUTTI BENE di Giuseppe Tornatore, Italia, Francia, 1990, 125'

Per concessione di Mediaset

27 ottobre h. 16 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

MASTROIANNI, UN CASANOVA DEI NOSTRI TEMPI di Antonello

Branca, Italia, 1965, 1 ep., 51' | Serie | Doc |

Puntata della trasmissione Primo Piano numero 34 di Carlo Tuzii

Per concessione di Fuori Orario

GIAN MARIA VOLONTÉ, TRENT'ANNI DALLA MORTE

In collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, l'omaggio a uno dei maggiori interpreti del nostro cinema

Il 6 dicembre del 1994 se ne andava Gian Maria Volonté. La Festa dedica un omaggio al grande interprete con la proiezione di *La Mort de Mario Ricci* di Claude Goretta, in programma giovedì 17 ottobre alle ore 16.30 alla Casa del Cinema, in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté. Il film, presentato in concorso al 36° Festival di Cannes, è valso all'attore il premio per la migliore interpretazione maschile.

17 ottobre h. 16:30 | Casa del Cinema – Sala Cinecittà

LA MORT DE MARIO RICCI (LA MORTE DI MARIO RICCI) di Claude Goretta, Svizzera, Italia, Repubblica Federale Tedesca, Francia 1983, 97'

ANICA 80

L'ente festeggia ottant'anni di storia con la proiezione di Ricomincio da tre di Massimo Troisi

Era il 10 luglio 1944, la guerra non era ancora finita e nasceva ANICA, Associazione delle industrie cinematografiche e affini. È il 2024 e ANICA, che nel frattempo si è profondamente rinnovata ed è diventata Associazione delle Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali, compie ottant'anni. Alla Festa del Cinema propone la proiezione di *Ricomincio da tre* di Massimo Troisi in versione restaurata, in una serata anche dedicata a un monumento della produzione cinematografica italiana: Fulvio Lucisano. Il film avrà luogo venerdì 18 ottobre alle ore 18 presso il Teatro Olimpico.

18 ottobre h. 18 | Teatro Olimpico

RICOMINCIO DA TRE di Massimo Troisi, Italia, 1981, 108'

Alla presenza di esponenti istituzionali

ABSOLUTE BEGINNERS: SAVERIO COSTANZO

Il cineasta rievoca l'esordio alla regia con Private, Pardo d'Oro al Festival di Locarno

La sezione in cui un autore affermato rievoca la storia del proprio esordio al cinema ospiterà, nel 2024, l'incontro con Saverio Costanzo. Il regista e sceneggiatore romano, uno dei cineasti più importanti e originali del cinema italiano contemporaneo, sarà alla Festa con *Private* (2004). Ispirato a fatti reali, il film racconta l'occupazione militare della Palestina dalla prospettiva intima e privata di una famiglia costretta a condividere la sua abitazione coi soldati israeliani che si sono insediati al secondo piano. Un'opera senza schematismi, ma con la capacità rara di trasmettere un significato universale, premiata col Pardo d'Oro al Festival di Locarno.

21 ottobre h. 16.30 / Casa del Cinema – Sala Cinecittà
PRIVATE di Saverio Costanzo, Italia, 2004, 90'

23 ottobre h. 16.30 / Sala Sinopoli
INCONTRO CON SAVERIO COSTANZO

INCONTRO CON RENATO CASARO

In occasione della mostra "L'uomo che ha disegnato il cinema", in programma dal 15 al 27 ottobre presso la Casa del Cinema, Renato Casaro, il cartellonista che ha reso grande il cinema, incontrerà il pubblico della Festa per ripercorre la sua carriera di illustratore. L'incontro, curato da Gian Luca Farinelli, si svolgerà venerdì 18 ottobre alle ore 12 presso la Sala Cinecittà a ingresso gratuito.

GOCCE DI CINEMA

La Fondazione Cinema per Roma, in collaborazione con Acea, organizzerà la retrospettiva "Gocce di cinema" dedicata all'acqua, composta da sette film e volta ad aumentare la consapevolezza pubblica sul valore di questa risorsa. Il programma sarà annunciato nel corso di una conferenza stampa che si terrà giovedì 10 ottobre alle ore 11 presso la Casa del Cinema.