



FESTA
DEL **CINEMA**
DI **ROMA** 2024
FREESTYLE

BIG SUR e RAI DOCUMENTARI
presentano

IL RE DI NAPOLI

STORIA E LEGGENDA DI MARIO MEROLA

di **Massimo Ferrari**

con gli interventi di, tra gli altri, **Gigi D'Alessio, Nino D'Angelo, Marisa Laurito, Maurizio De Giovanni** e dei figli **Francesco, Roberto, Loredana Merola**



Ufficio stampa

PUNTOeVIRGOLA

info@studiopuntoevirgola.com | tel. 06.45763506



La storia del “Re di Napoli” Mario Merola attraverso le testimonianze, gli archivi e i racconti di chi gli era più vicino di chi lo ricorda. Icona di un genere tradizionale reso popolare grazie ai numerosi film interpretati negli anni '70 e '80, Mario Merola è un figlio del popolo che, grazie al suo talento e la sua peculiare personalità, è diventato simbolo della città di Napoli portando la canzone e la cultura napoletana in tutto il mondo.

“Il Re di Napoli. Storia e leggenda di Mario Merola” di **Massimo Ferrari**, è scritto dallo stesso regista con **Luciano Stella**. Liberamente ispirato all’opera letteraria “Napoli solo andata... Il mio lungo viaggio” di Mario Merola con Geo Nocchetti, edito da Delia Agenzia Letteraria. Prodotto da **Big Sur** in collaborazione con **Rai Documentari** in collaborazione con **Mad Entertainment**.

«Mario Merola è stato un grande artista e un grande personaggio, tale che per raccontarlo bisogna innanzitutto entrare nel suo mondo, in ciò che ha rappresentato e rappresenta per un intero popolo, che ha il suo cuore a Napoli ma che è disseminato in molte parti del mondo, dagli Stati Uniti all’Australia. È il re della sceneggiata, colui che ha fatto rinascere un genere nato nei primi anni del Novecento e lo ha portato a vette di popolarità impensabili. Il cuore del documentario viaggia tra archivi ed interviste, racconti memorabili e video inediti, insieme alle riprese dei luoghi della città di Napoli che più possono raccontarci la biografia di Merola e dunque la sua formazione: il porto, la zona delle “Case Nuove”, Piazza Mercato, la casa di Portici, la sua famosa cucina in cui ancora figli e nipoti preparano “gli spaghetti alla Merola”».
Massimo Ferrari



Regia Massimo Ferrari **Soggetto e sceneggiatura** Massimo Ferrari, Luciano Stella **Direttore della fotografia** Fabio Iancio **Montaggio** Gustavo Alfano **Musiche** Vincenzo Fonicello **Edizioni Musicali** Cafè Concerto Italia Srl **Suono in presa diretta** Bob Colella **Regia Animazione** Ivan Cappiello **Una produzione** Big Sur **In collaborazione con** Rai Documentari **In collaborazione con** Mad Entertainment **Produttore** Rai Gianluca Casagrande **Produttori** Maria Carolina Terzi, Luciano Stella, Carlo e Lorenza Stella **Durata** 90'

