

PICOMEDIA, RED WAVE FILMS e RAI CINEMA
presentano

IL RITORNO

un film di
UBERTO PASOLINI

con
**RALPH FIENNES, JULIETTE BINOCHÉ,
CHARLIE PLUMMER, MARWAN KENZARI**
con **CLAUDIO SANTAMARIA**
e con **ÁNGELA MOLINA**

una coproduzione **Italia Grecia Regno Unito Francia**
una produzione **Picomedia con Rai Cinema, Heretic, Ithaca Films,
Kabo Films, Marvelous Productions**

in coproduzione con
Greek Film Centre
ERT SA

in associazione con
The UK Global Screen Fund

Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo



una distribuzione



I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

01 DISTRIBUTION – COMUNICAZIONE

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it

UFFICIO STAMPA FILM FOSFORO

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.822.4581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com
Genevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
UFFICIO STAMPA FOSFORO - MILANO
Arianna Monteverdi +39.338.6182078 arianna.monteverdi@gmail.com

CAST ARTISTICO

ODISSEO	RALPH FIENNES
PENELOPE	JULIETTE BINOCHE
TELEMACO	CHARLIE PLUMMER
EUMEO	CLAUDIO SANTAMARIA
ANTINOO	MARWAN KENZARI
EURICLEA	ÁNGELA MOLINA
FILEZIO	AMIR WILSON
IPPOTE	JAZ HUTCHINS
POLIBO	CHRIS CORRIGAN
LEODE	AARON COBHAM
LEOCRITO	AMESH EDIREWEERA
PISANDRO	TOM RHYS HARRIES
ELATO	MOE BAR-EL
EURIMACO	JAMIE ANDREW CUTLER
ANFINOMO	HUGH QUARSHIE
LAERTE	NIKITAS TSAKIROGLOU

CAST TECNICO

REGIA	UBERTO PASOLINI
SCENEGGIATURA	JOHN COLLEE EDWARD BOND UBERTO PASOLINI
MONTAGGIO	DAVID CHARAP
FOTOGRAFIA	MARIUS PANDURU R.S.C.
SCENOGRAFIA	GIULIANO PANNUTI
MUSICHE	RACHEL PORTMAN
ARREDATRICE	FRANCESCA BOTTARO
COSTUMI	SERGIO BALLO
TRUCCO	LUIGI ROCCHETTI
ACCONCIATURE	ELISABETTA DE LEONARDIS
FONICO DI PRESA DIRETTA	MAURIZIO ARGENTIERI
FONICO DI MIX	ALESSANDRO CHECCACCI
CASTING	SUSIE FIGGIS KIRSTY KINNEAR
ART DIRECTOR	ALBERTO DUELLI DIMITRIS ZIAKAS
SUPERVISIONE EFFETTI SPECIALI	GAIA BUSSOLATI
SUPERVISIONE POST-PRODUZIONE	PAOLA CONTE
AIUTO REGIA	ANDREAS O'DONOHUE VILLAGGIO ALESSANDRO TRAPANI
PRODOTTO DA	UBERTO PASOLINI JAMES CLAYTON ROBERTO SESSA KONSTANTINOS KONTOVRAKIS

CO-PRODOTTO DA	CERI HUGHES
COLLABORAZIONE ALLA SCENEGGIATURA	RUWANTHIE DE CHICKERA
CO-PRODUTTORI	STÉPHANE MOATTI ROMAIN LE GRAND VIVIEN ASLANIAN MARCO PACCHIONI
UNA PRODUZIONE	PICOMEDIA con RAI CINEMA HERETIC ITHACA FILMS KABO FILMS MARVELOUS PRODUCTIONS
PRODUTTORI ESECUTIVI	RALPH FIENNES NICOLAS SANDLER KEITH KEHOE ANDREW KARPEN KENT SANDERSON GIORGOS KARNAVAS TORSTEN POECK
PRODUTTRICI ASSOCIATE	MIRANDA KING CHIARA GRASSI LINDA VIANELLO GUENDALINA PONTI
DISTRIBUZIONE	01 DISTRIBUTION
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	HANWAY FILMS
DURATA	119 MINUTI

SINOSI

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre. Una famiglia separata dal tempo e dalla guerra, riunita dall'amore, dal senso di colpa e dalla violenza.

UBERTO PASOLINI

Uberto Pasolini ha fondato la Red Wave Films nel 1993.

Ha prodotto *The Full Monty*, che ha incassato oltre 250 milioni di dollari al botteghino mondiale, ha vinto un Bafta come miglior film ed è stato candidato a quattro Oscar.

Altri film prodotti da Red Wave Films sono *Palookaville* e *I vestiti nuovi dell'Imperatore*.

Uberto ha esordito alla regia nel 2008 con il film *Machan*, ambientato in Sri Lanka e vincitore di numerosi premi internazionali. Ha proseguito con *Still Life*, interpretato da Eddie Marsan e Joanne Froggatt e presentato in anteprima alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, dove ha vinto il Premio Orizzonti per la migliore regia.

Anche il suo terzo film da regista, *Nowhere Special* con James Norton, è stato presentato in anteprima alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti, ed è stato recentemente distribuito negli Stati Uniti con grande successo di critica.