



presentano



con IDO RYU nel ruolo di Mi-Rae

MIN JOO KIM nel ruolo di Sae-Ron e ITAE PARK nel ruolo di Si-Won

prodotto da PIER GIORGIO BELLOCCHIO, ANTONIO MANETTI, MARCO MANETTI

una produzione MOMPRACEM con RAI CINEMA



Ufficio stampa | The Rumors
Chiara Bolognesi +39 339 8578872
Gianni Galli +39 335 8422890
Greta De Marsanich +39 320 8626213
info@therumors.it

Mompracem | Comunicazione
Giulia Rosa d'Amico +39 334 1551313
giuliarosa.damico@mompracemsr.com

Regia	MANETTI bros.
Soggetto	MARCO MANETTI, ANTONIO MANETTI ALDO CAGNOLI, MICHELE CAPASSO PIER GIORGIO BELLOCCHIO
Sceneggiatura	MARCO MANETTI, ANTONIO MANETTI
Direttore della fotografia	ANGELO SORRENTINO
Montaggio	FEDERICO MARIA MANESCHI
Musiche	PIVIO & ALDO DE SCALZI (ACMF) Ed. Creuza
Scenografia	NOEMI MARCHICA
Fonico	LAVINIA BURCHERI
Costumi	GINEVRA DE CAROLIS
Casting	MONICA DE FEUDIS, PAOLINA GRAMEGNA
Aiuto regia	GIUSEPPE ROSARIO ESPOSITO
Segretario di edizione	NICCOLÒ FALSETTI
Direttore di produzione	VINCENZO MAURO
Organizzatrice generale	FRANCESCA FINELLO
Line Producer	DÉSIRÉE MANETTI
Produttore esecutivo per la Giornata mondiale del bambino	ALDO CAGNOLI
Produttrice esecutiva	LAURA CONTARINO
Prodotto da	PIER GIORGIO BELLOCCHIO, ANTONIO MANETTI, MARCO MANETTI
Una produzione	MOMPRACEM con RAI CINEMA
Durata	12'

Mi-Rae (interpretata da Ido Ryu) è in vacanza a Roma con la sua famiglia. È una bambina vivace e curiosa. Il viaggio tra i monumenti e i luoghi più belli della città porta i Park a visitare la splendida Basilica di San Pietro, dove l'attenzione della piccola viene catturata dalle parole di un sacerdote: *“Chiedete e vi sarà dato; cercate e troverete; bussate e vi sarà aperto”* (Matteo 7,7-14). Queste parole colpiranno profondamente Mi-Rae portandola a compiere un piccolo, grande gesto pieno di speranza.

Un cortometraggio che racconta una storia semplice e allo stesso tempo forte e universale, legata al tema della fraternità, dell'inclusione, della potenza dei piccoli gesti. Una storia per tutti, ma soprattutto per i bambini, vere radici del futuro.

Entrambi registi e sceneggiatori, Antonio e Marco Manetti debuttano nel 1995 alla regia del cortometraggio *Consegna a domicilio*, episodio del film *DeGenerazione*. È del 1997 il film *Torino Boys*, il loro primo lungometraggio, prodotto da Marco e Pier Giorgio Bellocchio, presentato al Festival di Locarno e successivamente al Festival di Torino dove riceve la Menzione Speciale della Giuria. Nel 2000 esce nelle sale cinematografiche *Zora la vampira* (con Carlo Verdone e Micaela Ramazzotti), al quale seguono, tra gli altri, *Piano 17* (con Giampaolo Morelli) *Paura 3D* (con Francesca Cuttica e Peppe Servillo) e *L'arrivo di Wang* (con Francesca Cuttica ed Ennio Fantastichini) per il quale sono selezionati alla Mostra di Venezia nella sezione competitiva Controcampo Italiano. Nel 2013 con il film *Song 'e Napule* (con Alessandro Roia, Giampaolo Morelli e Serena Rossi), presentato al Festival Internazionale del Film di Roma, ricevono il consenso unanime della critica e del pubblico. Del 2017 è invece il film *Ammore e Malavita* (con Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso e Raiz) in concorso al Festival del Cinema di Venezia, vincitore di molti premi, tra cui il David di Donatello per il miglior film. A dicembre 2021 esce nelle sale il loro attesissimo *Diabolik*, primo capitolo della trilogia dedicata al Re del Terrore, adattamento cinematografico delle avventure del personaggio creato da Angela e Luciana Giussani, con protagonisti Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea. A novembre 2022 è nei cinema *Diabolik – Ginko all'attacco!*, che vede Giacomo Gianniotti nei panni di Diabolik e l'ingresso in scena di Monica Bellucci in quelli di Altea, e nel novembre del 2023, dopo essere stato presentato alla Festa del Cinema di Roma, esce nelle sale l'ultimo capitolo della *trilogia Diabolik chi sei?*.

Impegnati anche nella regia televisiva, i due fratelli dirigono, tra le altre, la serie cult *L'ispettore Coliandro*.

Attivi nella produzione destinata al web, hanno diretto oltre cento videoclip per alcuni dei volti più noti della musica italiana.

Nel 2016, con il produttore Carlo Macchitella e la società tedesca Beta Film, ai quali si unisce il produttore e attore Pier Giorgio Bellocchio, danno vita alla Mompracem, una società di produzione dinamica, che opera e lavora fuori dagli schemi più canonici, con l'obiettivo principale di dare spazio a giovani talenti emergenti e dar vita a progetti che mettano insieme intrattenimento e qualità, abbracciando generi differenti.