



**I n c e**

Media

## **DIKE** **Vita da Magistrato**

### **PRESS KIT**

**Anno:** 2024

**Durata:** 64'

**Formato:** 4K

**Aspect Ratio:** 16:9

**Nazionalità:** Italia

**Lingua originale:** Italiano

**Scritto da:** Filippo Cellini

**Regia:** Caterina Crescini

**Musiche:** Paolo Vivaldi

**Fotografia:** Stefano Imperato

**Montaggio:** Elisa Curatola

**Produzione:** INCE Media

#### **PREMESSA**

DIKE (gr. Δίκη) nella religione dell'Antica grecia, la Dea della Giustizia, figlia di Zeus e di Temi. Rappresentata come una donna con gli occhi chiusi o bendati che regge nelle sue mani, da una parte una bilancia e dall'altra una spada. La bilancia rappresenta l'equilibrio tra il bene e il male, la spada rappresenta la severità della giustizia, gli occhi chiusi o bendati, l'imparzialità della legge, che è uguale per tutti.

#### **SINOSSI**

Il documentario esplora le vite di 6 magistrati in 6 tribunali italiani, impegnati in diversi ruoli ed in diverse fasi della loro vita, analizzando le difficoltà, le fatiche e le gioie di questo mestiere, con l'obiettivo di scardinare gli annosi pregiudizi legati al loro ruolo e restituire, nei limiti del mezzo, una visione più autentica del mestiere della Giustizia.

Il documentario adotta un approccio narrativo che mescola interviste approfondite con immagini di vita reale, sia privata che professionale. Per definire in maniera oggettiva la struttura organizzativa ed i diversi ruoli dei protagonisti, si avvarrà di voci terze che porteranno competenze ed informazioni di scenario e di set up delle storie. Inoltre, vengono coinvolti cittadini comuni a cui vengono rivolte domande di cultura giuridica a cui daranno risposte spesso inesatte o ricche di preconcetti.

"DIKE" è un viaggio dentro la professione del magistrato, attraverso diversi punti di vista che confluiscono verso un unico obiettivo: il difficile e contraddittorio rapporto con il giudizio.



**I n c e**

Media

## **NOTE DELL'AUTORE**

La narrazione percorrere due direzioni distinte: una linea orizzontale caratterizzata dagli interventi di due tra i più noti accademici italiani del diritto, dove vengono introdotti in maniera comprensibile e sintetica i principi alla base del nostro codice, facilitando allo spettatore la comprensione delle dinamiche processuali ed amministrative, e una dorsale verticale composta dai racconti personali e professionali dei protagonisti, caratterizzata dalle esperienze maturate attraverso le loro funzioni svolte in ambienti diversi e distanti, sia geograficamente che culturalmente.

## **INTERVENTI**

Daniela Paliaga

Presidente della sezione lavoro del Tribunale di Torino

Presidente della sezione Piemonte del CSDN

Ermindo Mammucci

Sostituto Procuratore del Tribunale di Rovigo

Vincenzo Gaetano Capozza

Presidente della Corte d'Assise d'Appello di Roma

Chiara Esposito

Giudice per le indagini preliminari del Tribunale di Catanzaro

Marco Puglia

Giudice di Sorveglianza del Tribunale di Napoli

Chiara Cutolo

Giudice delle Esecuzioni del Tribunale di Bari

Antonio Briguglio

Avvocato Cassazionista - Professore ordinario di diritto processuale civile nella Università di Roma "Tor Vergata".

Giorgio Spangher

Professore Emerito di procedura penale presso la "Sapienza" Università degli Studi di Roma