



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2024**  
BEST OF



**FESTIVAL DE CANNES**  
2024 OFFICIAL SELECTION  
SPECIAL SCREENING

**FANDANGO**  
presenta

una produzione  
LIBRA FILM, HBO, THE ROMANIAN TELEVISION

# **NASTY**

**Un film di**

Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D Popescu

**Con**

Ilia Năstase, Ion Țiriac, Jimmy Connors, Stan Smith, Björn Borg, John McEnroe,  
Billie Jean King, Rafael Nadal, Boris Becker, Yannick Noah

**Durata 104'**

**Distribuito in Italia da**

**FANDANGO**  
**DISTRIBUZIONE**

UFFICIO STAMPA

Francesca Esposito | francesca.esposito@fandango.it | 320.2858308



# ***NASTY***

DOCUMENTARIO | ROMANIA | 2024  
INGLESE, ROMENO, FRANCESE, SPAGNOLO - 104'

## **CAST PRINCIPALE**

Ilie Năstase  
Ion Țiriac  
Jimmy Connors  
Stan Smith  
Björn Borg  
John McEnroe  
Billie Jean King  
Rafael Nadal  
Boris Becker  
Yannick Noah

## **CON LA PARTECIPAZIONE**

STRAORDINARIA DI  
Phil Knight  
Gheorghe Hagi  
Nadia Comănechi

## **UN FILM DI**

Tudor Giurgiu  
Cristian Pascariu  
Tudor D Popescu

## **SCRITTO DA**

Cristian Pascariu  
Tudor Giurgiu

## **DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Alex Brendea

## **MONTAGGIO**

Tudor D Popescu

## **MUSICA**

Marius Leftărache

## **SOUND DESIGN**

Dumitru Alexandru

## **PRODUTTORI**

Cosmin Hodor  
Tudor Giurgiu

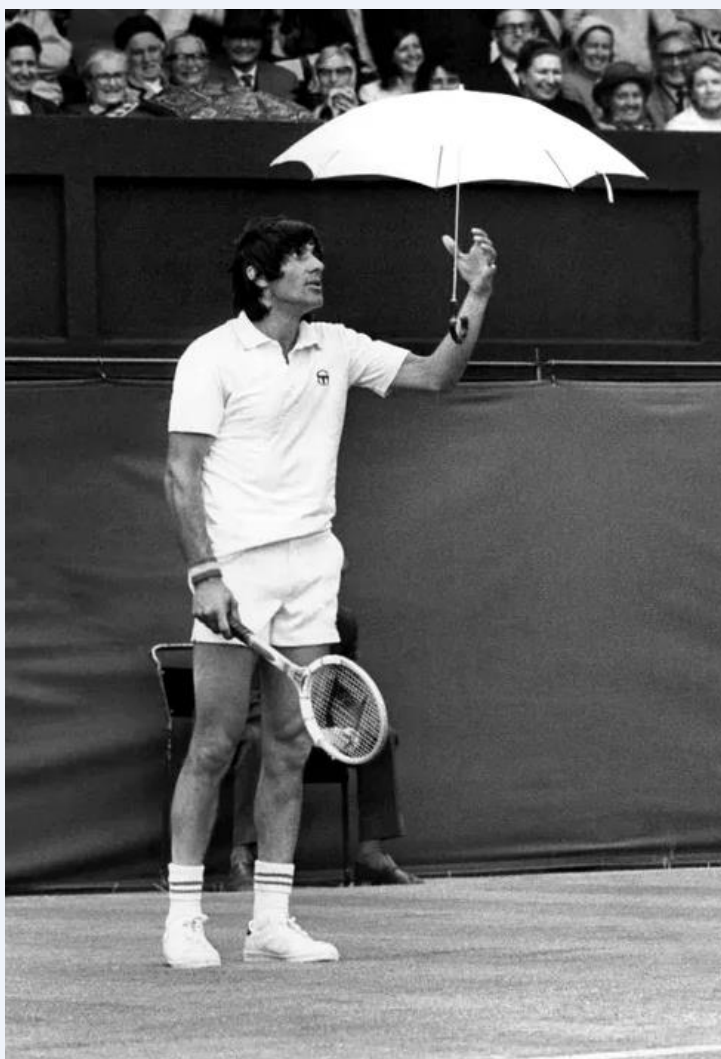
## **CO-PRODUTTORI**

HBO Max  
Produttore esecutivo  
Hanka Kastelicová  
Produttore  
Tereza Bóna Keilová

**@NASTY.THEMOVIE**

## SINOSSI

1972. Ilie Năstase vince il suo primo US Open, raggiunge le finali di Wimbledon e di Coppa Davis ed entra nella storia del tennis. NASTY ripercorre i suoi alti e bassi, le controversie che hanno accompagnato il giocatore numero uno al mondo nel 1973 e l'impronta indelebile che ha lasciato sul mondo del tennis. Affascinante, simpatico e generoso, ma anche irascibile, arrogante e spregiudicato, Năstase ha stravolto l'etichetta classica di questo sport, dando spettacolo in campo e diventando la prima rockstar ribelle del tennis.





## ILIE NĂSTASE

"IL BAD BOY DEL TENNIS"

"STRAORDINARIO"

"IRASCIBILE"

"ARROGANTE"

sono solo alcune delle parole utilizzate dalla stampa internazionale nel corso degli anni per descrivere il tennista rumeno Ilie Năstase. Primo numero 1 nella storia della classifica ATP, Năstase è stato al vertice del ranking dal 1973 al 1974. Uno dei 10 giocatori che nella storia hanno vinto più di 100 titoli ATP, tra cui Coppa Davis, Wimbledon e Roland Garros, Năstase è stato il primo sportivo professionista a firmare un contratto di sponsorizzazione con Nike.

Un'irresistibile fusione di talento, eccentricità e senso dell'umorismo ha reso Nasty (così fu soprannominato dalla stampa) un vero e proprio showman, molto amato dai fan, apprezzato dai commentatori e ammirato dagli altri atleti. Dopo Năstase, il tennis non è più stato lo stesso



## LE PAROLE DEL REGISTA E DEI PRODUTTORI

“ Ilie Năstase in campo era favoloso. Questo ragazzo proveniente da un Paese comunista è riuscito nel giro di pochi anni a conquistare il mondo con il suo talento e la sua personalità. Il progetto è durato 5 anni, durante i quali abbiamo portato alla luce dei documenti incredibili sulla carriera e sulla vita di Năstase e avuto l'opportunità di parlare con superstar dello sport e persone che sono state fortemente influenzate dalla sua figura. Sono certo che i nostri sforzi saranno percepibili sul grande schermo: il ritratto di un personaggio complesso, sempre in grado di sorprendere ma difficile da definire, che ha segnato la storia della Romania e del tennis”.

Tudor Giurgiu  
REGISTA E PRODUTTORE

“ Mi ha sempre affascinato la disinvoltura di Ilie Năstase in campo, nonostante abbia potuto ammirarlo solo a fine carriera, quando giocava solo match di esibizione. A casa mia si faceva il tifo per lui. Molti esperti di tennis, tra cui Björn Borg, affermano che solo due giocatori nella storia hanno avuto un dono speciale: Năstase e Federer. Ho deciso di realizzare questo film su Ilie dopo aver letto la sua autobiografia. Ora che abbiamo terminato, mi rendo conto che i superlativi usati per descriverlo non sono affatto esagerati. A volte, era persino più popolare del tennis stesso. Questo è ciò che vorrei che le nuove generazioni vedessero in Nasty, una figura ispiratrice che ha sconvolto il mondo”.

Cosmin Hodor  
CO-PRODUTTORE

“ Sono molto felice di essere co-produttrice di questo appassionante film sulla vita di Ilie Năstase, una leggenda del tennis di cui ho apprezzato le partite da bambina e il cui carisma in campo è riconosciuto ancora oggi. I registi hanno sapientemente rappresentato il viaggio di questo atleta originario dell'Europa dell'Est, in grado di superare ogni frontiera grazie al suo talento e alla sua personalità, che gli sono valsi il soprannome di Nasty ('cattivo') per il suo stile provocatorio e spesso controverso. Questo film cattura l'essenza di un vero showman, rendendo omaggio all'eredità di Năstase e al segno che ha lasciato sul mondo del tennis”.

Hanka Kastelicová  
(VICE PRESIDENTE & PRODUTTORE ESECUTIVO  
DOCUMENTARI HBO EMEA - HBO MAX

## STAMPA

“ *In un’epoca in cui lo sport era molto più vicino e accessibile al pubblico rispetto ad oggi, Năstase è stato un personaggio affascinante, con un tocco di esotismo dato dalla sua origine rumena*”.

The Guardian

“ *Il talento di Năstase è sempre stato indiscutibile. I filmati d'archivio, sia a colori che in bianco e nero, accompagnati dalla colonna sonora elettrizzante di Marius Leftărache, mettono in luce il suo atletismo balistico. Era in grado di restituire una palla da angolazioni quasi impossibili*”.

ScreenDaily

“ *Il trio di registi ha realizzato un documentario avvincente, dal ritmo serrato e divertente, proprio come una partita di Năstase*”.

Cineuropa

“ *I racconti dei tour degli anni '70 e '80, raccontati da Boris Becker, Björn Borg, Jimmy Connors e molti altri sono una vera goduria. Nasty è un documentario pop da guardare e riguardare*”.

Deadline

## GUEST STARS

**RAFAEL NADAL**



**BORIS BECKER**



**BJÖRN BORG**



**JOHN MCENROE**



**NADIA COMĂNECI**



**JIMMY CONNORS**



**E MOLTE ALTRE STAR**

## TUDOR GIURGIU



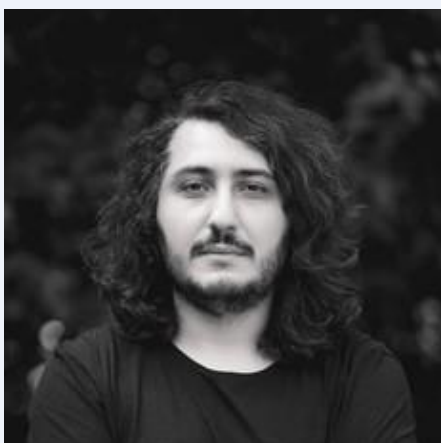
Membro della European Film Academy, Tudor è il fondatore e Presidente del **Transilvania International Film Festival (TIFF)**, il più prestigioso evento cinematografico in Romania. La sua opera prima da regista, *Love Sick*, è stata selezionata nella sezione Panorama della Berlinale 2006 e premiata in diversi festival internazionali. Il suo cortometraggio *Superman, Spiderman o Batman* (2011) ha vinto il premio come Miglior Corto Europeo all'edizione 2012 degli European Film Academy Awards. Il secondo lungometraggio di Tudor, *Of Snails and Men*, è stato premiato al Warsaw IFF e al Valladolid IFF. *Why Me?*, un inquietante thriller legale basato su un caso reale di corruzione nella Romania di oggi, è stato presentato in anteprima nella sezione Panorama della Berlinale 2015. Il suo film più recente è *Libertate*, una storia ispirata a eventi realmente accaduti durante la Rivoluzione rumena.

## CRISTIAN PASCARIU



Cristian Pascariu è regista e sceneggiatore. Ha scritto e diretto una serie di cortometraggi di fama internazionale e attualmente collabora con diverse case di produzione di Bucarest, dedicandosi a progetti che vanno dall'animazione alla fiction e al documentario. Attualmente sta preparando il suo debutto nel lungometraggio *A Flower is not a Flower*, premiato con la Borsa di studio Alex.Leo Șerban al Transilvania IFF nel 2021 e con il Producers Network Prize nel 2022. Ha collaborato con registi come Tudor Giurgiu, Paul Mureșan, Anton Octavian, Laura Pop, Marian Poiană e Dan Panaitescu.

## TUDOR D. POPESCU



Tudor D. Popescu si è laureato presso l'Università Nazionale di Arti Teatrali e Cinematografiche (UNATC) di Bucarest, dove in seguito è diventato docente universitario nel dipartimento di Multimedia. È stato batterista in diversi gruppi alternative rock e ha montato numerosi video musicali, spot video e lungometraggi, tra cui *Taximetriști* (2023), *Klaus și Barroso* (2024) e *Urma* (2019)