



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2024**
BEST OF

ARCHITECTON

un film di
VICTOR KOSSAKOVSKY
con
MICHELE DE LUCCHI

Una produzione
MA.JA.DE. FILMPRODUKTIONS GMBH
in coproduzione con
POINT DU JOUR - LES FILMS DU BALIBARI
In coproduzione con **ZDF**
In associazione con **ARTE**

Distribuito da
BE WATER FILM
in collaborazione con
MEDUSA FILM

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Ufficio stampa Fosforo Milano

Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@gmail.com

***Uno straordinario viaggio attraverso il materiale
che compone il nostro habitat: il cemento e il suo antenato, la pietra.
Victor Kossakovsky solleva una questione fondamentale:
in che modo abiteremo il mondo di domani?***

SINOSSI

Architecton è una meditazione epica, intima e poetica sull'architettura e su come il design e la costruzione degli edifici antichi rivelino la nostra distruzione e offrano una speranza di sopravvivenza, indicando la strada da seguire per il futuro.

Partendo da un progetto paesaggistico dell'architetto italiano Michele De Lucchi, Kossakovsky usa il concetto di ciclicità per riflettere sull'ascesa e la caduta delle civiltà, catturando immagini mozzafiato dalle rovine del tempio di Baalbek in Libano, risalenti al 60 d.C., fino alla recente distruzione delle città in Turchia a seguito di un terremoto di magnitudo 7,8 all'inizio del 2023.

Rocce e pietra collegano le società più disparate, da monoliti spettrali conficcati nella terra a tragici cumuli di macerie di cemento pronti per essere trasportati e nuovamente riutilizzati. La grandezza e la follia dell'umanità e il suo fragile rapporto con la natura, visti attraverso la lente indagatrice di Kossakovsky, pongono un'impellente domanda: come costruiamo i nostri edifici oggi e come potremo farlo meglio in futuro, prima che sia troppo tardi?

CAST TECNICO

REGIA	VICTOR KOSSAKOVSKY
SCENEGGIATURA	VICTOR KOSSAKOVSKY
FOTOGRAFIA	BEN BERNHARD
MONTAGGIO	VICTOR KOSSAKOVSKY e AINARA VERA
MUSICHE ORIGINALI	EVGUENI GALPERINE
SUONO e SOUND DESIGN	ALEXANDER DUDAREV
PRODOTTO DA	HEINO DECKERT
COPRODOTTO DA	CLARA VUILLERMOZ, ESTELLE ROBIN YOU, CHARLOTTE HAILSTONE
PRODUTTORE ESECUTIVO	BEN COTNER, EMILY OSBORNE, ADRIANA BANTA, FRANK LEHMANN, NICK SHUMAKER
PRODOTTO DA	GERMANIA e FRANCIA
UNA PRODUZIONE	MA.JA.DE. FILMPRODUKTIONS GMBH
IN CO-PRODUZIONE CON	POINT DU JOUR - LES FILMS DU BALIBARI
IN CO-PRODUZIONE CON	ZDF
IN ASSOCIAZIONE CON	ARTE
CON IL SUPPORTO DI	EURIMAGES, DFFF, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, MEDIA DEVELOPMENT (FÖRDERUNG DER ENTWICKLUNG), FFA - GERMAN-FRENCH MINITRAITÉ (FÖRDERUNG DER ENTWICKLUNG), RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE (FÖRDERUNG DER ENTWICKLUNG)
DISTRIBUITO DA	BE WATER FILM
IN COLLABORAZIONE CON	MEDUSA FILM
DURATA	98 minuti

VICTOR KOSSAKOVSKY

Victor Kossakovsky ha iniziato la sua carriera nel cinema nel 1978 presso lo studio di documentari di Leningrado (San Pietroburgo) come assistente operatore, aiuto regista e montatore. Nel 1988 si è laureato al corso superiore di sceneggiatura e regia di Mosca. Il suo primo lungometraggio *Belovy* (*The Belovs*) ha vinto sia il VPRO Joris Ivens Award che il premio del pubblico all'IDFA del 1993. In seguito ha realizzato i film: *Wednesday 19.07.1961* (coproduzione Germania, Francia, Regno Unito, Giappone, Russia) 1997; *Pavel and Lyalya* (Russia) 1998; *I loved you...* (coproduzione Germania, Regno Unito, Russia) 2000; *Tishe!* (Russia 2002); *Vivan Las Antipodas!* (coproduzione Germania, Paesi Bassi, Argentina, Cile) 2011; *Demonstration* (Spagna) 2013; *Aquarela* (coproduzione Germania, Regno Unito, USA) 2018; *Gunda* (coproduzione Norvegia, USA) 2020; *Architecton* (coproduzione Germania, Francia, Regno Unito, USA) 2024.

I film di Kossakovsky hanno vinto oltre 100 premi internazionali e sono stati proiettati in occasione di decine di festival in tutto il mondo, tra i quali i festival di Berlino, Venezia e al Sundance.

Tishe!, *Vivan Las Antipodas!* e *Gunda* sono stati nominati come miglior documentario dall'European Film Academy.

Aquarela e *Gunda* sono rientrati nella shortlist per la selezione agli Oscar® come miglior documentario.

2020 *Gunda* (*Gunda*)
2018 *Aquarela* (*Aquarela*)
2014 *Demonstration*
2011 *Viva gli Antipodi!* (*Vivan las antipodas!*)
2005 *Svyato*
2003 *Tishe!*
2001 *I loved you...* (*Ya vas lubil*)
1999 *Pavel and Lyalya*
1997 *Wednesday 19.07.1961*
1993 *The Belovs* (*Belovy*)

MICHELE DE LUCCHI

Architetto, progetta edifici, ambienti e oggetti. Ha sempre difeso il ruolo umanistico delle professioni tecniche ed è stato una figura di spicco dei movimenti d'avanguardia dell'architettura e del design a partire dagli anni Settanta. È professore illustre e insegna presso il Politecnico di Milano. Nel 2000 ha ricevuto il titolo di "Ufficiale della Repubblica Italiana" dal Presidente Azeglio Ciampi e nel 2022 è stato insignito del Compasso d'Oro alla carriera. Disegna, dipinge e scolpisce modelli in legno. Una selezione delle sue opere è esposta nei più importanti musei italiani e del mondo. È fondatore e membro del CIRCOLO AMDL.

BE WATER FILM

Be Water Film è la società di produzione e distribuzione cinematografica del gruppo Be Water, nata con l'intento di trovare strade innovative nell'ideazione, produzione e diffusione di storie, documentari, film e serie che si interrogano sui grandi temi del nostro tempo.

Tra i titoli del 2024: **Il segreto di Liberato** di Francesco Lettieri, uscito lo scorso maggio con grande successo di critica e pubblico e la miglior media copia nella settimana di debutto; **L'invenzione di noi due** di Corrado Ceron, selezionato al 70° Taormina Film festival; **Longlegs** di Oz Perkins, già definito "il thriller dell'anno", con Nicolas Cage nei panni di un serial killer; **Modi**, sugli ultimi giorni del pittore Amedeo Modigliani diretto da Johnny Deep e con Riccardo Scamarcio, Luisa Ranieri e Al Pacino.

Tra i progetti di cui Be Water Film curerà la distribuzione italiana nei prossimi mesi figurano: **The Last Showgirl** di Gia Coppola con Pamela Anderson nel ruolo della protagonista; **Oh Canada – I tradimenti**, il nuovo film di Paul Schrader, con Richard Gere, Uma Thurman e Jacob Elordi presentato all'ultimo Festival di Cannes; **Architecton** di Victor Kossakovsky, uno dei più grandi documentaristi contemporanei; **Il Maestro e Margherita**, sontuoso adattamento cinematografico del capolavoro di Michail Bulgakov e **Bring Them Down**, thriller d'atmosfera teso e spiazzante con Barry Keoghan.