



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2024
FREESTYLE

NATALE FUORI ORARIO

un film di

Gianfranco Firriolo

scritto da

Vinicio Capossela

una produzione

La Cùpa srl

in co-produzione con

Verdiana srl

con il sostegno di

Emilia-Romagna Film Commission

in collaborazione con

International Music and Arts

con

Vinicio Capossela, Christopher Wonder, Marco Cervetti, Franco Bassi

prodotto da

Franco Bassi

in co-produzione con

Andrea Gambetta

produzione esecutiva

Solares Fondazione delle Arti

Crediti

Regia **Gianfranco Firriolo**
Sceneggiatura **Vinicio Capossela**
Fotografia **Luca Bigazzi**
Musiche **Vinicio Capossela**
Prodotto da **Franco Bassi**

Una produzione **La Cùpa srl**
In co-produzione con **Verdiana srl**
in collaborazione con **International Music and Arts**
Produzione esecutiva **Solares Fondazione delle Arti**
Con il sostegno di **Emilia-Romagna Film Commission**

Paese **Italia**
Anno **2024**
Durata **85'**

Sinossi

Natale 2047, il Mago, il Gigante e il Cantante, alle soglie della fine del mondo, decidono di tornare al club “stazione” che li ha visti protagonisti per tanti show natalizi: il Fuori Orario di Taneto, RE, e rinnovare per l’ultima volta il loro antico patto di amicizia battezzato da tempo “the Trinity”.

Sopra al tetto, in una teca crio-conservante viaggia, tornando verso casa, la loro più amata reliquia: lo storico gestore del

Club in stato di ibernazione da 25 anni, Frankie “la Luce”, Franchino.

Arrivati a destinazione I ricordi nostalgici riaffiorano prepotentemente intorno a un braciere improvvisato in un vecchio bidone ma ad un tratto segnali di vita arrivano dall’interno del club.

Il trio si lancia in una rocambolesca indagine tra flashback ed incontri con loschi figuri....in cerca della Luce.

Il regista

Gianfranco Firriolo

Nasce a Milano nel 1970.

Si forma alla Scuola Civica di Cinema di Milano, ma soprattutto passando week-end insonni guardando film d'autore trasmessi a "Fuori Orario" di Rai 3. Dal 1997 cinematografa gli spazi e le città del mondo per il TV Magazine "Nonsolomoda", ora "Xstyle" da qui il suo definirsi apolide. Svolge il suo lavoro da DoP e regista soprattutto in ambito pubblicitario e nella moda.

Appassionato jazzista, studia Tromba Jazz per 10 anni e frequenta da sempre gli spazi underground milanesi.

Nell'ambito della regia predilige da sempre progetti attraverso cui linguaggi visivi e linguaggi musicali convergono.

Da qui i suoi progetti da vero "outsider".

Con Vinicio Capossela ha firmato diversi video tra cui il videoclip ("Il Gigante e Il Mago" (Warner 2008) e il live del tour "SoloShow Alive!" (Warner 2009).

Lo sperimentale docu-film-racconto "La faccia della terra" (Feltrinelli 2010), è stato suo primo mediometraggio.

Umberto Mosca, storico del cinema, critico cinematografico, giornalista e scrittore, già autore di una monografia su Jim Jarmusch, presenta il docufilm a Torino e lo definisce "alla Jarmusch".

"Natale Fuori Orario", con la cinematografia di Luca Bigazzi, è il suo secondo docu-film.