



Presenta

GREEDY PEOPLE

un film di
POTSY PONCIROLI

con
JOSEPH GORDON-LEVITT

LILY JAMES

HIMESH PATEL

UFFICIO STAMPA PLAION PICTURES

Alessandra Minuz (a.minuz@plaion.com)

Giosafatte Lorusso (g.lorusso@plaion.com)

GREEDY PEOPLE ha come protagonisti Joseph Gordon-Levitt (“Super Pumped”, “Snowden”), Lily James (“Pam & Tommy”, “Finalmente l’alba”) e Himesh Patel (“Don’t Look Up”). Mike Vukadinovich è autore della sceneggiatura. Le riprese principali si sono svolte a Wilmington, nella Carolina del Nord.

Sinossi breve: Quando gli eccentrici abitanti di una piccola e pittoresca cittadina di un'isola devono risolvere un clamoroso omicidio e la scoperta di un milione di dollari, una serie di decisioni sempre più sbagliate mette a soqquadro la piccola e pacifica comunità.

Sinossi

Greedy People è un'esplorazione in chiave dark comedy dell'avidità e della violenza sul modello di “Fargo” e “In Bruges”. Quando gli eccentrici abitanti di una piccola e pittoresca cittadina di un'isola devono risolvere un clamoroso omicidio e la scoperta di un milione di dollari, una serie di decisioni sempre più sbagliate porta alla tragedia.

La storia è incentrata su Will, un agente di polizia alle prime armi e futuro padre, appena arrivato nella città di Providence, e sul suo collega veterano Terry, un uomo rozzo e ottuso con un lato romantico. Durante il suo primo giorno, Will interviene su quello che pensa erroneamente sia un furto in corso, mentre Terry è fuggito con la sua ragazza sposata. Il risultato è la morte accidentale di Virginia Chetlo e la scoperta del denaro. Will deve scegliere se confessare e affrontare le relative conseguenze o celare ciò che ha fatto.

Will, con un figlio in arrivo e la carriera a rischio, e Terry, tentato dai soldi e dalla possibilità di rifarsi una vita con la sua ragazza, decidono di impossessarsi del denaro e di far passare il decesso come il risultato di un'effrazione. Ma il piano diventa sempre più complicato quando una serie di bugie, segreti e interessi personali si scontrano con un cast di personaggi che comprende la moglie di Will, Paige, ambiziosa e in dolce attesa; il ricco marito di Virginia, Wallace Chetlo; i sicari della città, il serbo e il croato; un massaggiatore cristiano che fa anche favori sessuali; la svampita segretaria di Wallace con la passione per le armi; il malinconico capo della polizia e la sua moglie chiaroveggente. Mentre la tensione e la pressione aumentano, la tragedia diventa inevitabile.

Note

Il cast stellare comprende anche: Tim Blake Nelson (“Old Henry”), Uzo Aduba (“In Treatment”), Simon Rex (“Red Rocket”), Nina Arianda (“Being the Ricardos”), Jim Gaffigan (“Luca”), José María Yazpik (“Narcos: Mexico”) e Joey Lauren Adams (“Still the King”).

Houchins, Sellers, Parker, Schiller e Boies hanno prodotto il film insieme a Kevin Brennan.

Tyler Zacharia ha curato la produzione esecutiva e CJ Barbato la co-produzione.

Questa collaborazione segna il sesto progetto recente di Boies Schiller e Limelight. Tra i film precedenti figurano il film con Eva Longoria “Aristotle and Dante” e “Moving On”, una commedia scritta e diretta da Paul Weitz, con Lily Tomlin e il premio Oscar Jane Fonda. Le due società hanno inoltre lavorato insieme alla commedia in lingua spagnola “Cuando Sea Joven”, la cui uscita nelle sale è prevista per la fine dell'anno tramite la Lionsgate, al thriller di Naomi Watts “The Desperate Hour” e a “The Starling” di Netflix con Melissa McCarthy.

Il film riunisce James con Limelight, che hanno lavorato insieme per la miniserie molto acclamata “Pam & Tommy” per Hulu.

Regista - Patsy Ponciroli

Potsy Ponciroli ha scritto e diretto il western *Old Henry*, acclamato dalla critica nel 2021 e presentato in anteprima alla 78ª Mostra del Cinema di Venezia con recensioni positive. Il film ha attualmente un indice di gradimento del 94% su Rotten Tomatoes ed è stato inserito tra i 10 film preferiti di Barack Obama del 2021.

Nel 2010, Ponciroli ha costituito la sua società *HideoutPictures*, una filiale dell'*Average Joes Entertainment Group*, insieme al socio produttore *Shannon Houchins*. Tramite *Hideout*, Ponciroli ha co-creato, scritto e lavorato come showrunner di *Still The King*, scritto insieme a *Billy Ray Cyrus* e *Travis Nicholson* per *CMT*, dirigendo anche l'episodio pilota. Ponciroli ha anche scritto e diretto il lungometraggio *Super Zeroes* e ha diretto più di 50 video musicali con famose star della musica country come *Kenny Chesney*, *Montgomery Gentry*, *Yelawolf*, *Billy Currington*, *Lee Brice*, *Colt Ford* e molti altri.

Sceneggiatore - Mike Vukadinovich

Michael Vukadinovich è uno scrittore e regista di teatro, cinema e televisione. In televisione ha scritto e prodotto *Kidding* di Showtime con *Jim Carrey* e diretto da *Michel Gondry*, che ha ricevuto una nomination ai *Golden Globe* come miglior commedia. Ha scritto anche la serie *Marvel's Runaways* per *Hulu*. Per il cinema ha sviluppato progetti per *Eddie Murphy*, *Matthew McConaughey*, *Channing Tatum*, *Stephen Daldry*, *James Wan* e *Tim Burton*, tra gli altri. È accreditato come *Additional Literary Material* nel prossimo *Beetlejuice*, *Beetlejuice* e due delle sue sceneggiature originali, *The Three Misfortunes of Geppetto* e *The Secret Ingredients of Rocket Cola*, sono state selezionate per la *Black List* annuale. Ha scritto e diretto il cortometraggio *The Priest*, interpretato da *Patton Oswalt*, che ha partecipato a festival in tutto il mondo e ha vinto il premio come miglior cortometraggio al *Santorini Film Festival*, come miglior film originale al *Poe Film Festival* e come miglior cortometraggio internazionale all'*Austrian Film Festival*. Le sue opere teatrali sono state rappresentate negli Stati Uniti e a livello internazionale a *Shanghai*, *Praga*, *Uruguay*, *Edimburgo* e, tra gli altri, al *Teatro Nazionale Serbo* e al *Teatro Nazionale Colombiano*.

A proposito di Boies Schiller Entertainment

Boies Schiller Entertainment è stata fondata nel 2012 quando il produttore *Zack Schiller* si è associato al famoso avvocato *David Boies* con l'obiettivo di finanziare adeguatamente i film e di creare e produrre contenuti su più piattaforme. *BSE* ha realizzato film come "*Jane Got A Gun*" con *Natalie Portman*, *Ewan McGregor* e *Joel Edgerton*, "*The Upside*" di *Neil Burger* con *Bryan Cranston*, *Kevin Hart* e *Nicole Kidman*, "*Men In Black International*" con *Chris Hemsworth*, *Tessa Thompson* e *Liam Neeson*, la serie di *Netflix* "*The Babysitter*" e "*The Escape Plan*" con *Sylvester Stallone* e *Arnold Schwarzenegger*. Tra i progetti più recenti figurano "*The Starling*" di *Theodore Melfi* con *Melissa McCarthy* e la serie drammatica per la televisione "*Quantum Spy*", basata sul libro best seller del *New York Times* di *David Ignatius*.

A proposito di Limelight

Limelight, fondata nel 2018 da *Chris Parker*, *Dylan Sellers* e *Alex Dong*, ha prodotto la commedia "*Palm Springs*", diretta da *Andy Samberg*, che dopo la prima al *Sundance* ha totalizzato un record di incassi di 22 milioni di dollari, grazie a *Hulu* e *Neon*. La società ha poi prodotto "*Cowboys*" di *Anna Kerrigan* con *Jillian Bell*, *Steve Zahn* e *Ann Dowd*; la commedia/drammatica "*The Starling*" di *Theodore Melfi* con *Melissa McCarthy*, *Kevin Kline* e *Chris O'Dowd*, presentata in anteprima al *TIFF* e arrivata su *Netflix*; il thriller di *Naomi Watts* "*The Desperate Hour*", diretto da *Phillip Noyce*, presentato in anteprima al *TIFF* e distribuito da *Roadside Attractions* e *Vertical Entertainment*; "*Miss Granny*", una commedia in lingua spagnola prodotta insieme a *Eugenio Derbez* e attualmente in

attesa di essere distribuita da Lionsgate e Pantelion; e "Spin Me Round" di Jeff Baena con Alison Brie e Aubrey Plaza, acquisito da IFC per la distribuzione. Tra i progetti Limelight attualmente in fase di post-produzione figurano "Moving On", diretto da Paul Weitz e interpretato da Jane Fonda e Lily Tomlin; "Wildflower", diretto da Matt Smukler e interpretato da Kiernan Shipka, Jean Smart e Alexandra Daddario; e "Aristotle and Dante", diretto da Aitch Alberto.

In televisione, Limelight ha prodotto la serie limitata di Hulu "Pam and Tommy" con Lily James, Sebastian Stan e Seth Rogen, e attualmente sta producendo lo show Chippendales di Rob Siegel con Kumail Nanjiani e Murray Bartlett.

A proposito di Hideout

Hideout Pictures è una società di produzione a pieno titolo che opera come filiale del conglomerato musicale indipendente Average Joes Entertainment. Tra i precedenti progetti di lungometraggi figurano Old Henry (selezionato ufficialmente per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia), Ted K (selezionato ufficialmente per il Festival Internazionale del Cinema di Berlino), Jay & Silent Bob Reboot, 3022, oltre all'annunciato biopic su John Daly interpretato da Jonah Hill con la New Line Pictures, Providence interpretato da Joseph Gordon Levitt e Lily James, nonché Spirit Halloween e Plastic.

Per quanto riguarda gli script televisivi, Hideout ha prodotto due stagioni della comedy Still The King e attualmente produce la serie di documentari nominata agli Emmy intitolata Music's Greatest Mysteries.

Hideout non si ferma qui. Con il successo delle loro divisioni cinematografiche e televisive, hanno padroneggiato l'arte di produrre creatività per campagne pubblicitarie nazionali e regionali. Lavorano con aziende come ROCKSTAR Energy, NASCAR, Zaxby's e altre ancora.

Direttore della fotografia - Eric Koretz

Eric Koretz è un direttore della fotografia con sede a Los Angeles, che lavora a livello globale in progetti commerciali e narrativi. Ha conseguito un Master in Cinematografia presso l'American Film Institute e una laurea in Graphic Design presso la Syracuse University. Ha iniziato la sua carriera con i documentari, dove il suo film, Dragonslayer, ha vinto il premio per la migliore fotografia e il miglior film. I suoi lungometraggi narrativi hanno partecipato a numerosi festival internazionali, tra cui il Sundance e il Festival di Venezia, dove ha vinto il premio per la migliore fotografia (Bisato d'Oro) per il suo film Mosquito State. Per la televisione è stato recentemente candidato a un Emmy per la migliore fotografia per il suo lavoro nell'ultima stagione della serie Netflix, Ozark. Ha appena terminato la produzione della serie Paramount, Lioness, con Nicole Kidman e Zoe Saldana. Eric è membro dell'International Cinematographers Guild.

Editor - Jamie Kirkpatrick

L'editor cinematografico Jamie Kirkpatrick, ACE, è stato in prima linea nella scena cinematografica indipendente di New York per oltre vent'anni. La sua variegata filmografia comprende titoli importanti come Lost in Translation, Dave Chappelle's Block Party, The Inevitable Defeat of Mister & Pete (che è stato proiettato alla Casa Bianca di Obama), My Friend Dahmer e il debutto alla regia di John Leguizamo, acclamato dalla critica, Critical Thinking. Tra i recenti lavori di montaggio figurano il western d'esordio di Patsy Ponciroli, Old Henry, con Tim Blake Nelson, e l'imminente film drammatico internazionale The Collaborator. Il suo entusiasmo per la narrazione cinematografica è pari solo alla sua dedizione all'arte del montaggio, alla sua conoscenza enciclopedica delle opere di Krzysztof Kieslowski e al suo ben documentato debole per una buona ciambella.

Designer di produzione - Chad Keith

Frequente collaboratore del regista Jeff Nichols, tra i suoi ultimi lavori ricordiamo The Bikeriders, Midnight Special, Boy Erased e Leave No Trace.

Casting - Lisa Beach e Sarah Katzman