

FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

in collaborazione con
SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ"
REGIONE LAZIO

Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione
LAZIOcrea SpA - Soggetto attuatore

(Programma Operativo della Regione Lazio - PR FSE+ 2021-2027 - Programmazione 2021/2027 - Priorità 2 "Istruzione e Formazione"
- Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" - Azione cardine 21 - Codice CUP F84J18000870009 - Codice SIGEM 22075D
Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Determinazione Dirigenziale Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022)

UFFICIO CINEMA DELLA REGIONE LAZIO

BANDO PER LA SELEZIONE DI N. 24 PARTECIPANTI ALL'INIZIATIVA DAILY YOUNG DELLA XIX FESTA DEL CINEMA DI ROMA, DAL 16 AL 27 OTTOBRE 2024

1. DESCRIZIONE E OBIETTIVI

L'iniziativa **Daily Young** prevede la realizzazione di **brevi reportage audiovisivi**, a cura di una redazione costituita da **quattro mini troupe**, che raccontino quotidianamente gli eventi più significativi della XIX edizione della Festa del Cinema di Roma, in programma dal 16 al 27 ottobre 2024. L'esperienza è destinata a studenti e studentesse diplomati/ da non oltre un anno presso le scuole secondarie di secondo grado del Lazio con indirizzo audiovisivo, o iscritti/e alle Facoltà universitarie del Lazio con indirizzo cinema o laureati/e presso le stesse da non oltre un anno. I giovani coinvolti nelle troupe assolveranno alle funzioni di **giornalista cinematografico, regista, organizzatore, operatore di ripresa, fonico di presa diretta, montatore**. Dopo una breve formazione iniziale, a cura della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, le troupe realizzeranno i brevi reportage audiovisivi secondo un calendario predisposto dal coordinamento dell'iniziativa, affidato a un professionista. Ai partecipanti sarà fornito un accredito gratuito alla Festa del Cinema di Roma. I reportage saranno pubblicati sul canale YouTube della Festa del Cinema, della Scuola Volonté e di Lazio Terra di Cinema.

Obiettivo dell'iniziativa **Daily Young** è offrire ai giovani del Lazio un'esperienza di avvicinamento al mondo del cinema e delle sue professioni, attraverso la partecipazione attiva ad un evento di primaria importanza nel panorama nazionale e internazionale, quale la Festa del Cinema di Roma.

2. AMBITI E NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI PER LE QUALI È POSSIBILE PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Ambito	N. dei posti disponibili	Ambito	N. dei posti disponibili
Giornalismo cinematografico	4	Ripresa dell'immagine	4
Regia	4	Registrazione del suono	4
Organizzazione	4	Montaggio	4

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER L'AMBITO DEL GIORNALISMO CINEMATOGRAFICO

3a) età compresa tra 18 e 25 anni;

3b) residenza o domicilio nel Lazio al momento della presentazione della candidatura;

3c) competenze di base nell'ambito per cui ci si candida;

3d) iscrizione all'indirizzo cinema di una Facoltà universitaria con sede nel Lazio;

oppure

3e) laurea triennale o specialistica in indirizzo cinema, conseguita da non oltre un anno presso una Facoltà universitaria con sede nel Lazio.

4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER GLI AMBITI DELLA REGIA, DELL'ORGANIZZAZIONE, DELLA RIPRESA DELL'IMMAGINE, DELLA REGISTRAZIONE DEL SUONO E DEL MONTAGGIO

4a) età compresa tra 18 e 25 anni;

4b) residenza o domicilio nel Lazio al momento della presentazione della candidatura;

4c) competenze di base nell'ambito per cui ci si candida;

4d) diploma conseguito da non oltre un anno presso una scuola secondaria di secondo grado, dopo aver frequentato almeno la classe V afferente all'indirizzo audiovisivo, con sede nel Lazio;

oppure

4e) iscrizione all'indirizzo cinema di una Facoltà universitaria con sede nel Lazio;

oppure

4f) laurea triennale o specialistica con indirizzo cinema, conseguita da non oltre un anno presso una Facoltà universitaria con sede nel Lazio.

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Per presentare la propria candidatura è necessario utilizzare la piattaforma on-line all'indirizzo: <https://my.romacinemafest.org/it/daily-young/> da cui è possibile scaricare anche la documentazione relativa al presente Bando.

Dopo aver compilato con attenzione tutti i campi e selezionato l'ambito per cui si intende partecipare, occorre allegare i seguenti documenti:

5A) un documento di riconoscimento in corso di validità;

5B) un curriculum vitae in formato europeo in cui siano evidenziati:

- la scuola secondaria di secondo grado presso cui si è conseguito il diploma da non oltre un anno (occorre specificare l'anno scolastico in cui è stato conseguito), con indicazione dell'indirizzo dell'ultima classe frequentata;
- la Facoltà universitaria in cui si è iscritti o presso cui si è conseguita la laurea da non oltre un anno (occorre specificare l'anno accademico in cui è stata conseguita);
- le competenze specifiche relative all'ambito per cui ci si candida (ad esempio: per il giornalismo cinematografico, collaborazioni con testate del settore, anche Web; per la regia e la produzione, esperienze di direzione e organizzazione di cortometraggi, anche in ambito scolastico; per la ripresa delle immagini e la registrazione del suono, le apparecchiature che si è in grado di utilizzare; per il montaggio, il software che si è in grado di utilizzare);
- eventuali esperienze di tirocinio curriculare o PCTO o lavorative effettuate in ambito cinematografico e audiovisivo;
- eventuali altre esperienze o altre competenze (ad esempio, conoscenza di altre lingue, oltre all'italiano).

Il curriculum vitae deve contenere dichiarazioni rilasciate sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, consapevoli che le dichiarazioni mendaci, la formazione di atti falsi e/o il loro uso, sono punite ai sensi del Codice penale e delle normative vigenti.

6. TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature possono essere presentate **dalle ore 12 del 18 settembre 2024 alle ore 12 del 25 settembre 2024**.

E' possibile presentare la propria candidatura per un solo ambito previsto dall'iniziativa, a pena di esclusione.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Saranno ammesse alla partecipazione all'iniziativa *Daily Young* le prime 4 candidature pervenute in ordine di tempo per ogni ambito, in regola con i requisiti e le competenze richieste. Pertanto è importante indicare chiaramente e in modo dettagliato nel curriculum le competenze relative all'ambito per cui ci si candida. Indicazioni generiche non saranno prese in considerazione.

8. PRIVACY

I dati personali dei partecipanti al presente Bando saranno trattati nel rispetto della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali di cui al Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito GDPR) e al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. Per avere informazioni circa le finalità e le modalità di trattamento dei predetti dati personali si rinvia alla relativa informativa – come prescritto dall'art 13 del GDPR – accessibile per via telematica al seguente link: https://my.romacinemafest.org/media/6786/informativa_privacy.pdf