



**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
**18/29 ottobre 2023**

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
**18/29 ottobre 2023**

**Si chiude la diciottesima edizione della Festa del Cinema di Roma**

**L'omaggio ad Armando Trovajoli a dieci anni dalla sua morte**

**Il premio Oscar® Michel Gondry protagonista di una masterclass con il pubblico della Festa**

**In anteprima due episodi della serie *Suburraeterna* di Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda**

**Le repliche dei film premiati in tutta la Capitale, dall'Auditorium Parco della Musica al MAXXI, dalla Casa del Cinema al Cinema Giulio Cesare**

La diciottesima edizione della Festa del Cinema di Roma onora uno dei compositori che, grazie al suo straordinario talento, ha contribuito a rendere eterne molte opere cinematografiche a cui ha collaborato. Domani, domenica 29 ottobre, nella giornata di chiusura della manifestazione e in occasione del decimo anniversario dalla scomparsa, sarà dedicato uno speciale tributo ad Armando Trovajoli, pianista, direttore d'orchestra e poliedrico compositore di musiche da camera, sinfoniche, jazz, commedie musicali e colonne sonore per il cinema. Alle ore 16 in Sala Sinopoli, il pubblico potrà assistere alla versione restaurata di *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica, capolavoro della storia del cinema musicato dallo stesso Trovajoli. La proiezione, che vedrà la partecipazione di Mariapaola Sapienza Trovajoli, sarà preceduta da un omaggio musicale del Maestro Stefano Bollani e la regista e attrice Valentina Cenni.

Alle ore 19.30 nella Sala Sinopoli saranno presentati in anteprima due episodi della serie *Suburraeterna* di Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda che partono dalla morte di Aureliano tra le braccia di Spadino, cioè dal finale della serie, per uno spin-off in otto episodi scritti da Ezio Abate e Fabrizio Bettelli (De Cataldo e Bonini collaborano allo story editing). Spiegano i registi: "Bramosia di potere e Corruzione permeano la storia e sono filo conduttore per il movimento interiore dei personaggi, in una Roma che è essa stessa un personaggio protagonista del racconto. Dopo che un potere costituito ha stabilito le regole del gioco, i nuovi barbari arrivano per sovvertirlo. E chi riuscirà a vincere la sfida finale salirà sul trono del comando".

Alle ore 11.30 nella Sala Petrassi, Michel Gondry sarà protagonista di una masterclass con il pubblico della Festa. Il geniale regista e sceneggiatore, premio Oscar® per *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, artista moderno, eclettico e vulcanico, autore di videoclip per Björk, Daft Punk, Lenny Kravitz e molti altri, salirà sul palco per ripercorrere le tappe principali della sua carriera.

Il programma dei Restauri si chiuderà domani, domenica 29 ottobre alle ore 11 in Sala Cinecittà, con la proiezione di *The Way of the Dragon* di Bruce Lee nella versione restaurata da Fortune Star e Golden Harvest. Un film vertiginoso e naïf, tra i più belli di arti marziali nella storia del cinema: memorabile il duello tra Bruce Lee e Chuck Norris girato nel Colosseo. Alle ore 16 avrà luogo *Fellini, confidences retrouvées* di Jean-Christophe Rosé: il 31 ottobre 2023

ricorre il trentesimo anniversario della morte di Federico Fellini e questo film ne offre un racconto intimo in prima persona. La proiezione, presentata dal regista e da Sergio Rubini, sarà replicata in contemporanea in Sala Fellini.

La sezione Storia del Cinema celebra il talento e la bellezza di una grande interprete della commedia all'italiana, Maria Grazia Buccella, con due restauri inediti realizzati dal CSC – Cineteca Nazionale nel 2023. Il programma sarà inaugurato alle ore 18 in Sala Cinecittà da *Basta guardarla* di Luciano Salce: il film racconta l'eterna storia della ragazza di provincia ghermita dal mondo dello spettacolo, un'È nata una stella in versione pop dove si sghignazza scorrettamente. Nello stesso giorno e nella stessa sala, alle ore 20.30, si terrà *Sissignore* di Ugo Tognazzi. Uscito in pieno '68, fu un esperimento a suo modo coraggioso, con protagonisti un Tognazzi umilmente al servizio di se stesso regista, una Maria Grazia Buccella d'accecante splendore e Gastone Moschin in versione ducesca.

Due le repliche che si terranno in Sala Fellini. Alle ore 18.15, saranno proiettati *Godard par Godard* di Florence Patarets e *Film annonce du film qui n'existera jamais: "Drôles de guerres"*, mentre alle ore 20.15 avrà luogo la proiezione *Chambre 999* di Lubna Playoust.

Le repliche dei film premiati invaderanno tutta la Capitale, dall'Auditorium Parco della Musica al MAXXI, dalla Casa del Cinema al Cinema Giulio Cesare.

Alle ore 22 la Sala Sinopoli ospiterà la proiezione di *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi, film vincitore del Premio Speciale della Giuria, del Premio del Pubblico, e Menzione Speciale Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas.

Quattro le proiezioni al MAXXI. Alle ore 11.15 si terrà *Black Box* di Asli Özge (Premio alla Miglior Sceneggiatura), alle ore 14.30 *Un silence* di Joachim Lafosse (Premio alla Miglior Regia), alle ore 17.30 *Blaga's Lessons* di Stephan Komandarev (Gran Premio della Giuria) e alle ore 20.30 *Pedágio* di Carolina Markowicz (Miglior film).

Alle ore 11.30 presso la Sala Fellini della Casa del Cinema avrà luogo la proiezione di *The Monk and the Gun* di Pawo Choyning Dorji (Premio Speciale della Giuria).

Due gli appuntamenti al Giulio Cesare. Alle ore 12 la sala 1 ospiterà *Cottontail* di Patrick Dickinson (Premio Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas) mentre alle ore 15 in Sala 5 sarà la volta di *Jules* di Marc Turtletaub (Premio "Ugo Tognazzi" alla Miglior commedia).

A seguire, le altre repliche al Cinema Giulio Cesare. In Sala 1 alle ore 16 sarà possibile vedere *I limoni d'inverno* di Caterina Carone, alle ore 18.30 *Gli immortali* di Anne-Riitta Ciccone e alle ore 21 *Lucio Amelio* di Nicolangelo Gelormini. Tre le repliche in Sala 3 dove alle ore 15.30 si terrà *Sweet Sue* di Leo Leigh, alle ore 18 *Second Tour* di Albert Dupontel e alle ore 20.30 *Suburræterna* di Ciro d'Emilio e Alessandro Tonda. Altri tre i film in replica in Sala 5: *Orlando, ma biographie politique* di Paul B. Preciado (ore 17), *Dispararon al pianista* di Fernando Trueba e Javier Mariscal (ore 20) e *Suburræterna* di Ciro d'Emilio e Alessandro Tonda (ore 22.30). In Sala 7 saranno invece quattro le proiezioni per il pubblico della Festa del Cinema: alle ore 15.30 si terrà *Atlantico* di Marcello Pastonesi e Carlo Furgeri Gilbert, alle ore 17.30 *Via Sicilia 57/59. Giorgio Albertazzi. Il teatro è vita* di Fabio Masi e Pino Strabioli, alle ore 19.30 *Accattaroma* di Daniele Costantini e, infine, alle ore 21.30 *Lucio Amelio* di Nicolangelo Gelormini.

Si conclude la programmazione al Ferrero Cinema Atlantic con la proiezione di *Ciao Ni!* di Paolo Poeti alle ore 18. Ultimo appuntamento anche al Nuovo Cinema Aquila con *Tante facce nella memoria* di Francesca Comencini (ore 18).