

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA 18 | 29 OTTOBRE
ROME FILM FEST OCTOBER 18 | 29, 2023**

**CALENDARIO PROIEZIONI E CONFERENZE STAMPA
PRESS SCREENINGS AND PRESS CONFERENCES**

Accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati / Access to press previews, screenings and meetings for the public and accredited visitors

Per la stampa accreditata, l'accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati, potrà avvenire esclusivamente tramite prenotazione attraverso il sito <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Sarà possibile effettuare prenotazioni dal giorno 16 ottobre alle ore 8. Si potranno effettuare prenotazioni a partire dalle 48 ore precedenti la giornata che si intende prenotare. Le prenotazioni saranno aperte fino a esaurimento dei posti disponibili. L'accesso alle sale è consentito dopo la verifica del badge e della prenotazione effettuata (tramite la lettura del codice a barre presente sul badge d'accredito), o della prenotazione ricevuta per e-mail, accompagnata dal badge.

Press accredited visitors must reserve their seat in the theatre through the online Boxol reservation system <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Reservations may be made starting 48 hours before the day on which you wish to reserve, at 8 am. The reservations are accessible until the beginning of the screening, but always in any case until seats are sold out. Admission to the theatres is allowed only after the reservation is verified by scanning the barcode on the accreditation badge. Admission to the theatre is allowed only with a badge and reservation.

Accesso alle conferenze stampa / Access to press conferences

Le conferenze stampa ufficiali si terranno presso la Sala Petrassi e la Sala Meeting. L'accesso alle conferenze stampa sarà libero fino ad esaurimento posti disponibili.

The Official Press Conferences will take place in the Sala Petrassi and in the Sala Meeting at Auditorium Parco della Musica. Access to the press conferences will be free while places last.

Accesso alle proiezioni e alle attività gratuite / Access to free screenings and activities

Le proiezioni e le attività gratuite, aperte al pubblico e agli accreditati, sono accessibili liberamente fino ad esaurimento posti disponibili. Eventuali eccezioni saranno comunicate.

The free screenings and activities, which are open to the public and accredited persons, are freely accessible subject to availability. Any exceptions will be communicated.

LUOGHI / VENUES

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Sala Meeting (Viale Pietro De Coubertin 30)
MAXXI (Via Guido Reni 4/A)
Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)
Giulio Cesare – Circuito Cinema (Viale Giulio Cesare 229)
Teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano, 8)
Casa Alice (Viale Pietro De Coubertin 30)
Auditorium Conciliazione (Via della Conciliazione 4)
Cinema Adriano (Piazza Cavour, 22)
Palazzo delle Esposizioni (Via Nazionale, 194)

Il programma è soggetto a variazioni. Si prega di controllare il calendario giornaliero che l'ufficio stampa invierà quotidianamente durante la Festa.

The programme is subject to change. Please check the daily calendar that the press office will send out during the Fest.

**MARTEDÌ 17 OTTOBRE
TUESDAY OCTOBER 17TH**

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

18.30 L'IMPERO DELLA NATURA. UNA NOTTE AL PARCO DEL COLOSSEO, 100' (PS) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE
WEDNESDAY OCTOBER 18TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

11.00 C'È ANCORA DOMANI, 118' (PC) – Sala Sinopoli

PHOTOCALL

12.30 C'È ANCORA DOMANI (PC)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

13.10 C'È ANCORA DOMANI (PC) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

17.30 A SEASON WITH ISABELLA ROSSELLINI, 58' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

19.30 IL RITORNO DI MACISTE, 79' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

10.00 COME IL VENTO, 118' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

10.30 SHI MIAN MAI FU (LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI), 119' (SC) – Sala Petrassi

12.30 A SINGLE MAN, 99' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

17.00 FA YEUNG NIN WA (IN THE MOOD FOR LOVE), 98' (SC) – Teatro Studio Gianni Borgna

21.30 OCHAZUKE NO AJI (IL SAPORE DEL RISO AL TÈ VERDE), 117' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

MASTERCLASS

15.30 Con/with SHIGERU UMEBAYASHI (SC) – Sala Petrassi

CONVEGNI / MEETINGS

11.00 OTTANT'ANNI DAL 16 OTTOBRE 1943 | RICOSTRUIRE STORIE – LA MEMORIA COME STRUMENTO DEL RICORDO / EIGHTY YEARS SINCE 16 OCTOBER 1943 | RECONSTRUCTING STORIES – MEMORY AS AN INSTRUMENT OF REMEMBRANCE (EV) – Teatro Studio Gianni Borgna

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

18.00 C'È ANCORA DOMANI (PC)
+ ISABELLA ROSSELLINI
+ SHIGERU UMEBAYASHI
+ FRANCESCO DI LEVA
+ GIURIE/JURIES
+ IL RITORNO DI MACISTE (SC)

INAUGURAZIONE STAMPA MOSTRE / EXHIBITION PRESS PREVIEW

11.30 SEMPLICEMENTE ANNA / SIMPLY ANNA – Foyer Sala Petrassi

11.45 TUTTE LE STELLE PORTANO A ROMA. RITRATTI FOTOGRAFICI DI LUIGI DE POMPEIS / ALL THE STARS LEAD STRAIGHT TO ROME. PORTRAITS IN PHOTOGRAPHS BY LUIGI DE POMPEIS – Foyer Sala Sinopoli

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE
THURSDAY OCTOBER 19TH

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** DIABOLIK CHI SEI?, 124' (GP) – Sala Sinopoli
- 09.00** WIDOW CLICQUOT, 89' (GP) – Sala Petrassi
- 09.00** FREMONT, 91' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
- 09.00** LA MEMORIA INFINITA (THE ETERNAL MEMORY), 84' (PS) – Giulio Cesare Sala 1
- 09.00** ENIGMA ROL, 92' (PS) – Giulio Cesare Sala 5
- 09.00** KIM'S VIDEO, 88' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
- 09.30** SALT BURN, 131' (GP) – Giulio Cesare Sala 3
- 11.00** MI FANNO MALE I CAPELLI, 83' (PC) – Sala Petrassi
- 11.00** THE END WE START FROM, 102' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
- 11.00** MUR, 107' (PS) – Giulio Cesare Sala 5
- 11.00** TAKING VENICE, 98' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
- 11.15** JEFF KOONS. UN RITRATTO PRIVATO, 80' (FR) – MAXXI
- 12.30** WHO TO LOVE, 30' – Sala Petrassi
- 19.30** MARIA: LETTERE E MEMORIE, 80' (PS) – Giulio Cesare Sala 7
- 21.30** KRIPTON, 104' (PS) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** DIABOLIK CHI SEI? (GP)
- 13.30** WHO TO LOVE (FR)
- 14.00** MUR (PS)
- 14.30** WIDOW CLICQUOT (GP)
- 15.00** MI FANNO MALE I CAPELLI (PC)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** DIABOLIK CHI SEI? (GP) – Sala Petrassi
- 14.00** WHO TO LOVE (FR) – Sala Petrassi
- 14.30** MUR (PS) – Sala Petrassi
- 15.00** WIDOW CLICQUOT (GP) – Sala Petrassi
- 15.30** MI FANNO MALE I CAPELLI (PC) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.00** GREEN PORNO, 36' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
+
SEDUCE ME, 20' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
+
FOX FILM, 5' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
- 17.30** TAKING VENICE, 98' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
- 19.15** LUI ERA TRINITÀ, 96' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
- 20.30** JEFF KOONS. UN RITRATTO PRIVATO, 80' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 14.30** NO MORE BETS, 130' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
- 18.30** WIDOW CLICQUOT, 89' (GP) – Sala Sinopoli
Premio Progressive alla Carriera ad Haley Bennett / Progressive Lifetime Achievement Award to Haley Bennet
- 21.30** UNDERGROUND, 167' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** LO SCEICCO BIANCO, 86' (EV) – Barberini
- 21.00** WHO TO LOVE, 30' (FR) – Teatro Palladium
A seguire/following live show Dave Stewart, Mokadelic, Greta Scarano

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.00** FORUM FOR ITALY & CHINA FILM COOPERATION – Casa del Cinema Sala Cinecittà
14.45 DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. LE NUOVE FRONTIERE DELL'AUDIOVISIVO E LA CREATIVITÀ TRA TECNOLOGIA E CONTENUTI / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. THE NEW FRONTIERS OF THE AUDIO-VISUAL AND CREATIVITY BETWEEN TECHNOLOGY AND CONTENT – MAXXI

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 18.00** Presentazione/Presentation – LA STORIA E LE STORIE. IL CINEMA (E NON SOLO) DI PUPPI AVATI – Libreria Notebook Auditorium

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.30** THE END WE START FROM (GP)
16.00 FREMONT (PC)
17.30 MUR (PS)
17.45 WIDOW CLICQUOT (GP)
18.15 MI FANNO MALE I CAPELLI (PC)
19.30 DIABOLIK CHI SEI? (GP)
20.15 ENIGMA ROL (PS)

VENERDÌ 20 OTTOBRE
FRIDAY OCTOBER 20TH

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** LA STORIA – 1 EP., 100' (FR) – Sala Sinopoli
09.00 THE ZONE OF INTEREST, 106' (BO) – Sala Petrassi
09.00 LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI (THE ERECTION OF TORIBIO BARDELLI), 82' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 TE L'AVEVO DETTO, 101' (GP) – Sala Petrassi
11.00 PELURI – KUOLEMA ON ELÄVIEN ONGELMA (LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI), 97' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG, 112' (BO) – MAXXI
19.30 LA BUSSOLA – IL COLLEZIONISTA DI STELLE, 75' (PS) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 FINGERNAILS, 113' (GP) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** TE L'AVEVO DETTO (GP)
13.30 CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO)
14.00 ISABELLA ROSSELLINI (SC)
14.30 MARIA CALLAS: LETTERE E MEMORIE (PS)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** TE L'AVEVO DETTO (GP) – Sala Petrassi
14.00 CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO) – Sala Petrassi
14.30 ISABELLA ROSSELLINI (SC) – Sala Petrassi
15.00 MARIA CALLAS: LETTERE E MEMORIE (PS) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.30** RULE OF TWO WALLS, 77' (PS) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.30 QUEL MALEDETTO FILM SU VIRZÌ, 76' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 KIM'S VIDEO, 88' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.30 OVOSODO, 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.00** QUATTRO QUINTI, 66' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
17.00 LEFT LUGGAGE, 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** I VITELLONI, 104' (EV) – Barberini
20.00 NEGRAMARO – BACK HOME. ORA SO RESTARE, 105' (FR) – Teatro Palladium
Intro
21.00 MI FANNO MALE I CAPELLI (PC)
A seguire/following Q&A

MASTERCLASS

- 16.00** con/with ISABELLA ROSSELLINI (SC) – Sala Sinopoli
+ Premio alla Carriera/Lifetime Achievement Award

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.00** L'ARTE DEL DOPPIAGGIO. SCRITTURA E VOCI NEL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE / THE ART OF DUBBING. WRITING AND VOICES IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE – Casa del Cinema Sala Cinecittà
- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA ITALIANO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DI REGISTI E SCENEGGIATRICI / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE AN ITALIAN CINEMA THAT CAPTIVATES ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF DIRECTORS AND SCREENWRITERS – MAXXI

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 11.45** LA FUNE (EV)
14.30 QUATTRO QUINTI (PS)
15.30 ISABELLA ROSSELLINI (SC)
16.00 PELURI – KUOLEMA ON ELÄVIEN ONGELMA (LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI) (PC)
16.30 KRIPTON (PS)
17.00 NEGRAMARO – BACK HOME. ORA SO RESTARE (FR)
18.15 TE L'AVEVO DETTO (GP)
+
THE ZONE OF INTEREST (BO)
18.45 MARIA: LETTERE E MEMORIE (PS)
19.30 OVOSODO (SC)
20.45 LA STORIA (FR)
+
CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO)
21.00 LA ERECCION DE TORIBIO BARDELLI (THE ERECTION OF TORIBIO BARDELLI) (PC)

**SABATO 21 OTTOBRE
SATURDAY OCTOBER 21ST**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU), 135' (BO) – Sala Sinopoli
09.00 ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI, 100' (PS) – Sala Petrassi
09.00 EN DAG KOMMER ALLT DET HÅR BLI DITT (ONE DAY ALL THIS WILL BE YOURS), 105' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 UN AMOR, 128' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 HIGH & LOW – JOHN GALLIANO, 116' (PS) – MAXXI
11.30 PALAZZINA LAF, 99' (GP) – Sala Petrassi
19.30 LA PITTURESSA, 80' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 UROTCITE NA BLAGA (BLAGA'S LESSONS), 114' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO)
13.30 PALAZZINA LAF (GP)
14.00 ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO) – Sala Petrassi
14.00 PALAZZINA LAF (GP) – Sala Petrassi
14.30 ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.00** MEDEA, 118' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
19.30 CALLAS, PARIS, 1958, 90' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 OBSESSED WITH LIGHT, 90' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.30 PROFONDO ARGENTO, 65' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 11.00** BLUE VELVET (VELLUTO BLU), 120' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
17.30 AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE, 88' (FR) – MAXXI
23.15 PROFONDO ROSSO, 127' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** LA DOLCE VITA, 180' (EV) – Barberini

MASTERCLASS

- 17.00** Con/with JONATHAN GLAZER – Sala Petrassi

CONVEGNI / MEETINGS

- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA ITALIANO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DELLE ATTRICI E REGISTE / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE AN ITALIAN CINEMA THAT CAPTIVATES ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF ACTRESSES AND DIRECTORS – MAXXI

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 14.45** MODIGLIANI IL PRINCIPE (EV)
15.00 EN DAG KOMMER ALLT DET HÅR BLI DITT (ONE DAY ALL THIS WILL BE YOURS) (PC)
15.30 LA BUSSOLA – IL COLLEZIONISTA DI STELLE (PS)

- 17.30** UN AMOR (PC)
17.45 LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO)
18.15 PALAZZINA LAF (GP)
19.00 OBSESSED WITH LIGHT (FR)
20.30 HIGH & LOW – JOHN GALLIANO (PS)
20.45 FINGERNAILS (GP)
+
ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS)

**DOMENICA 22 OTTOBRE
SUNDAY OCTOBER 22ND**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** PAST LIVES, 105' (BO) – Sala Petrassi
08.45 ANATOMIE D'UNE CHUTE, 152' (BO) – Teatro Studio Gianni Borgna
09.00 NUOVO OLIMPO, 111' (GP) – Sala Sinopoli
10.45 IO, NOI E GABER, 135' (PS) – Sala Petrassi
 +
 UNFITTING, 9' (PS) – Sala Petrassi
11.15 SEGNALI DI VITA, 105' (FR) – MAXXI
11.30 HOLIDAY, 102' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
19.30 SCARROZZANTI E SPIRITELLI. 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI, 71' (PS) – Giulio Cesare 7
21.30 TROPPO AZZURRO, 88' (FS) – MAXXI
21.30 ASHIL (ACHILLES), 116' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** IO, NOI E GABER (PS)
13.30 HOLIDAY (PC)
14.00 NUOVO OLIMPO (GP)
14.30 PAST LIVES (BO)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** IO, NOI E GABER (PS) – Sala Petrassi
14.00 HOLIDAY (PC) – Sala Petrassi
14.30 NUOVO OLIMPO (GP) – Sala Petrassi
15.00 PAST LIVES (BO) – Sala Petrassi
15.30 UNFITTING (PS) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.15** L'ALTRA DOMENICA: I REPORTAGE DI ISABELLA ROSSELLINI DA NEW YORK (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
17.30 GRANDMOTHER'S FOOTSTEPS, 64' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.30 LA PITTURESSA, 80' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.30 UNE CHRONIQUE AMERICAINE, 66' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
21.15 L'ODORE DELLA NOTTE, 101' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 11.00** DEATH BECOMES HER (LA MORTE TI FA BELLA), 104' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** 8½, 138' (EV) – Barberini
20.00 LE LIVRE DES SOLUTIONS, 103' (SC) – Teatro Palladium

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** SEGNALI DI VITA (FR)
15.30 IO, NOI E GABER (PS)
16.00 UNFITTING (PS)
17.30 UROTCITE NA BLAGA (BLAGA'S LESSONS) (PC)
18.00 ANATOMIE D'UNE CHUTE (BO)
18.15 NUOVO OLIMPO (GP)
19.00 PAST LIVES (BO)
20.15 HOLIDAY (PC)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

15.30 OLYMPE CON LE DONNE DEL MURO ALTO (EV) – MAXXI

LUNEDÌ 23 OTTOBRE
MONDAY OCTOBER 23RD

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** KIMITACHI WA DŌ IKIRU KA (IL RAGAZZO E L'AIRONE), 124' (GP/AL) – Sala Sinopoli
09.00 UN SILENCE (A SILENCE), 100' (PC) – Sala Petrassi
09.00 MOTHER, COUCH, 96' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 I LEONI DI SICILIA – 2 EP., 110' (FR) – Sala Petrassi
11.15 POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES, 107' (PS) – MAXXI
19.30 WANTED, 90' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 THE PERSIAN VERSION, 107' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 12.30** TROPPO AZZURRO (FR)
13.30 POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS) – Sala Petrassi
14.00 I LEONI DI SICILIA (FR)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.00** TROPPO AZZURRO (FS) – Sala Meeting
14.00 POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS) – Sala Petrassi
14.30 I LEONI DI SICILIA (FR) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.30** TEHACHAPI, 92' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.30 TOGETHER WITH LORENZA MAZZETTI, 55' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 LA SOLITUDINE È QUESTA, 100' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.30 LA VOCE SENZA VOLTO, 89' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.00** AMERICAN BADASS: A MICHAEL MADSEN RETROSPECTIVE (SC), 90' – Sala Sinopoli
15.00 ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (SE MI LASCI TI CANCELLO), 108' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
21.00 THE COUNTRY DOCTOR, 10' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini
+
K (METAMORPHOSIS), 28' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini
+
TOGETHER, 52' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** AMARCORD, 125' (EV) – Barberini
20.00 THE ROYAL HOTEL, 91' (GP) – Teatro Palladium

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.30** INCASSI DELLE PIATTAFORME E COMPENSI AGLI ARTISTI. OBIETTIVO UN SOLO DATABASE / PLATFORM EARNINGS AND ARTISTS' COMPENSATION – Teatro Studio Gianni Borgna
15.30 DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI PRODUTTORI EUROPEI / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF EUROPEAN PRODUCERS – MAXXI
17.00 HOLLYWOOD, ATTORI E SCENEGGIATORI HANNO FATTO...STRIKE. E NOI? / HOLLYWOOD, ACTORS AND WRITERS WENT ON STRIKE. WHAT ABOUT US? – Casa del Cinema Sala Cinecittà

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** ASHIL (ACHILLES) (PC)
16.00 TROPPO AZZURRO (FS)
16.15 TEHACHAPI (FR)
17.15 I LEONI DI SICILIA (FR)
18.15 SCARROZZANTI E SPIRITELLI. 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI (PS)
19.45 UN SILENCE (A SILENCE) (PC)
20.00 POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 17.00** Fuori Festa – CINEMA E SERIE TV NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE – St. Regis Roma
Con/with Francesco Siciliano, Ferdinando Tozzi, Pasquale Borriello, Guido Vitiello

**MARTEDÌ 24 OTTOBRE
TUESDAY OCTOBER 24TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 08.45** EUREKA, 146' (BO) – Teatro Studio Gianni Borgna
09.00 VOLARE, 100' (GP) – Sala Sinopoli
09.00 AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT (AFTER THE FIRE), 98' (PC) – Sala Petrassi
10.30 CIAO NÌ, 92' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
11.00 THE MONK AND THE GUN, 107' (PC) – Sala Petrassi
11.15 IN BED WITH GONDRY, 52' (FR) – MAXXI
11.30 À LA RECHERCHE, 90' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna
19.30 HYPNOSEN (THE HYPNOSIS), 98' (PC) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 SHAKESPEA RE DI NAPOLI, 90' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** VOLARE (GP)
13.30 À LA RECHERCHE (FR)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** VOLARE (GP) – Sala Petrassi
14.00 À LA RECHERCHE (FR) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.00** ANIMALS DISTRACT ME, 48' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
+
MAMMAS, 23' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
+
DARWIN, WHAT?, 9' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
17.30 ALLO LA FRANCE, 77' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.00 IO, IL TUBO E LE PIZZE, 81' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 WANTED, 90' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 21.30** FORCE OF EVIL (LE FORZE DEL MALE), 78' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB.

- 15.00** LUCI DEL VARIETÀ, 100' (EV) – Barberini

CONVEGNI / MEETINGS

- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI PRODUTTORI ITALIANI / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE AN ITALIAN CINEMA THAT CAPTIVATES ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF ITALIAN PRODUCERS – MAXXI

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.30** IN BED WITH GONDRY (FR)
17.30 EUREKA (BO)
17.45 À LA RECHERCHE (FR)
18.15 VOLARE (GP)
19.00 PREMIO/AWARD ENIT – IL VIAGGIO IN ITALIA
20.45 AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT (AFTER THE FIRE) (PC)
21.00 CIAO NÌ (SC)

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
WEDNESDAY OCTOBER 25TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** KISS THE FUTURE, 103' (BO) – Sala Sinopoli
09.00 LA CHIMERA, 130' (BO) – Sala Petrassi
09.00 COMME UN FILS (LIKE A SON), 105' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 EILEEN, 97' (GP) – MAXXI
11.30 CENTO DOMENICHE, 94' (GP) – Sala Petrassi
19.30 SWEET SUE, 97' (PC) – Giulio Cesare Sala 7
21.30 BLACK BOX, 120' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** LA CHIMERA (BO)
13.30 CENTO DOMENICHE (GP)
14.00 COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC)
14.30 EILEEN (GP)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** LA CHIMERA (BO) – Sala Petrassi
14.00 CENTO DOMENICHE (GP) – Sala Petrassi
14.30 COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC) – Sala Petrassi
15.00 EILEEN (GP) – Sala Meeting

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.00** JOHN KENNEDY NIGHT MOVES, 90' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
19.30 LA NOSTRA MONUMENT VALLEY, 58' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 SHAKESPEA RE DI NAPOLI, 90' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.00** THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD (LA CANZONE PIÙ TRISTE DEL MONDO), 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
17.30 SINESTESIE ROMANE, 100' (EV) – MAXXI
21.30 BOATMAN, 57' (AB) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.00** *Con/with* LISANDRO ALONSO, ALESSIO RIGO DE RIGHI (PD) – Teatro Studio Gianni Borgna

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.15** CINEMA STORIA & SOCIETÀ – Teatro Studio Gianni Borgna
15.30 DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DI CRITICI E GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE AN ITALIAN CINEMA THAT CAPTIVATES ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF FILM CRITICS AND JOURNALISTS – MAXXI
18.00 RISCRIVERE, IL CORTO SULLA PREVENZIONE DEL VIRUS HPV / RISCRIVERE, A SHORT FILM ON THE PREVENTION OF THE HPV VIRUS – Teatro Studio Gianni Borgna

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 14.30** PREMIO/AWARD "FS PER IL CINEMA" (EV)
17.45 RISCRIVERE, IL CORTO SULLA PREVENZIONE DEL VIRUS HPV | RISCRIVERE, A SHORT FILM ON THE PREVENTION OF THE HPV VIRUS (EV)
18.00 EILEEN (GP)

- 18.15** LA CHIMERA (BO)
18.45 CENTO DOMENICHE (GP)
19.45 COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC)
21.15 KISS THE FUTURE (BO)

**GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
THURSDAY OCTOBER 26TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** IL CAMORRISTA – LA SERIE, 2 EP. 98' (AB) – Sala Sinopoli
09.00 DREAM SCENARIO, 102' (GP) – Sala Petrassi
09.00 MISERICORDIA, 95' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna
09.30 ATLANTICO, 57' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
11.00 COTTONTAIL, 94' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 GONZO GIRL, 107' (GP) – Sala Petrassi
11.15 SECOND TOUR, 97' (GP) – MAXXI
19.30 NINO MIGLIORI. LA FESTA CHE ROVESCIA IL MONDO PER GIOCO, 32' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
20.15 ACCATTAROMA, 87' (FR) – Giulio Cesare Sala 7
22.00 JE'VIDA, 103' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** SECOND TOUR (GP)
13.30 COTTONTAIL
14.00 IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB)
14.30 GONZO GIRL (GP)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** SECOND TOUR (GP) – Sala Petrassi
14.00 COTTONTAIL (GP) – Sala Petrassi
14.30 IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB) – Sala Petrassi
15.00 GONZO GIRL (GP) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 17.00** MY DAD IS 100 YEARS OLD, 16' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
 +
 STROMBOLI (TERRA DI DIO), 107' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
17.30 GLI IMMORTALI, 128' (FR) – MAXXI
Intro
19.45 JOSEPH LOSEY, L'OUTSIDER, 64' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.30 FELA, IL MIO DIO VIVENTE, 90' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 21.15** PEEPING TOM (L'OCCHIO CHE UCCIDE), 101' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.30** *Con/with* GIANFRANCO ROSI (AB) – Sala Petrassi

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.00** CREATIVE URBAN REGENERATION: BUILDING A NEW LANDSCAPE FOR THE CONTEMPORARY CITY – Casa del Cinema Sala Cinecittà
14.30 LE COMPETENZE NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO / EXPERTISE IN THE FILM AND AUDIOVISUAL SECTOR – Casa del Cinema Sala Cinecittà
15.30 DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA. OBIETTIVO: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. ESERCENTI E DISTRIBUTORI NELL'INTERAZIONE CON IL PUBBLICO / DIALOGUES ON THE FUTURE OF CINEMA. GOAL: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. THEATRE OWNERS AND DISTRIBUTORS INTERACT WITH THE AUDIENCE – MAXXI

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 15.00** SWEET SUE (PC)

- 15.30** SECOND TOUR (GP)
- 16.00** GIANFRANCO ROSI (AB)
- 17.30** COTTONTAIL (GP)
- 17.45** GONZO GIRL (GP)
- 18.15** IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB)
- 20.00** BLACK BOX (PC)
- 20.15** MISERICORDIA (PS)
- 21.00** DREAM SCENARIO (GP)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 15.00** Z-PITCH CONTEST – TERZA EDIZIONE / Z-PITCH CONTEST – 3RD EDITION – Spazio Lazio Terra di Cinema
- 17.30** PREMIO GIANANDREA MUTTI - IL CINEMA MIGRANTE / THE GIANANDREA MUTTI AWARD - IL CINEMA MIGRANTE – Casa del Cinema Sala Fellini

**VENERDÌ 27 OTTOBRE
FRIDAY OCTOBER 27TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** ROMA, SANTA E DANNATA, 91' (PS) – Sala Sinopoli
09.00 ET LA FÊTE CONTINUE!, 106' (GP) – Sala Petrassi
09.00 PEDÁGIO (TOLL), 98' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.00 FIREBRAND, 120' (BO) – Sala Petrassi
11.00 I LIMONI D'INVERNO, 110' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
19.00 DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE, 90' (GP) – Giulio Cesare Sala 3
19.30 UOMINI IN MARCIA, 75' (PS) – Giulio Cesare Sala 7
21.00 DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER), 103' (FR) – Giulio Cesare Sala 3
21.30 ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE, 98' (BO) – Giulio Cesare Sala 7

PHOTOCALL

- 13.00** ET LA FÊTE CONTINUE! (GP)
13.30 ROMA, SANTA E DANNATA (PS)
14.00 I LIMONI D'INVERNO (GP)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** ET LA FÊTE CONTINUE! (GP) – Sala Petrassi
14.00 ROMA, SANTA E DANNATA (PS) – Sala Petrassi
14.30 I LIMONI D'INVERNO (GP) – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 16.45** HÖSTSONATEN (SINFONIA D'AUTUNNO), 99' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
17.45 NINO MIGLIORI. LA FESTA CHE ROVESCIA IL MONDO PER GIOCO, 32' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
19.30 ATLANTICO, 50' (FR) – MAXXI
Intro
19.30 GODARD PAR GODARD, 60' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
 +
 FILM ANNONCE DU FILM QUI N'EXISTERA JAMAIS : "DRÔLES DE GUERRES", 20' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
21.30 ACCATTAROMA, 85' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A
21.30 DIVISIONE FOLGORE, 104' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 19.00** CVLT – Sala Sinopoli
 + Incontro con/conversation with Salmo, Noyz Narcos, Dario Argento, Boris Sollazzo

INCONTRO / CONVERSATION

- 16.00** *Con/with* GIUSEPPE TORNATORE (AB) – Sala Sinopoli
17.00 *Con/with* EMMA DANTE, ELENA STANCANELLI (PD) – Sala Petrassi

CONVEGNI / MEETINGS

- 11.00** ROMA CITTÀ DEL CINEMA / ROME CITY OF FILM – Casa del Cinema Sala Cinecittà

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 14.00** CINEMA&IMPRESE (EV)
15.00 PEDÁGIO (TOLL) (PC)
15.30 GIUSEPPE TORNATORE (AB)
17.15 I LIMONI D'INVERNO (GP)
18.00 CVLT (FR)
18.15 ET LA FÊTE CONTINUE! (GP)
18.45 9° GIORNATA DELLA CRITICA SOCIALE. XIII SORRISO DIVERSO ROMA AWARD (EV)

19.00 ACCATTAROMA (FR)
19.30 ROMA, SANTA E DANNATA (PS)
20.00 JE'VIDA (FR)
20.45 FIREBRAND (BO)

**SABATO 28 OTTOBRE
SATURDAY OCTOBER 28TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

- 09.00** THE PERFORMANCE, 112' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
11.15 SUBURRÆTERNA – 2 EP., 94' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna

PHOTOCALL

- 13.00** SUBURRÆTERNA (FR)
13.30 THE PERFORMANCE (GP)

CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES

- 13.30** SUBURRÆTERNA (FR) – Sala Petrassi
14.00 THE PERFORMANCE (GP) – Sala Petrassi
14.30 CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA/CLOSING PRESS CONFERENCE – Sala Petrassi

Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PREMI/AWARDS (PUB. ACC.)

- 17.00** CERIMONIA DI CHIUSURA/CLOSING CEREMONY – Sala Petrassi
Ingresso gratuito con prenotazione online / Free entrance with online reservation

Live streaming: www.youtube.com/user/romacinemafest | www.facebook.com/romacinemafest

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO - Q&A

- 18.00** LUCIO AMELIO, 75' (FR) – MAXXI
A seguire/following Q&A con/with Nicolangelo Gelormini (regista/director)
19.30 CHAMBRE 999 (ROOM 999), 85' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro
20.00 VIA SICILIA 57/59. GIORGIO ALBERTAZZI. IL TEATRO È VITA, 52' (PS) – MAXXI
Intro
21.30 STATO DI GRAZIA, 105' (PS) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

- 15.30** DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER), 103' (FR) – MAXXI
18.00 JULES, 87' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna
19.00 MARE FUORI 4 (FR/CO) 144' – Sala Sinopoli
21.00 TANTE FACCE NELLA MEMORIA, 80' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

- 14.45** FLASH MOB – STOP MORTI SUL LAVORO
15.00 UOMINI IN MARCIA (PS)
16.15 CERIMONIA DI PREMIAZIONE/AWARD CEREMONY
17.45 MARE FUORI 4 (FR/CO)
18.00 VINCITORI/WINNERS
19.00 ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE (BO)
19.30 VIA SICILIA 57/59. GIORGIO ALBERTAZZI. IL TEATRO È VITA
20.00 STATO DI GRAZIA (PS)
20.30 TANTE FACCE NELLA MEMORIA (PS)
20.45 THE PERFORMANCE (GP)
21.15 DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE (GP)

EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 11.30** DA QUASSÙ SI VEDE IL MARE / FROM UP HERE, YOU CAN SEE THE SEA – MAXXI
15.30 Incontro/conversation – DEODATO, NON SOLO HORROR (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà
17.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE/AWARD CEREMONY – Sala Petrassi

**DOMENICA 29 OTTOBRE
SUNDAY OCTOBER 29TH**

PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS

09.00 SUBURRÆTERNA, 2 EP., 90' (FR) – Sala Petrassi

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. | INTRO – Q&A

16.00 MATRIMONIO ALL'ITALIANA, 102' (SC) – Sala Sinopoli

Introdotta da/Introduced by live show

16.00 FELLINI, CONFIDENCES RETROUVÉES (FELLINI BY FELLINI), 61' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

Intro

18.00 BASTA GUARDARLA, 106' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

Intro

20.30 SISSIGNORE, 105' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

Intro

PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.

11.00 MENGLONG GUOJIANG (L'URLO DI CHEN TERRORIZZA ANCHE L'OCCIDENTE), 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

MASTERCLASS

11.30 Con/with MICHEL GONDRY – Sala Petrassi

RED CARPET – PHOTOCALL (CAVEA)

11.00 MICHEL GONDRY

15.30 MATRIMONIO ALL'ITALIANA (SC)

18.30 SUBURRÆTERNA (FR)



ALICE NELLA CITTÀ

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 18TH

- 08.30** Proiezione stampa/Press Screening - HOW TO HAVE SEX, 98' (Concorso) – Teatro Studio Gianni Borgna
13.30 Photocall – HOW TO HAVE SEX (Concorso) – Cavea Auditorium Parco della Musica
14.00 Conferenza stampa/Press Conference – HOW TO HAVE SEX (Concorso) – Sala Petrassi
15.30 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS – SLOT 1 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione
16.30 Incontro/Conversation – ANNA FOGLIETTA-ALISSA JUNG (Womensland) – Palazzo delle Esposizioni
17.30 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS (Omaggio a Simone Massi) – Palazzo delle Esposizioni
18.30 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS – SLOT 2 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 19TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – EXCURSION, 93' (Concorso) – Sala Sinopoli
12.15 Photocall – ERAVAMO BAMBINI (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
12.30 Conferenza stampa/Press Conference – ERAVAMO BAMBINI (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
12.30 Proiezione stampa/Press Screening – THE INVENTOR, 92' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1
15.30 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 3 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione
17.30 Masterclass – TARAK BEN AMMAR - Palazzo delle Esposizioni
18.00 Proiezione stampa/Press Screening CORTI/SHORT FILMS (Omaggio a Simone Massi) - Palazzo delle Esposizioni
18.30 Proiezione stampa/Press Screening – KATIKA BLUU, 80' (Concorso) – Adriano Sala 3
18.30 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 4 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

VENERDÌ 20 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 20TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening - SIROCCO AND THE KINGDOM OF AIR STREAMS, 80' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1
11.30 Masterclass Simone Massi – INVELLE (Omaggio a Simone Massi) – Casa Alice
12.15 Photocall – SUPERLUNA (Fuori Concorso) – Casa Alice
12.30 Photocall – INVELLE (Omaggio A Simone Massi) – Casa Alice
12.30 Incontro/Conversation - SUPERLUNA (Fuori Concorso) – Casa Alice
13.00 Proiezione stampa/Press Screening – UN OGGI ALLA VOLTA, 101' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1
15.00 Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 5 (Onde Corte) *a seguire/to follow* Awards Ceremony – Auditorium Conciliazione
16.30 Proiezione stampa/Press Screening – RIVIERE, 104' (Concorso) – Adriano Sala 3
18.30 Proiezione/Screening – IL CAVALIERE INESISTENTE, 97' (Restauro) – Palazzo delle Esposizioni
21.00 Proiezione stampa/Press Screening – TO LESLIE, 119' (Fuori Concorso) – Adriano Sala 3

SABATO 21 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 21ST

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – THE NEW TOY, 112' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1
12.15 Photocall - ONE OF US / MALEDETTA PRIMAVERA (Womenlands) – Cavea Auditorium Parco della Musica
12.30 Incontro/Conversation - ONE OF US / MALEDETTA PRIMAVERA (Womenlands) – Sala Sinopoli
12.30 Conferenza stampa/Press Screening - UN OGGI ALLA VOLTA (Panorama Italia – Proiezioni speciali) – Casa Alice
21.00 Proiezione stampa/Press Screening – LA GUERRA DEL TIBURTINO III, 95' (Panorama Italia – Concorso) – Adriano Sala 3

DOMENICA 22 OTTOBRE | SUNDAY OCTOBER 22ND

- 12.00** Proiezione stampa/Press Screening – THE OTHER SON, 89' (Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
12.15 Photocall - LA GUERRA DEL TIBURTINO III (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
12.30 Conferenza stampa/Press Conference – LA GUERRA DEL TIBURTINO III (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice

LUNEDÌ 23 OTTOBRE | MONDAY OCTOBER 23RD

- 09.00** Proiezione stampa/Press Screening – KIMITACHI WA DŌ IKIRU KA (IL RAGAZZO E L'AIRONE), 124' (Coproduzione) – Sala Sinopoli
11.30 Proiezione stampa/Press Screening – THE CAGE, 110' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1
20.30 Proiezione stampa/Press Screening – IO E IL SECCO, 99' (Concorso) – Cinema Adriano Sala 3

MARTEDÌ 24 OTTOBRE | TUESDAY OCTOBER 24TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – DESIRÈ, 100' (Panorama Italia – Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
11.45 Photocall THE CAGE (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Casa Alice
12.00 Conferenza stampa/Press Conference – THE CAGE (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Casa Alice
12.15 Photocall IO E IL SECCO (Concorso) – Casa Alice
12.30 Conferenza stampa/Press Conference – IO E IL SECCO (Concorso) – Casa Alice
18.30 Proiezione stampa/Press Screening – CLENCHED FISTS, 86' (Concorso) – Adriano Sala 3
20.30 Proiezione stampa/Press Screening – UNA MADRE, 80' (Panorama Italia - Concorso) – Adriano Sala 3



MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 25TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – LONELY, 76' (Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – ALEMANIA, 87' (Concorso) – Sala Sinopoli
- 12.15** Photocall – UNA MADRE (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – UNA MADRE (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 14.45** Photocall – DESIRÉ (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – DESIRÉ (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 16.00** Incontro/Conversation NASTASSJA KINSKI (Womensland) – Palazzo delle Esposizioni
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – CLOROFILLA, 75' (Panorama Italia - Concorso) – Adriano Sala 3

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 26TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – RESVRGIS, 90' (Panorama Italia – Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.45** Photocall – CLOROFILLA (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.00** Conferenza stampa/Press Conference – CLOROFILLA (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.15** Photocall – LONELY (Concorso) – Casa Alice
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – LONELY (Concorso) – Casa Alice
- 13.00** Proiezione stampa/Press Screening – BANGARANG, 75' (Panorama Italia - Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 15.15** Photocall – BANGARANG (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.30** Conferenza stampa/Press Conference – BANGARANG (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 18.00** Proiezione/Screening – HOLLY (Sintonie) *a seguire/to follow* Incontro/Conversation FIEN TROCH – Adriano Sala 3
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – ONE LIFE, 110' (Fuori Concorso) – Adriano Sala 3

VENERDÌ 27 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 27TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – CLUB ZERO (Fuori Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.30** Premiazione/Awards Ceremony – Sala Sinopoli
- 14.45** Photocall – RESVRGIS (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – RESVRGIS (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 18.30** Proiezione/Screening – CLUB ZERO (Fuori Concorso) *a seguire/to follow* Incontro/Conversation JESSICA HAUSNER – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – FILM A SORPRESA / FILM TO BE ANNOUNCED – Adriano Sala 3

SABATO 28 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 28TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – SUSPICIOUS MINDS, 88' (Panorama Italia - Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 14.45** Photocall – SUSPICIOUS MINDS (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – SUSPICIOUS MINDS (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – FILM A SORPRESA / FILM TO BE ANNOUNCED – Adriano Sala 3
- 21.00** Red carpet MARE FUORI 4 (Coproduzione) – Auditorium Conciliazione
- 21.30** Proiezione/Screening MARE FUORI 4 – 2 EP, 100' (Coproduzione) – Auditorium Conciliazione

Entro il 15 ottobre saranno comunicate le proiezioni e le conferenze stampa dei film che saranno annunciati nei prossimi giorni e che saranno inseriti in calendario nella seconda settimana del festival