

ELLE

ITALIA

Daily Roma

ELLE DAILY ROMA N.10 / 27.10.2023
QUOTIDIANO / COPIA GRATUITA

Venerdì 27 Ottobre

LA REGINA DI ROMA

Ha vinto il Premio alla carriera, presentato *La chimera* di Alice Rohrwacher, dominato il red carpet confermandosi icona di femminilità. Ecco a voi, Isabella Rossellini

di Silvia Locatelli

È stata “la” protagonista della Festa del Cinema 2023: premio alla carriera, una retrospettiva dei suoi film, una masterclass. Dieci giorni intensi e pieni («Sono partita con due valigie, io che di solito viaggio solo col bagaglio a mano»). Isabella Rossellini è molto amata e ci piace l'idea che ci rappresenti un po' anche se è per metà svedese e vive in America da anni. A gennaio la rivedremo, sarà in tour con lo spettacolo *Il sorriso di Darwin*: è sempre felice di tornare in Italia e il premio della Festa è stato particolarmente gradito perché Gian Luca Farinelli, presidente della Fondazione Cinema Roma, ha restaurato i film dei suoi genitori. «Ha capito che quelli di papà erano in pericolo e mi ha ispirato», dice, «facendomi conoscere il cinema muto, io che non capisco niente di tecnologia, lì ho pensato: allora basta una macchina fissa per creare situazioni comiche». Sono nati così i suoi deliziosi corti sugli animali. Perché Isabella è anche etologa, ha preso un master a 50 anni. «Incarna uno spirito femminile anticonformista, capace di reinventarsi e rilanciarsi attraverso strade sempre nuove», ci ha detto Paola Malanga, direttrice artistica della Festa. Ma lei si fa una risata quando le dici che è un role model. «Non avrei mai la presunzione di considerarmi tale, semplicemente faccio quello che mi piace. Non mi sono mai detta: adesso mi reinvento in modo eccentrico, un lavoro finiva perché ero troppo vecchia e non mi volevano più allora facevo un'altra cosa che mi interessava, poi tutto si mischia». Le sue lane diventano un cappottino da red carpet e gli animali i protagonisti dei suoi «filmetti». È figlia di due leggende, aristocrazia del cinema, eppure ha una semplicità e una spontaneità rare, come quando alla masterclass ha ricordato la siesta pomeridiana «sulla panciona di papà, che era molto grosso»: così le è venuta l'idea di rappresentarlo come una pancia nel film *Mio padre ha 100 anni*. Noi ci abbiamo provato a trattenerla («Certo che torno alla fattoria, non posso rimanere qui fino a gennaio!»): dopo il David speciale e questo premio alla carriera, fatevi venire un'altra idea, per favore... |

Isabella Rossellini fotografata da Gianmarco Chieregato. Make up Daniele Peluso using Lancôme. Dress Caftano Nazyz Beglari. Si ringrazia Hotel de la Ville, a Rocco Forte Hotel.

SCOPRI
il PROGRAMMA
di OGGI con
il QR a pag. 3

