

# ELLE

## Daily Roma

ELLE DAILY ROMA N.9 / 26.10.2023 QUOTIDIANO / COPIA GRATUITA

Giovedì 26 Ottobre

## FORMIDABILE PATRICIA

Alla Festa del Cinema, Arquette conquista il pubblico con *Gonzo Girl*, il film del suo debutto alla regia in cui interpreta anche la parte dell'agente. Veramente speciale

di **Marco Giovannini**

Attenta, focalizzata, lucida, tosta, con improvvisi lampi di romanticismo. «Sono stata varie volte a Roma, ma mai tanto quanto avrei voluto». Si alza di scatto, si avvicina alla balaustra della terrazza dell'Hotel e, spalancando le braccia, canta nel vuoto la sua serenata alla città. È qui per accompagnare per mano *Gonzo Girl*, il suo debutto da regista. «Non l'avevo covato e

nemmeno preventivato, è semplicemente successo, come tante cose della mia vita».

Ha gli occhi blu, i capelli biondi, se c'è qualche ruga non se ne cura. Da ragazza, ricorda, ha combattuto perché la mamma non le mettesse l'apparecchio per i denti. E ha vinto: «Non mi importa avere qualche difetto, anzi lo preferisco. Mi rende più vera,

voglio essere come sono, non come mi vorrebbero gli altri». Le avevano proposto una parte di contorno nel film, non grande ma nemmeno invisibile, però non ne era completamente convinta. E quando il regista designato non era più disponibile, con fermezza cortese fece sapere alla produzione che sarebbe stata interessata a dirigerlo lei.

(Segue a pagina 2)

Patricia Arquette, protagonista di *Gonzo Girl*, in uno scatto di Gianmarco Chieragato per *Elle Daily*. Make-up & Hair styling by Revlon e Revlon Professional. Si ringrazia Hotel de la Ville, a Rocco Forte Hotel.

SCOPRI  
il PROGRAMMA  
di OGGI con  
il QR a pag. 3

