



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
18/29 OTTOBRE 2023

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA  
18|29 ottobre 2023**

**IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 26 OTTOBRE**

**La Festa del Cinema assegnerà il secondo Premio Progressive alla Carriera della diciottesima edizione: dopo Haley Bennett, il riconoscimento andrà a Camila Morrone in occasione dell'anteprima di *Gonzo Girl* di Patricia Arquette. Sul red carpet ci saranno, fra gli altri, la regista, l'attrice premiata e il protagonista Willem Dafoe**

***Il Camorrista – La serie* di Giuseppe Tornatore, girata contestualmente all'omonimo film d'esordio del regista premio Oscar® e mai andata in onda, sarà presentata in anteprima alla Festa nella nuova versione prodotta da Titanus Production e RTI – Mediaset**

**Gianfranco Rosi rievocherà con il pubblico il suo esordio alla regia con il documentario *Boatman – Viaggio sul Gange***

**Alla Festa arrivano i Cinedays di Rome City of Film con un evento, a ingresso gratuito, dal titolo “Creative Urban Regeneration: building a new landscape for the contemporary city”**

**La Festa del Cinema torna a collaborare con il Sant'Egidio e la Casa per i Poveri del Papa**

Domani, giovedì 26 ottobre alle ore 18.30, la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone ospiterà la proiezione di *Gonzo Girl*, presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Grand Public. Il film segna l'esordio alla regia di Patricia Arquette, attrice di culto premiata con l'Oscar® nel 2015 per *Boyhood* di Richard Linklater e interprete per cineasti come Tony Scott (*Una vita al massimo*), Tim Burton (*Ed Wood*) e David Lynch (*Strade perdute*). *Gonzo Girl* è ispirato all'omonimo romanzo autobiografico di Cheryl Della Pietra in cui la scrittrice racconta la sua folle esperienza come assistente di Hunter S. Thompson, il padre del cosiddetto “gonzo journalism”, che combina elementi di giornalismo convenzionale, impressioni personali e artifici narrativi. Sul red carpet della Festa alle ore 17.45 ci saranno, tra gli altri, Patricia Arquette e i protagonisti Willem Dafoe e Camila Morrone. Prima della proiezione, Morrone salirà sul palco per ricevere il Premio Progressive Cinema alla Carriera della diciottesima edizione della Festa del Cinema.

Altre tre le proiezioni in programma nella sezione Grand Public.

Alle ore 16 nella Sala Sinopoli si terrà *Second Tour* di Albert Dupontel (*Ci rivediamo lassù, Adieu les cons*), anche interprete insieme a Cécile de France e Nicolas Marié. Nel film *Mademoiselle Pove*, giornalista politica caduta in disgrazia e perciò declassata a curare una rubrica di calcio, per una serie di coincidenze si trova a essere l'unica in grado di seguire la campagna di Pierre-Henry Mercier, candidato alle presidenziali, una sua vecchia conoscenza il cui passato è meno lindo di quanto lui sostenga.

Alle ore 21.30, sempre nella Sala Sinopoli, sarà proiettato *Dream Scenario* di Kristoffer Borgli. Al suo primo film americano, il regista norvegese (*Sick of Myself* presentato a Un Certain Regard 2022) scrive e dirige una fantasia postmoderna costruita intorno alla performance di Nicolas Cage, negli ultimi film sempre più bizzarro e bravo. Al suo fianco, Julianne Nicholson e Michael Cera.

Il Teatro Studio Gianni Borgna ospiterà alle ore 18 la proiezione di *Cottontail* di Patrick Dickinson.

Il film mostra il viaggio di Kenzaburo – magistralmente interpretato da Lily Franky, che sarà protagonista sul red carpet della Festa alle ore 17.30 – attraverso paesaggi sia geografici che emotivi, offrendo una profonda riflessione sulla complessità delle relazioni familiari e sulla ricerca del senso di appartenenza in un mondo estraneo ed estraniante.

Due gli appuntamenti in programma per la sezione Absolute Beginners.

*Il camorrista* – La serie di Giuseppe Tornatore sarà presentata in anteprima domani, giovedì 26 ottobre alle ore 19 nella Sala Sinopoli. La serie in cinque puntate è stata girata nel 1985, contestualmente alla realizzazione dell'omonimo film a suo tempo prodotto da Titanus Produzione e ReteItalia e uscito nelle sale nel 1986. La serie non è mai andata in onda. “L'attuale rielaborazione, che ha richiesto un grande impegno in termini artistici e di professionalità coinvolte, è stata completata dopo quasi un anno di attività ed è stata prodotta da Titanus Production e RTI – Mediaset e viene distribuita da Minerva Pictures” spiega il Presidente della Titanus Guido Lombardo. Il restauro è stato curato dallo stesso Tornatore: il pubblico potrà assistere alla prima e alla quarta puntata della serie.

Alle ore 16.30, Gianfranco Rosi sarà protagonista di un incontro con il pubblico che si terrà presso la Sala Petrassi. Il cineasta racconterà alla platea la sua prima esperienza dietro la macchina da presa, avvenuta con la regia di *Boatman – Viaggio sul Gange* (1993), in compagnia di un Caronte d'eccezione: il barcaiolo Gopal, che conosce ogni ansa del fiume. Il documentario, di cui nel 2023 ricorre il trentennale, è stato presentato con successo nell'ambito di alcuni importanti festival internazionali come il Sundance, Locarno e Toronto.

Il Concorso Progressive Cinema ospiterà due titoli presso il Teatro Studio Gianni Borgna.

Alle ore 15.30 sarà presentato *Sweet Sue* di Leo Leigh, al suo esordio nel lungometraggio: nel film, l'attrice inglese Maggie O'Neill (celebre in tv, da *EastEnders* a *L'ispettore Barnaby*) dà corpo, energia, sorriso e tenerezza a un personaggio umanissimo e talvolta maldestro che sembra uscito (come tutti gli altri) dai primi, acuminati tv movie di Mike Leigh, padre di Leo.

Alle ore 20.30 sarà la volta di *Black Box* di Asli Özge. Dopo il documentario *Men on the Bridge* e il thriller *All of a Sudden*, la regista turco-tedesca costruisce un ritratto acuto e paranoico della società, dei buoni vicini che si rivelano profittatori o si trasformano in aggressori, di un mondo chiuso che rimanda a J. G. Ballard e di un'ossessione dello sguardo che cita (esplicitamente) *La finestra sul cortile*.

Il MAXXI ospiterà due film del programma di Freestyle.

Si inizierà alle ore 17.30 con *Gli immortali*, quasi una tragedia greca riscritta dalla cineasta finnico-siciliana Anne-Riitta Ciccone (*Le sciamane, I'm – Infinita come lo spazio*) con gli stili e ritmi del cinema di fantascienza, nella quale la protagonista (Gelsomina Pascucci) si muove come sul palcoscenico del nostro mondo onirico.

Alle ore 20.30 il pubblico potrà assistere a *Fela, il mio dio vivente* di Daniele Vicari che elabora i materiali sul musicista nigeriano Fela Kuti (1938-1997) girati da Michele Avantario, il pionieristico videomaker morto nel 2003, che avrebbe voluto girare un film su di lui. Il regista usa la voce di Claudio Santamaria per ricostruire due universi: da una parte la travolgente Roma fine anni '70 di Renato Nicolini, dall'altra la vita di un genio della musica a cavallo tra Africa, funk e jazz.

Continua il programma di Carta Bianca a Isabella Rossellini presso la Casa del Cinema: nella Sala Cinecittà alle ore 17, saranno proiettati *My Dad Is 100 Years Old* di Guy Maddin, e *Stromboli (Terra di Dio)* di Roberto Rossellini, il primo film del cineasta girato con Ingrid Bergman.

Alle ore 19.45, sempre nella Sala Cinecittà, il regista Dante Desarthe incontrerà il pubblico per l'anteprima di *Joseph Losey, l'outsider*. Il lungometraggio mostra la parabola artistica del regista e sceneggiatore statunitense Joseph Losey in un documentario pieno di sorprese sorretto da straordinari materiali d'archivio. A seguire, grazie al restauro concepito da StudioCanal, si terrà *Peeping Tom* di Michael Powell che mette a nudo la sua anima di visionario e il rapporto perverso che tutti abbiamo con il cinema.

Prosegue il programma di repliche presso la Casa del Cinema. Nella Sala Fellini alle ore 19 avrà luogo *La nostra Monument Valley* di Alberto Crespi e Steve Della Casa mentre alle ore 21 si terrà *Io, il tubo e le pizze* di Ugo Gregoretti.

Alle ore 17.30 la Sala Fellini della Casa del Cinema ospiterà la quindicesima edizione del “Premio Gianandrea Mutti – Il cinema migrante”, promosso da Fondazione Cineteca di Bologna, Associazione Amici di Giana, Archivio delle Memorie Migranti (AMM) e Fondazione Pianoterra Onlus, con il sostegno della Regione Emilia – Romagna. Il riconoscimento assegna 18.000 euro

al miglior progetto cinematografico ispirato a una visione partecipata e dinamica della cultura contemporanea. Rivolto ad autori migranti stranieri e italiani originari di Asia, Africa, Europa orientale, Balcani, Vicino e Medio Oriente, Centro e Sud America, residenti nel territorio italiano da almeno un anno, il premio supporta la realizzazione di produzioni cinematografiche che dimostrino uno sguardo profondo e originale sulla migrazione e sull'inclusione sociale. Interverranno Laura Traversi (storica dell'arte), Giampiero Judica

(attore), Amedeo Siragusa (Pianoterra Onlus), Sandro Triulzi (storico e africanista) e Xin Alessandro Zheng (regista).

I Cinedays, appuntamento annuale di Rome City of Film UNESCO si terranno domani, giovedì 26 ottobre alle ore 11, presso la Sala Cinecittà della Casa del Cinema. Il titolo dell'evento, a ingresso gratuito, sarà "Creative Urban Regeneration: building a new landscape for the contemporary city", dedicato al tema della riqualificazione urbana a leva culturale e creativa. Apriranno i Cinedays Francesca Via (Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma), Cristina Priarone (Direttore Generale Roma Lazio Film Commission) e Vittorio Salmoni (Coordinatore Nazionale – Città Creative Italiane UCCN). A seguire si terrà la proiezione del film *Il Padiglione 17* di Jesús Armesto girato nello storico complesso di Santa Maria della Pietà. Seguirà un dibattito moderato da Lucio Argano (Project Manager Rome City of Film UNESCO), Ines Radić (Project Manager Sarajevo UNESCO City of Film), Jesús Armesto (regista), Maura Romano (Melting Pro – Responsabile Area Rigenerazione Creativa e Valorizzazione dei territori) e Marco Della Porta (Presidente Municipio XIV – Roma Capitale).

Ultimo appuntamento al MAXXI con i "Dialoghi sul futuro del cinema", promossi da Fondazione Cinema per Roma e ANICA, in collaborazione con Cinecittà Spa e SIAE. Il titolo del convegno di domani, giovedì 26 ottobre, sarà "Può esistere un cinema europeo capace di conquistare il pubblico italiano ed europeo? Esercenti e distributori nell'interazione con il pubblico": dopo il video-saluto introduttivo del regista Pupi Avati, si terranno gli interventi di Sandra Campanini (Rosebud), Lionello Cerri (Anteo Spazio Cinema), Mario Lorini (Multisala Naturale Valdelsa), Davide Novelli (Vision Distribution), Paolo Orlando (Medusa Film) e Andrea Romeo (I Wonder). Coordina Simone Gialdini. Concluderà i lavori il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti disponibili.

Il Parlamento europeo e Commissione europea partecipano alla Festa del Cinema di Roma in qualità di partner istituzionali. Saranno presenti domani giovedì 26 ottobre alle ore 14, nella Sala Cinecittà della Casa del Cinema, con il convegno intitolato "Le competenze nel settore cinematografico e audiovisivo".

L'apertura della conferenza è affidata a Laura Delli Colli (giornalista e presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani SNGCI) e Paola Malanga (direttrice artistica della Festa del Cinema). A seguire i saluti istituzionali di Elena Grech (vicedirettrice della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea), Bruno Zambardino (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Ministero della Cultura), Alberto D'Argenzio (Press Officer, Ufficio di collegamento del Parlamento europeo in Italia) e il videomessaggio di Massimiliano Smeriglio (Eurodeputato al Parlamento europeo e Membro della Commissione per la cultura e l'istruzione). A seguire il panel con i premi Oscar® Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Carlo Poggioli (Costumista Presidente Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori) e l'attore e doppiatore Carlo Valli. Proseguono i lavori Dawson Martin (vice capo unità – DG CONNECT della Commissione Europea, in collegamento da remoto), Enrico Bufalini (Project Manager Creative Europe Media Desk Italy e Direttore dell'Archivio Luce, Direttore, Produzione, Distribuzione, Gestione Diritti, Post Produzione), Sara Baiocco (Policy Officer, Direzione generale per l'Occupazione, gli affari sociali e l'inclusione DG EML – Commissione europea), Santo Darko Grillo (Direttore Generale Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche INAPP e Coordinatore nazionale per l'Italia dell'Anno europeo delle competenze). Concluderanno il convegno Gian Luca Farinelli (Presidente della Fondazione Cinema per Roma) e Antonio Parenti (Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea).

Per la prima volta, la Festa del Cinema arriverà con i suoi film anche all'Istituto penale minorile Casal del Marmo. Giovedì 26 ottobre alle ore 16 sarà proiettato *Troppo azzurro* presentato dal regista Filippo Barbagallo.

Nello stesso giorno, il programma tornerà a Rebibbia Nuovo Complesso, coinvolgendo il pubblico dei cittadini liberi e la popolazione reclusa, fra l'Auditorium del carcere e la nuova Sala Cinema Enrico Maria Salerno. Alle ore 16 si terrà *Zuccherò – Sugar Fornaciari* introdotto dall'autore Federico Fava.

Per il settimo anno consecutivo, la Festa del Cinema di Roma torna in ospedale grazie alla partnership con MediCinema Italia ETS e il Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS. I pazienti potranno vedere alcuni film della Festa e incontrare attori e registi prima della proiezione dei film. Il secondo appuntamento è previsto per domani, giovedì 26 ottobre alle ore 16, con *C'è ancora domani*, preceduto da un video messaggio di Paola Cortellesi e dal saluto di Francesca Via, Direttrice Generale Fondazione Cinema per Roma.

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e Fondazione Cinema per Roma promuovono la terza edizione di Z-PITCH Contest, il concorso per studenti e neodiplomati delle scuole di Cinema e Media Design in Italia sviluppato nell'ambito delle attività di Rome City of Film UNESCO. Al contest, che sarà presentato alle ore 15.30 presso lo "Lazio, Terra di Cinema" della Regione Lazio, potranno partecipare progetti di storytelling audiovisivo originali e non prodotti a partire dal primo dicembre 2023.

La Festa del Cinema torna a collaborare con il Sant'Egidio nella Casa per i Poveri del Papa. Palazzo Migliori è un palazzo nobiliare settecentesco che molti volevano diventasse un hotel di lusso: il Papa ha però fortemente voluto che fosse un hotel di lusso per i poveri. Da allora la casa di proprietà del Vaticano, affidata all'Elemosineria del Papa e gestita dalla Comunità di Sant'Egidio, accoglie ogni sera più di trenta poveri che in gran parte dormivano nei dintorni di San Pietro. Domani, giovedì 26 ottobre alle ore 19 presso la sala 5 del Cinema Giulio Cesare, gli ospiti di Palazzo Migliori potranno partecipare a una proiezione a loro dedicata del film *In viaggio* di Gianfranco Rosi. L'introduzione sarà affidata ad Andrea Tornielli, Direttore Editoriale del Dicastero per la comunicazione del Vaticano, con Donatella Palermo, produttrice, e Fabrizio Federico, montatore.

Continua al Cinema Giulio Cesare il programma di repliche dei film della diciottesima edizione della Festa del Cinema. In Sala 1, alle ore 16, sarà proiettato *Sweet Sue* di Leo Leigh, alle ore 18.30 *Cottontail* di Patrick Dickinson e alle ore 21 *Black Box* di Asli Özge. Numerose anche le proiezioni in Sala 3 con *Second Tour* di Albert Dupontel (ore 16.30), *Il camorrista – La serie* di Giuseppe Tornatore (ore 19.30) e *Dream Scenario* di Kristoffer Borgli (ore 22). Dalla sezione Grand Public, due i film in replica in Sala 5: *Cento domeniche* di Antonio Albanese alle ore 17 e *Gonzo Girl* di Patricia Arquette alle ore 21.45. In Sala 7 saranno proiettati per il pubblico della Festa del Cinema due film della sezione Freestyle: alle ore 15.30 si terrà *Tehachapi* di JR e alle ore 17.30 *Shakespeare Re di Napoli* di Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio.