

# ELLE

ITALIA

ELLE DAILY ROMA N.5/22.10.2023  
QUOTIDIANO / COPIA GRATUITA

# Daily Roma

Domenica 22 Ottobre

## L'AMORE È UN MISTERO

«E non capire tutto è il segreto per farlo durare», svela Greta Scarano che in *Nuovo Olimpo* è moglie innamorata anche di ciò che il marito le nasconde

di Ilaria Solari

«Ferzan Özpetek non conosce vie di mezzo: ti ama o ti odia». L'incontro sul set di uno dei film più intimamente autobiografici del regista - *Nuovo Olimpo*, presentato nella sezione Grand Public della Festa di Roma -, s'è rivelato per Greta Scarano, attrice raffinata quanto schietta, «fangirl di Özpetek dalla prima ora», una felice conferma: «Non conoscendo mezze misure, è anche un uomo di grandi entusiasmi, ha lo slancio di un ventenne nelle cose che fa e nei rapporti che costruisce».

**Responso positivo quindi?**

«Grazie a Dio ci siamo amati e fidati da subito».

**La vicenda di Giulia, il suo personaggio, è intimamente intrecciata alla storia d'amore del film.**

«È la moglie di uno dei due protagonisti. Ho dovuto metterla a fuoco bene. Sulla carta strideva un po' rispetto alle mie attese: è una donna benestante, colta, forse un po' fredda. Lavorando con Ferzan, questa freddezza s'è stemperata: quando sopraggiungono gli attori, i personaggi acquistano nuove sfaccettature. Una delle più interessanti è la fascinazione che Giulia prova per i misteri del marito. Paradossalmente, il suo amore si nutre di quei misteri».

**Il film è teso tra l'amore passionale che travolge e lascia il segno e quello tenero, che sostiene, detta la continuità.**

«Sentimenti che non sempre coincidono, siamo fortunati se riusciamo a conoscerli entrambi, magari attraverso incontri diversi. In questa tensione, immagino Giulia come una montagna che ha pendenze dolci e tuttavia è solida, niente la può scalfire. È molto innamorata del marito, ma da lui l'affetto le arriva centellinato: lo ama così tanto da farselo bastare».

**Nel racconto di questi intrecci, Özpetek è stato un precursore di quella che Michela Murgia ha definito "famiglia queer".**

«Ferzan racconta da sempre l'amore con la A maiuscola, che prescinde dal genere, dalle etichette, dalle convenzioni sociali. La sua forza è la capacità di mostrarci i sentimenti in maniera un po' archetipica».

**Alla Festa di Roma ha presentato anche *Who to love* di Giorgio Testi, con Dave Stewart e i Mokadelic, in cui la scopriamo cantante.**

«È una sorta di moderna opera rock, lì c'è tutto il loro album, dieci canzoni che accompagnano il viaggio nella mente di un'artista».

**Il futuro è un lungometraggio da regista, dopo aver presentato il suo corto, *Feliz Navidad*, al Tribeca Festival.**

«Il film è in fase di sviluppo, non ha ancora un titolo, le posso dire che l'ho scritto con altre due sceneggiatrici, Sofia Assirelli e Tietta Madia, e che lo girerò nel 2024». |

GRAND PUBLIC, NUOVO OLIMPO (Italia 2023), di Ferzan Özpetek, con Damiano Gavino, Andrea Di Luigi, Aurora Giovino, Alvise Rigo, Giancarlo Commare, Jasmine Trinca, Greta Scarano, Luisa Ranieri.

Greta Scarano in uno scatto di Gianmarco Chierogato. Total look: Giorgio Armani. Gioielli: Bulgari. Capelli: Cotril. Trucco: Armani Beauty. Styling: Marver. Si ringrazia The St. Regis Rome Hotel.

SCOPRI  
il PROGRAMMA  
di OGGI con  
il QR a pag. 3

 FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA