

# ELLE

ITALIA

Daily  
Roma

ELLE DAILY ROMA N.4 / 21.10.2023  
QUOTIDIANO / COPIA GRATUITA

SCOPRI  
il PROGRAMMA  
di OGGI con  
il QR a pag. 3



Sabato 21 Ottobre

## VANESSA RADDOPPIA

La Scalera arriva alla Festa del Cinema in due opere prime, *Palazzina LAF* e *Dall'alto di una fredda torre*. E con entrambe lascia il segno

di Elisa Grando

La terza stagione di *Imma Tataranni - Sostituto procuratore* si è appena conclusa su Rai Uno con un record di ascolti: «Imma ha realizzato il mio sogno più grande: fare il mio lavoro in maniera stabile e continuativa», dice Vanessa Scalera. «Dieci anni fa non l'avrei immaginato». Ora è impegnata sul set della serie Netflix *Storia della mia famiglia* di Claudio Cupellini, mentre alla Festa del Cinema la vediamo in due opere prime importanti: oggi in *Palazzina LAF* di Michele Riondino, il 28 ottobre in *Dall'alto di una fredda torre* di Francesco Frangipane.

In *Palazzina LAF* è un'operaia dell'Ilva di Taranto confinata nella sezione dove i dirigenti mandavano, in una sorta di limbo lavorativo, i dipendenti che si ribellavano al demansionamento. Lei è pugliese:

**cosa ha significato per lei questo film?**

«È la prima volta che scelgo una storia esclusivamente per il gusto di raccontarla, al di là del mio personaggio. Ho vissuto in provincia di Brindisi, stretta tra le maglie nere dell'Ilva e della centrale termoelettrica di Cerano, altro punto critico. Dell'Ilva si conoscono i processi, la questione ecologica, ma della Palazzina LAF si sapeva poco. Per me è stata quasi una chiamata alle armi: sono orgogliosa di aver partecipato anche per un senso civico, un dovere di cittadina».

**In *Dall'alto di una fredda torre*, invece, è Elena, che deve fare una scelta impossibile: decidere se salvare la vita alla madre o al padre...**

«È un testo che molti anni fa ho interpretato anche a teatro: mi ricordo le facce sgomento degli spettato-

ri. È uno degli argomenti più ostici: vuoi più bene a mamma o a papà? Un ricatto emotivo che qui diventa altro: per chiunque creda, il film tocca anche i temi etici e della fede cattolica».

**La scelta costringe Elena e il fratello, Edoardo Pesce, a confrontarsi sui sentimenti per i genitori. Che emozioni personali ha smosso in lei?**

«Lo stesso sgomento. Ma so quale sarebbe la mia scelta, la stessa dei personaggi: Elena ha un rapporto diverso con uno dei due genitori, io nella realtà no: ho ripescato ricordi famigliari immaginandomi davvero figlia di Anna Bonaiuto e Giorgio Colangeli. Il film racconta come il momento della perdita dei genitori apra scenari devastanti, perché mette un punto al proprio passato». |

Vanessa Scalera fotografata da Gianmarco Chierigato per *Elle Daily*. Make-up & Hair styling by Revlon e Revlon Professional.

GRAND PUBLIC. PALAZZINA LAF (Italia, 2023) di Francesco Frangipane con Edoardo Pesce, Vanessa Scalera, Anna Bonaiuto, Giorgio Colangeli.

GRAND PUBLIC. DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE (Italia, 2022) di Michele Riondino con Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera.