

SCOPRI
il PROGRAMMA
di OGGI con
il QR a pag. 3



Venerdì 20 Ottobre

DIABOLIKA BELLUCCI

Nel terzo episodio della saga *Diabolik*, la divina Altea interpretata da Monica Bellucci incontra, in missione comune, Eva Kant. Incrocio fatale, come ci racconta la protagonista della nostra cover, a cui il fidanzato Tim Burton ha svelato il fascino del cinema di Mario Bava, l'ispiratore dei Manetti Bros.

di **Piera Detassis**

L'incontro era fatale e si è fatto attendere, ma finalmente la divina Altea, Monica Bellucci, dopo i baci languorosi con Valerio Mastandrea/Ginko («una love story svelata al cimitero», dice l'attrice a *Elle Daily*, «per ricordare che *Diabolik* è criminale!») nella terza puntata della saga dei Manetti Bros., in anteprima alla Festa, *Diabolik chi sei?*, finalmente incontra la sua vera metà, il suo flip side: Eva Kant alias Miriam Leone. Due dive di oggi tra maschere di latex e scambi di identità sfolgoranti, perché la Monica nazionale e globale si infila pure lei nella tutina nera antesignana di tante misès da catwoman ben più letali e «non per caso inventata dalle sorelle Giussani»

continua Monica «che negli anni Sessanta sfidavano la morale comune a suon di processi. In questo nuovo episodio dominano due donne accomunate dalla forte femminilità e dalla libertà, non certo dalle origini. Sono però in missione insieme ed è uno strappo vista la moralità dell'epoca».

Nel giro di due film i Manetti Bros. hanno trasformato la duchessa Altea in un vero mito, aiutati dalla distanza siderale di Monica dal resto degli umani, quel suo camminare soffiato come la parola, coraggiosa e spavalda in carriera, modella che ha rotto ogni barriera, dalle passerelle ai film di grande autore, specialista nelle assenze e negli amori sorprendenti:

quale sceneggiatore avrebbe mai pensato di vedere un giorno la bellissima Monica abbracciata al re del bizzarro Tim Burton? Lei però predilige il genio e dopo essersi confrontata con la divina Callas in *Maria: lettere e memorie* (sempre alla Festa), con Burton sta finendo di girare l'atteso sequel di *Beetlejuice*, «ed è grazie a Tim», ci rivela, «che ho scoperto il *Diabolik* di Mario Bava che non avevo mai visto e che lui adora come tutto il cinema italiano di genere di quegli anni. I Manetti Bros. ne sono gli eredi e i cantori e il successo del ruolo di Altea è un grande regalo, il trionfo dell'amore tra due condizioni sociali diverse piace sempre». E di Bellucci, poi, ce n'è una sola. |

MONICA BELLUCCI nel film *Diabolik chi sei?*, interpreta la mitica duchessa Altea.