

PREMIO SIAE CINEMA

BANDO E REGOLAMENTO 2023

ART. 1 - ORGANIZZAZIONE

Consapevole dell'importanza di far emergere e sostenere il talento delle nuove generazioni che si affacciano al cinema, la Siae - Società Italiana degli Autori ed Editori - in accordo con la Fondazione Cinema per Roma, che ne curerà l'attuazione - ha deciso di istituire il Premio SIAE CINEMA che darà un contributo effettivo a un film di nazionalità italiana rimarcando la centralità della scrittura nell'avvio del processo creativo e nella ricerca delle risorse economiche per la realizzazione dell'opera.

Il premio va al progetto con la migliore sceneggiatura, scritta da uno sceneggiatore o una sceneggiatrice under 35, per la realizzazione di un'opera prima o seconda.

Il premio ammonta a 150.000 euro e si intende quale finanziamento a fondo perduto per la produzione di un'opera prima o seconda di nazionalità italiana, a prioritario sfruttamento cinematografico.

ART.2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

2.1 - Il Concorso si rivolge a progetti cinematografici la cui sceneggiatura sia scritta da autori/autrici di nazionalità italiana o residenti stabilmente in Italia, che non abbiano superato i 35 anni di età (è valido il compimento dei 35 anni al momento della presentazione della domanda).

Sono ammessi anche progetti cinematografici con sceneggiature scritte collettivamente da più autori purché uno o più partecipanti rispettino i limiti di età sopra indicati.

2.2 Oltre ai limiti di età, condizione essenziale per poter partecipare al Premio è che la sceneggiatura abbia riscontrato l'interesse di un produttore per la realizzazione del film e che tale film sia un'opera prima o seconda.

La domanda di partecipazione è a cura del produttore maggioritario, che deve presentare, unitamente alla sceneggiatura, i contratti firmati con gli autori e con il regista, il budget e il piano finanziario del film. Il produttore deve aver acquisito tutti - nessuno escluso - i diritti di sfruttamento economico sulla sceneggiatura previsti dalla legge 22 aprile 1941 n. 633.

Inoltre, con l'accettazione del presente regolamento, il produttore garantisce di avere il pacifico godimento dei diritti del film, manlevando la Fondazione e i suoi aventi causa da qualsiasi azione o pretesa di terzi al riguardo. Il budget del film deve essere inferiore o pari a 2 milioni di euro e la copertura del piano finanziario deve essere pari almeno al 70% del budget al momento della presentazione della domanda.

2.3 Sono ammesse sceneggiature per lungometraggi di finzione e animazione di durata superiore a 75'. Non sono ammesse sceneggiature di cortometraggi e di serie. Le sceneggiature possono essere originali o non originali (tratte da testi letterari di vario genere, remake).

2.4 Sono ammesse coproduzioni, sia nazionali che internazionali purché il produttore maggioritario sia italiano e la nazionalità del film rimanga italiana.

2.5 Sono ammessi solo progetti a prioritario sfruttamento cinematografico.

ART. 3 - MODALITA' E TERMINE PER PARTECIPARE

3.1 Per poter partecipare al Premio è necessario inviare, **entro venerdì 4 agosto 2023**, attraverso la piattaforma dedicata <https://my.romacinemafest.org/en/doc-project>, seguendo le modalità indicate, la seguente documentazione:

- una sceneggiatura di un film di durata minima di 75', corredata da una logline, un soggetto, una sinossi, in formato digitale PDF;
- il curriculum vitae dello/degli sceneggiatori, del regista e del produttore maggioritario e fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

Entro venerdì 1 settembre 2023 è necessario inviare:

- il budget non superiore a 2 milioni di euro;
- il piano finanziario con copertura confermata e documentata pari almeno al 70%.

3.2 È prevista una quota d'iscrizione pari a 120,00 euro.

3.3 Saranno escluse le opere che non presentano tutti i requisiti richiesti.

ART.4 - GIURIA E ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

4.1 I progetti verranno valutati da una giuria composta da tre membri, scelti tra professionisti di alto profilo in campo cinematografico, che resteranno in carica per una sola edizione del Premio. La Commissione ha facoltà di convocare gli autori, il regista e il produttore per uno o più incontri di approfondimento sul progetto.

Il vincitore del Premio sarà annunciato durante la prossima edizione della Festa del Cinema (Roma, 18 - 29 ottobre 2023).

4.2 L'importo del premio di 150.000,00 euro verrà assegnato alla società di produzione detentrici dei diritti del film, che si impegna a realizzare - **entro i 18 mesi successivi all'assegnazione del Premio** - l'opera cinematografica avente ad oggetto la sceneggiatura vincitrice del concorso. Entro il termine sopra indicato il produttore si impegna a completare la realizzazione dell'opera e tutte le attività produttive ad essa correlate, ivi compresa la presentazione delle istanze per l'ottenimento della Classificazione delle opere cinematografiche (ex Visto Censura) e per l'assegnazione della nazionalità italiana definitiva.

L'erogazione del premio avverrà in due quote di pagamento, ciascuna a fronte di presentazione di adeguata documentazione fiscale:

- La prima, pari al 50% del Premio, avverrà previa presentazione, da parte del produttore,
 - a) di idonea fideiussione a copertura di tale importo (75.000,00 euro);
 - b) della dichiarazione di nazionalità italiana provvisoria;
 - c) della dichiarazione di fine riprese;
- la seconda, pari al restante 50% del Premio, verrà erogata alla presentazione
 - d) della nazionalità italiana definitiva;
 - e) del certificato di Classificazione delle opere cinematografiche (ex Visto Censura).

La fideiussione dovrà essere escutibile a prima richiesta, concessa da primario istituto bancario/assicurativo a garanzia dell'esecuzione del sopra specificato obbligo di realizzazione, entro il termine di **18 mesi successivi all'assegnazione del Premio**, di un'opera cinematografica avente ad oggetto la sceneggiatura vincitrice del premio.

Il termine di 18 mesi può essere prorogato, per una sola volta, di sei mesi, previa autorizzazione.

La fideiussione bancaria dovrà essere formulata con:

- I. espressa rinuncia a proporre le eccezioni di cui all'art. 1945 c.c.;
- II. espressa rinuncia ad avvalersi del disposto di cui all'art. 1955 c.c.;

- III. espresso preciso impegno che il fideiussore resti obbligato ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1957 c.c., esimendo espressamente la FONDAZIONE, in deroga a tale disposizione, dall'onere di agire entro i termini ivi previsti e dall'onere di proporre istanza alla Società di produzione percettrice del Premio.

In caso di regolare esecuzione dell'opera cinematografica nel termine temporale sopra specificato, accertata dalla Fondazione Cinema per Roma, la fideiussione verrà svincolata.

4.3 Se entro 18 mesi dalla proclamazione del progetto vincitore del Premio, la società di produzione detentrica dei diritti non è in grado di presentare l'idonea documentazione richiesta, il Premio decade.

ART.5 - LOGO UFFICIALE

Il produttore dell'opera vincitrice del Premio si impegna ad apporre il logo ufficiale del Premio e della Festa nei materiali promozionali che accompagneranno l'uscita del film (poster, trailer, materiali per attività social e web). La menzione del premio ricevuto deve apparire nei titoli di testa con credito singolo e con la stessa dimensione e importanza degli altri cofinanziatori del film e nei crediti di coda con la stessa dimensione e importanza degli altri cofinanziatori del film. La grafica definitiva e completa di detti supporti dovrà essere inviata per verifica e approvazione all'Ufficio Comunicazione di Fondazione Cinema per Roma al seguente indirizzo di posta elettronica: s.parpaglioni@romacinemafest.org (in cc communication@romacinemafest.org)

ART.6 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

6.1 L'invio dei progetti e l'iscrizione al Premio implica l'accettazione piena e incondizionata del presente regolamento e delle conseguenti decisioni della giuria in ordine all'assegnazione del premio. Fondazione Cinema per Roma e SIAE declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'eventuale esistenza di diritti spettanti a terzi.

6.2 La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente bando e dal regolamento sarà considerata causa di esclusione dal Premio.

ART.7 - CONTROVERSIE

7.1 Per ogni eventuale controversia relativa all'interpretazione, validità, esecuzione dell'operatività prevista dal presente regolamento, si farà riferimento alla normativa italiana: eventuali vertenze saranno di competenza esclusiva del Foro di Roma, con esclusione di tutti gli altri Fori.